

💴 في تعليق لـ « واس » :

جبلالية الميله هبرك جيمبود

لقضية الظسطينية واستطاع ان

يضمها على رأس سلم الاولويات لدى

الادارة الابسريكسيسة

الرياض/و. اس - استطاع جلالة المك فهد بن عبدالعزيز المفدى ان يحرك جمود

القمسة الفلسطينية وأن يضمها في القمة من سلم الأولويات لدى الادارة الأمريكية بعد

أن كانت تحتل المرتبة الرابعة في تلك الاولوبيات نتيجة لاجتماعات مكتفة مع الرئيس

الامريكي رونائد ربيعان على مدى يومي الحادى عشر والناني عشر من فيراير الحالي.

وعلى الرغم من الضغوط الصهيونية التي شكلت قناعة الادارة الامريكية على مدى

سبعة وثلاثين عاما هي عبر ألمشكلة الفلسطينية الاان البيان المشترك الذي صدر في كل

من الرياض وواشنطن عن نتائج اجتماعات جالالة الملك فهد مسع الرئيس الامريكم

واعضاء حكومته تضمن اعتراغا صريحا بالإيجلبيات التي لحتوى عليها مشروح لمة

فاس كأساس عامل للسلام الشامل في منطقة الشرق الايسَّط مما يعني أنه أيد بعمورة

أكثر تقدما مشروع السلام للعربي وحرك عملية السلام بليجاد جد اكثر ايجابية واقد

أكد البيان أن الولاياتِ المتحدة الأمريكية بدأت تنظر براقمية الفضل إلى التطلعات

لعربية من غلال تأكيدها على أن حقوق الشعب الفلسطيني المشروعة تعتبر الاسناس

واذا كان البيان قد لك بوضوح أن جلالة الملك فهد خفظه أقد نجح في أعادة تركيز

ألولايات المتحدة على قضية الشيرق الارسط واعطائها الاممية الاولى فأنه لم يغفل أيضنا

موضوع الحرب العراقية الإيرائية التي تستنزف ارواح وسوارد كل من الدولتين

الشقيلتين وما يمنته استمرارها من ابعاد سلبية على النطقة بكاملها . وام يعفل كذاك

الرضيع في لبنان عندما أعلن الزعيمان عن اتفاقهما على ضرورة استعادة لينان العاجلة

ومن المؤكد جدا أن نقلتم الاتفاق على مواصلة المسرار واستمراره سوف تكون

صالح القضية العربية لَلْتِي ألى جلالة اللك فهد المعلم على نفسه أن يكون أن مقدمة

الدافعين عنها لانه قد الك بصورة تلطعة التزامه بخدمتها بامانة وتحمل مستوليتها

يشرف استمرارا لنهجه السياسي منذ لن تعمل السنولية في بالاده واصبحت عودة

واذا كانت للصالح الشتركة في التي تمكم علاقات الدول وتحدد اتجاهاتها قان

البيان الشترك قد شدّد على غيرورة تتميّتها احيالم البلدين فقد فرحظ من روح البيان

الضغط على اية محاولات لغرض الحملية على أسواق المنتجات البتروكيمائية الامريكية

معسرض زهسار

الأوكازيون السنوي الكبي

على كافية الملبوسات الجاهرة لأشهر بييت الأنياء العالمية ..

الراين، شارع الملك فنصل ت ، ٢٣٨٤٠٠

للجمع بين الموارد والتطلعات السعودية والريادة الامريكية للتقنية...

لاى عملية تستهدف أخلال السلام العادل.

لسيادته واستقلاله وسلامة اراضيه.

القدس الى همى الاسلام اغل امتياته واهم تطلعاته.

يدعوك سكيدك إلى،









AL—JAZEERA DAILY NEWSPAPER— NO. 4523.22. ND. Year 15/2/1985.

ىرى VT-39 يالا

بسم الله الرحمن الرحيم ـ السنة الثانية والعشرون ـ العبد ٢٥٢٤ الجمعة ٢٠ جمادي الاولى ١٤٠٥هــ الموافق ١٥ شباط طبراير، ١٩٨٥م.

جملالة اللك يختتم زيمارته اليوم للولايات المتعدة الامريكية

في بيأن السمي مشترك الرئيس ريجن يتعهد لجلالة

الولايات المتحدة سندعم مواتف السلام بضاوفات ببطاشرة مع اطراف الشرع بأولط في والمساب السلام المستوى على عناصر البخمالية والنماءة التعالي المساء

واشنطن مكتب الجزيرة ..

يختتم جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى زيارته الرسمية الاولى كملك. للولايات المتحدة الامريكية الصديقة بلقاء يعقده جلالته اليوم مع افراد الجالية السعودية الموجودة في انحاء الولايات المتحدة الامريكية والذين قدموا للعاصمة الامريكية منذ لحظة وصول جلالته اليها وشاركوا في الاستقبال الحافل الذي تم لجلالته رسميا وشعبيا في البيت الابيض الامريكي.. هـذا وقد اجمعت دوائـر الراقبـين والخبراء الدوليين على ان مباحثات جلالته المكثفة والمتعمقة مع الرئيس ريجن وعدد من اركان الادارة الامريكية بالاضافة الى الرئيسين الامريكيين السابقين جيمي كارثر وجيراك فورد قد احرزت نتائج بالغة الاهمية سياسيا واقتصاديا، سواء على مسعيد العلاقات الثنائية بين المملكة والولايات المتحدة الامريكية، او على صحيد القضايا الاقليمية والدولية بصغة عامة والقضية العربية المسيرية بصغة خاصة حيث تضمن البيسان الختامي الرسمى الذي صدر عن المباحثات السعودية الامريكية اعتداف الولايات المتحدة الامريكية بالعناصر الايجابية التي احتوى عليها مشروع السلام العربي في غلس كأساس عادل للسلام الشامل في منطقة الشرق الاوسط واعلنت أن ألوضع في الشرق الاوسط يمثل الاهمية الاولى في المحادثات التي اجراها جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى مع الرئيس الامريكي ريجن.. جاء ذلك في البيان المشترك الذي صدر امس أثر المحادثات التي اجراها جلالة الملك المعظم مع الرئيس الامريكي وفيما يلي.

بسم انه الرحمن الرحيم

جامت زيارة صناحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود الرسمية للولايات المتحدة الامريكية تأكيدا لاواصر الصداقة القديمة وللتعاون المشر المشترك الذي سأد علاقات الولايات المتحدة الامريكية والمملكة العربية السعودية من خمسين عاماً .. ولقد اتفق الزعيمان مساهب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز وفخامة الرئيس روناك ريجن علم أعطاء النزاع العربي الاسرائيلي الاهمية الاولى في مبلحثاتهما وركزا على البحث عن حل عادل ودائم ومستقر لذلك النزاع.. وعبر جلالة الملك فهد بن عبد العرير ال قناعته التامة بأن الاجماع العربي الذي جاء في البيان الصادر في ضاس في سبتمبر ١٩٨٢م يشكل اساسا عادلا لمفاوضات مؤدية الى سلام شامل.. وعبر فخامة الرئيس رونالد ريجن عن تقديسره لاجماع فساس الذي اعترفت الولايسات المتحدة بسالعناصر احتوى عليها واكد من جديد استمرار التزامه مسواقف السلام التي ،اعلنها في سبتمبر ١٩٨٢م وجدد تعهده بأن الولايات المتحدة سندعم هذه المواقف في مفاوضات مياشرة بين الاطراف المعنية مباشرة.. ولقد اكد صاحب الجلالة وفخامة الرئيس في مباحثاتهما ان السلام الثابت بجب ان يكفل امن جميع الدول في المنطقة .. ويحقق ممارسة الشعب الفلسطيني لحقوقه المشروعة.. ولقد اتفق الزعيمان على مواصلة حوارهما في هذا الموضوع الملح كما بحث الزعيمان الوضع في لينان واتفقا على

ضرورة استعادته العاجلة لسيادته واستقلاله وسلامة اراضيه.. ولُقد بحث فخامة الرئيس وجلالة الملك الحرب المستمرة بين العراق وابران واعربا

عن اسفهما للحسائر المؤلة في الارواح والدمار الذي سببته تلك الحرب وتهديد الأمن والاستقرار في المنطقة .. واكدا الاستمرار في دعم الجهود الرامية لانهاء سريع للقتال.. ولمقد الهسحت المباحثات التي جرت بين الرئيس وجلالة الملك والشي شارك فيها عدد من الوزراء من الجانبين طريق الاستمرار لتنمية العلاقات السعودية _ الامريكية وفي هذا المجال جرت دراسة بسروز المملكة العسربية السعسودية كبلد مصدر للمنتجات المسناعية بالاضافة للنفط الخام في ضوء التزام الولايات المتحدة التقليدي لسياسة الاسواق المفتوحة في السلع والاستثمار ويتوقع وفدا البلدين نموا وازديادا في المنفعة المشتركة في تعاونهما التجاري الذي يجمع بين الموارد والتطلعات السعودية والريادة

عبيحات يزور تونس

الاردن تـواصل اتصالاتهـا مع السدول الصربيسة لشرح بنسود

شونس ـ الوكالات ـ ... تـواصل الاردن

الوزراء التونسي.. وعلم ان الباعثات تتاولت موضوح الاتفاق لتحقيق تصرية عادلة للقضية الفلسطينية كما بحث الجانبان امكانية الدعم العربي لهذا

وكان السيد احمد عبيدات قند ابلغ الصحفيين لدى ووصوله ال تنونس بالن

اجراء اتصالاتها مع الدول العربية لشرح بنود الاتفاق الاردني القلسطيني، فبعد المباعثات التي اجتراها اللك حسين في البزائر، وصل ألى تونس لسن السيد أحمد عبيدات رئيس وزراء الاربن الذي عقد مبلعثات مع الميث معمد مـزالي رئيس

(البقية ص ٢٢)

الانفساق الاردني الفلمسطيني يمستهسدف

الانطلاق نمو ايجاد تسوية عادلة القضية

القلسطينية تقوم على أساس أستعادة

ولم يشأ السيد عبيدات اعطاء تقصيلات

عن بنود الانقاق وقال أن الوقت ما زال ميكرا

لاعلان بنود الاتفاق غير انه اوضح ان

الجانبين الاردني والفلسطيني تقوم بينهما علاقات متوازنة وعميقة ينظمها الاتفاق في

نطاق اتحاد كنفدرالي بحد تحقيق التسوية من

خلال مؤتمر دولي تحضره منظمة التصرير

القلسطينية غسمن وقد مشترك وكذلك العمل

مما من لجل تعقيق التسوية السلمية

الاراشي المعتلة وفي مقدمتها مدينة القدس..

بظم: محمد بن ناصر بن عباس

اختتمت في واشنطن، العاصمة الامريكية. المحادثات الرسمية بين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى، والرئيس ريجن. ويالثقل (الايجابي) لجلالته في مجمل القضايا العربية والاسلامية، استطاع من منطلق (الصدق) والموضوعية ايضاح ما تريده الأمة العربية والاسلامية من الولايات المتحدة الامريكية كدولة كبرى صديقة، عليها أن تتفهم بعناية فائقة كل التطلعات والأفكار المطروحة على السلحتين العربية والاسلامية وهي بلاشك تعتبر محكا اساسيا لمصداقية مواقف جميع الدول الصديقة ومنها الولايات المتحدة في هذه المرحلة الحرجة.

التي لا تحيد عنها وإن تحيد عنها باذن الله.

وعلى مستوى الأحداث (الآنية) لم تقتصر جهود جلالته على قضية تهم العالمين العربي والاسلامي دون اخرى، فبنفِس الروح (الاسلامية) أبدى جلالته اهتمامه بقضية العرب الأولى، وهي قضية فلسطين وانه لتحول جوهـري في الموقف الامريكي حيال قضية الشرق الاوسط حين اعترفت ـ صراحة _ ادارة الرئيس ريجن بالعناصر الايجابية البناءة في مشروع السلام العربي الموحد الذى اقرته قمة فاس العربية حين التام شملها في شهر سبتمبر من عام ١٩٨٢م وهذا معناه _بوضوح _ اعتراف الادارة الامريكية بوجود منظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعي للشعب الفلسطيني الشقيق، وأهتم بقضية الشعب والاقغاني، المسلم، الى جانب مشكلة الحرب العراقية الأيرانية وماتستنزفه من مقدرات الشعبين المسلمين الشقيقين منذ وصل جلالته بحفظ الله ورعايته الى ارض الولايات المتحدة الامريكية وهو يخاطب فادتها وشعبها بوعي كامل لكل ابعاد هذه المشاكل على مجريات الاحداث لا في الشرق الأوسط وحده، بل في العالم، ولأن للولايات المتحدة الامريكية _ بدون شك _ تأثيرها على مجريات الاحداث على هذه الساحات الساحنة فان جلالته قد أبان بصدق ما يعتمل في نفوس العرب _ كل العرب _والمسلمين _ كل المسلمين _ من مشاعر الآلم والتحفز لاسترداد حقوقهم، ولا سبيل في حالة فشل الخطوات السلمية سوى الاحتكام الى القوة، وفي حالة كهذه لن تكون مصالح الولايات المتحدة، بل ومصالح دول اوربا الغربية في منأى عن الضرر، ومن الحكمة أن تبادر هذه الدول الى بلورة مواقفها بصراحة وقوة، فتتصف هذه الحقوق، وتعمل على المساعدة (النشطة) لحل كثير من الاشكالات التي تعترض أية خطوات نحو تحقيق و السلام ، وليس من شك ان المرطة حرجة، ولا تتحمل التأجيل أو

اسرائيل (المستمينة) من أجل أعاقة أية خطوات لبسط سلطة حكومته الشرعية على كامل ترابه الوطني، وجلالته من واقع خبرته السياسية الطويلة، ومباشرته المخلصة الصادقة لكل قضية عربية واسلامية، يعرف ما للولايات المتحدة الامريكية من نفوذ وفعالية لكبح جماح اسرائيل بل وتحجيمها متى ما لهذا الكيان الدخيل.

التطوير المشترك ما بين المملكة وأمريكا، فقد أولى الجوانب الاقتصادية اهتماماً ملموسا، لأن قوة المواقف تعنى صلابة البناء، وانتهاج اسلوب التطوير وقد بلغنا بحمد الله - شأوا فرض احترامنا على الآخرين، وانعتقنا من المساومات على مقدراتنا بغضل الله ثم بجهود قيادتنا الراشدة المخلصة، ومن منطلق مفهوم الدولة الاسلامية القوية بايمانها بافه، فتحية نزجيها من القلب لكل عربي ومسلم، لأن نجاح مهام جلالته في رحلته الميمونة لا بد وان تنعكس ايجابيا - بالذن الله - على مجمل القضايا العربية والاسلامية، فهي محور اهتمام بجلالته، وهي هاجسه الدائم ـ حفظ الله جلالته.

جلالة الملك يستقبل وزيس

مقتل ضابط سوفيتي

الافغان شند معسكار للقوات المسوفيتية في اقليم غور الواقع شمالي شرق افغانستان. وذكرت وكالة الانباء الافغانية التابعة للمجاهدين ومقرها لندن ان الضابط السوفيتي كان مكلفا بمهمة تتبع نشاطات المجاهدين ومعرفة املكن تجمعهم

العراق يهاجم هدفين

الخارجية الامريكي السابق

فهد بن عبدالعزيز المقدى بمقر اقامة جلالته في وأشنطن في تمام الساعة الثبانية عشرة والنصف ظهرا بتوتيت واشنطن الساعة الثآمنة والنصف مساء امس بتوقيت الملكة أأسيد سايرس فنائس وزين الضارجية الاسريكية السابق ومضر المقابلة مسلحب المبعسو الملكي الامير بنشدين سلطلن سفير جلالته في واشتطن .

خللل هجوم شنه المجاهدون الافغان

السوقيتية بهجوم مضاد.

وزير المالية التونسي

تونس سواس ساجتمع وزيد المالية التونسي مسالع بن مباركة أسن مع سنس للملكة بتونس عباس فائق غزاوي٠٠ وتتاول الاجتماع استعراض العلاقات

لندن ــ ق.ن.!: قتل شايط سوفيتي كبير خلال هجوم شنته مجموعة من الجاهدين

واشتطن ــو.ا عن.. استقبل جلالة اللك

يجتمع بسفير الملكة

الثنائية بين البلدين..

وأمسافت الوكالة أن المجموعة التي نفذت العملية في السابع والعشرين من يناير الماشي عالت الى مواقعها قبل أن تقوم القوات

بحريين قرب جزيرة خرج

بغداد ـ ق. ن. أ. _ اعلن العبراق أن طلثراته العبربية هاجمت هدفين بحريب كبيرين قرب جزيرة خرج الإيرانية واصابتهما بدلمة ... ونظلت وكمالة الاتباء المرافية عن متحدث عسكري عبراقي قوله أن القاتلات العراقية التي شنت مناً الهجوم في المساعة الثانية بعد ظهر امس عبادت الى قواعدها

بيروت ـوكالات الانباء... ارتكبت قبوات الاحتلال الصهيوني بوم مس مجزرة جديدة ضد الواطنين في الجنوب للبتاني المعتل حيث قامت باجتياح بلدة برج رحال في منطقة صور المنتلة واوقعت عددا كبيرا من الاصابات وسط صفوف ابنائها.. واكد مصدر رسمي اجتياح القوات الصهيونية للبلدة بعد ما كاثث قد طوقتها

وأَضَافَ أَنْ عَنْدَا كَبِيرًا مِنْ الْأَصَابَاتِ قَدْ وقع في معقوف لبناء البلدة عرف منهم الشأب أحد قرياني الذي استشهد بعد ما اصيب برصاص الرشاشات الثقيلة المنصوبة على

مثن الدبابات.. ولضاف المصدران الصهايشة بعيد نجامهم في اختراق البلدة جمعوا النساء والاطفاق والشبوخ واعتقلوا كافة شبان البلدة.. فيما قامت الجرافات الصهيونية بصرق نعو ستة منازل سوت سطوعها

ونكر أن القوات الصهيونية كمانت قد مضرت للمجزرة الجديدة بتطويق بلدة برج رحال بنمو ٥٠ الية ودبابة ثم بدأت باطلاق مناص قنص على المنازل واقتصتها وسنط صتبسال الاهالي.. وقدر المصدر عدد القوات الغازية بنحر ٢٠٠ جندي تدعمهم ٦٠ آلية ودمِابة واربع طوافات.. وقال أن سنة مواطنين افلتوا من الحمسار

ناقلين جريحا يدعى علي قرباني الى مستشفى جبل عامل في مدينة مسور.. ودوى هؤلاء أن الجرافيات الاسرائيليية توامل جرف المنازل فيما تقوم قوات اسرائيلية اخرى بالتحقيق مع سكان البادة.. وثقل للصدر عن الاهالي مطالبتهم الحكم

بالتحرك على كلقة الصعد الدولية والاقليمية والمطية لوقف حرب الابادة الصهيونية.. هدا ويوامسل رجال المقاومة الوطنية اللبنانية مطاربة القولت الصهيونية ملحقين المزيد من الخسائر بهم حيث هاجم رجال المقاومة الوطنية اللبثانية امس بالاسلمة الرشياشة مبوقعا تبايعيا لقبوات الاحتيلال الصهيوني في مدينة النبطية بجنوب لينان.

وذكرت الاتباء الواردة من الجنوب ان رجال المقارمة هاجملوا أيضا دورية تأبعة لقوات ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي الموالي لاسرائيل اثناء مرورها امس باهند شوارع

كما تعرضت سيارة مدنية تابعة

واشنطن ـ رويتر: يجتمع مسؤراون امريكيون وسوفيت في فيينا الثلاثاء القادم لاجراء محادثات بشأن الشرق الاوسط تهدف الى زيادة التفاهم المتبادل اكثر مما تهدف الى تغيير أراء أي من الطرفين. وحرصت وزأرة الخارجية الامريكية وهي

تعلن يسوم الاربعياء عن عقسد يسومسين من

وفي مضمار ترجمة المواقف المعلنة والواضحة في سييل نصرة الحق العربي، اتخذت المملكة موقفها خلال حربي ١٧م و٧٣م بوقف ضبخ البترول، ولم تساوم على مصلحتها كدولة منتجة، بل انصهرت بكل تضحياتها في بوبقة الواقع العربي وما زالت مجريات الأحداث تؤكد مبادئها السمامية والنبيلة

الاسترخاء أو الماطلة. ولم يغفل جلالته، معاناة الشعب اللبناني، ومصاولات ارادت ذلك بفعل دعمها، _ اي الولايات المتحدة الامريكية _

وجلالته حفظه الله، لم يغفل الجوانب العملية المؤثرة في

خدام يزور ابنان قريبا..

جريسهة جديدة للقبوات الصميبونيية في الجنوب بعد اجتياحها لاحدى القري

للمخابرات الصهيونية الى اطلاق نسار كثيف من اسلمة رشاشة اسفر عن اصابة اثنين من مستقلي السيارة وهما ضابطان في قوات وعلى الفور داهمت تصزيزات صهيبونية

مدينة التبطية ويدأت على القود في تمشيط احياء المدينة .. كما شن رجال المقاومة فجر امس هجوما مماعقنا بسالقتنابسل الهدويسة والقذائف الصاروخية على ثافلة صهيونية كانت تعر

قرب احدى القرى عند مدخل مدينة عمور..

فسواهي شرق بيبروت للتفجيج بعبوتين تاسفتين. كما القي مجهولون قنبلة يدوية على احدى دور العرض السينسائي في الشطر الغربي من بيروث.. وافأد مصدر امني امس ان مسلسل تقجير (البقية ص ٢٢)

محمد القى في بدايـة جلسة مجلس الشعب

كلمة عرض فيها استقالته من منصب رئيس

الوزراء راجيا من المجلس قبولها .. ثم انتخب

المجلس السيد هيدر أبو بكر العطاس رئيسا

واقر الجلس في هذه الجلسة استحداث

وزارة للطاقة والمعادن كما عدل مسمى لجنة

امــن الدولة الى وزارة امـن الدولة وكــذلك

ونقل الراسلون عن السكان المطيع

قولهم ان طوافات عسكرية صهيونية شوهدت

وهي تنفل الاصابات في صفوف عناصر القافلة

والتي كانت في طريقها نحو فلسطين المعتلة..

وعلى صعيد أخر تعرض مصرفان في

بعد استقالة على ناصر من رناسة الوزراء حكومة جديدة في اليمن الجنوبي

قدم الرئيس على نامر محمد رئيس جمهرية اليمن الديمة راطي استقالت من منصب كرئيس لجلس الوزراء الى مجلس الشعب الاعبل خلال الجلسة التي عقدها

الجلس برئاسته امس. وانتخب مجلس الشعب السيد هيدر ابو بكر العطاس عضوا في هيئة رساسة مجلس الشعب الاعنى ورئيسا للوزراء خلفا للرئيس علي ناصر محمد الذي ما زال يحتفظ بمنصبه كبرئيس للدولة ومجلس الشعب والحبزب الاشتراكي الماكم.

سمى لجنة الاعلام الى وزارة الاعلام. ثم تقليم الصيد حيدر العطاس رئيس الوزراء الجديد.. الى المجاس بقائمة اعضاء

حكومته تمت الموافقة عليها. وكان السيد العطاس يشغل منصب وزير الانشاءات في الحكومة السابقة.

وذكر راديو عدن ان الرئيس علي نامر وسط فورة نشاط دباهماسي حواي المعادثات الامريكية - السوفيتية تسمى الى صنع تفاهم بين القوتين نمل تضية الشرق الاوسط

المحادثات عبل التأكيد على أنها لا تعتبر مفاوضات وانه لا يتوقع التوصل الى اتفاقات. وقد جاء الإعلان الذي كان متوقعا منتذ بعض الوقت وسبط فسورة من النشساط الدبارماني بشأن الشرق الارسط، نمثـل في مباحثات جلالة الملك فهدين عبدالعزيز

(النقية ص ٢٢).

انتصارات الملك فهد

للقضية العربية في

السلحة الامريكية

معد اعتراف الرئيس الامريكي

روتاك ريجن لجلالة الله فهد بن

عبد العزيز اللدى خلال مبلطات

الجانبين في البيت الابيش بوجود

عناصر ليجابية وبناءة (مشروع

السلام العربي لأوحد الذي اقرته

قمة فاس العربية في سبتمبر ايلول

١٩٨٧م وتضمين هذا الاعتراف

للبيبأن الشتأمس الرسمس

للسلطات السعوبية - الامريكية،

معد هذا واحدا من اهم واكيس

الانتمسارات السياسينة التي

حالتها زيارة جلالته حفظه ال

للولايسات للتحسدة الاسريكيسة

ومسلحثاته المحلقة مع الرئيس

ريجن حول نزاع الشرق الاوسط.

كما يعد تعهد الرئيس ريجن

والذي تم تضمينه للبيان الختامي

الرمعي بقيسام الولايات القصدة

الامريكية بسلجسراء مقساوضسات

مباشرة بين الاطراف المنية بنزاع

الشبرق الاوسط, ودعم التتزامها

مِثْلُكُ يعد هـذا التعهد _ ايضما _

أنتصارا سياسيا ثانيا كبيرا وبالغ

الاهمية حققته زيسارة ومبلحثسات

جلالة اللك فهد بن عبد العزير

للفدى في الولايسات المتحدة

فلقد استطاع جلالته ـحضفله

اث _ بحكمته وبحنكته السياسية

وينبلوماسيته البارعة ان يكسر

طوق الجمبود الذي اعاق تبطور

السياسة الإسريكية الشبرق

لومسطية منثذ زمن طويل وعندل

مسارها من كونها تسير باتجياه

ولحد فقط هو لتجاه دعم اسرائيل

غسكريا واقتصاديا وتناييدهنا

والنفاع عن سياساتها الخبرقاء

سياسيا ف كبل المحافيل الدولية،

وجعل ـ جلالته حفظه الله

هـدُه السياسـة تشهد في فتـرة

ولاية الرئيس ريجن الثانية تطورا

في السوقف الإمريكي الرسمي كمــا

غير عنه الرئيس ريجن في البيان

الختسامى المشتىرات للمبسلحثسات

فلأول مرة يحمش زعيم عربي

يزور الولايات المتحدة الإمريكيسة

عل تعهد من رئيسها وهو ف قوة

انتصاره الانتخابي، وقوة مططله

الرئاسية بىان يجري مضاوضات

مياشرة مع جميع اطراف النزاح في

الظرق الاوسط بدون استثناء أو

بالضرورة .. أن منظمة التصرير

الظميطينية المظلة الوحيسة

للشعب الظمسطيلى ولخسيلسه

شدخل لاول مبرة في نطاق دائسرة

للقاوضات الإمريكية المباشرة مع

أطراف للنزاع في الشرق الاوسط.

المتحدة الامريكية للظمة التحرير

القاسطينية وعدم التقاوش معها

ميناشرة كنظرف أساسي في نسراع الشرق الاوسط كنان لحد لشطر

الاضطاء الاستراتيجية في

السيساسة الإمسريكية الشسرق

وتعهد الرئيس ريجن الاشير

والذى تضمنه البيان الخنامي

المشترك للمبلحثات السعوبيية ... الامريكية يمسمح ثلك الخطأ.. وأذأ كأنت النثائج الإيجابية التي حظها جلالة الملك فهد بن عبد العزيز الملدى في الولايات المتحدة الاسريكية للقضينة العبريينة

المبرية وهي تقيية العقوق الظسطينية.. قد جددت الأمل ق دور امریکی اکثر عدلا، وانصافاً،

وقاعلية. فأن هذه النسائج على المنعيث الإمريكي قند حكلت أيضا _ مكاسب عبلية الأيمة

للولايات التحدة تفسها بين ابناه الامة العربية، وعززت المسدالة

العربية _ الاسريكية. كسا عزوت

استمرار المسالح الإسريكية الحيوية ف النطلة بناس قوتها

وينفس فوائدها للشعب الأمريكي العنديق.. ان السياسة الإمريكية

في ضبوء النتائيج الباضرة التي

حققتها زيارة جسالة الملك فهد بن

عيد العزيس القدى، وميسلطاته

هنگ مع الرئيس ريچڻ ومع عدد

من اركبان اداراته. سيوف تشهد

عهدا جديدا من التقدير والاسترام

العربين، بقدر ما تصع هذه

المسامنة بالجنام التباكيدات

والتعهدات الجنيدة التي أطعها

الرئيس ريجن عبل نضمه وحبل

ادارته امام جهلالة الملك فهد بن

عبدالعزيز المادي، وعلى مسمع عن

للراي العسام العسربي والدولي..

وهذا يحد ذائبه _ لفضا _ بمثيل

اللمسارا اخر لزيبارة جباللية.

لقند كبان تجساهيل الولايسات

المعودية _ الامريكية..

الامريكية.

العالم في ٢٤ ساعة

● الرياط _ بعث الملك المسن الثانى مك للغرب برنية تُهنتة حسارة الى الرئيس السيوري حافظ الاسد بمناسية اعادة انتفابه رئيسا للجمهورية العربية السورية..

وقيال للك المسن _ انتيا أستقبلنا يفرحة كبيرة نبا اعادة انتغابكم ـ واعرب عن أمله في ان تكين فترة الرئاسة الجديدة للرئيس الاسد ـ بداية عهد جديد.. من أجل توطيد وتقدم الملاقات بين البلدين..

● عدن _ تسلم الرئيس علي ضاعى محمد رئيس جمهورية اليمن الديمقرلطية رمسالة من كارتيس الموريتماني العقيم مماوية ولد طايع تتعلق بالتطورات إلى منطقة للغرب

وذكر راديو عدن ان السيد

معمد عبد القادر ديدي تناتب وزيسر الشسؤون الضأرجية والتعاون المريتاني الذي يزور جمهورية اليمن الديمقراطية حاليا قام بتسليم الرسالة خلال اجتماع الرئيس اليمش بمه ● صوفيا _ ذكر راديو بلغاريا ان وفيدا من منظمية التحريس الفلسطينية ببرتاسة محمود عباس (ابومازن) عضو اللجنة التقيذية انظنة التصرير الفلسطينية قام بزيارة لبلغاريا.. واوضع الراديو أن الوفد الذي زار بلغاريا تلبية لدعوة المجلس الرطني لجيهسة الرطن التي تعد المنظمة الجماهيرية الرئيسية في البلاد قلم بزيارات لكل من اللجنة المركزية للحرب

● لیمناسول ۔ ٹکبرت مصافر البوليس ان البوليس ابطل مفعدول انتبلة خبارج مكساتب شركة سلاهية تتعاسل مع سرائيل.

الشيوعي ووزارة الضارجية

ومقر لجثة التضامن مع شعوب

اسيا واقريقيا..

واند عثر على حانية تحتوي علل متفجرات خارج مكاتب شركة شوهام وأغلق البوليس قبطاعنا من طريق ليمناسول



🗖 ڪيرياتو 🗖 🗖 هوئيکر 🗖 ● لندن _ اعلنَٰ انه تقرر تخصيص مبلغ ثمانية ملايين جنيه استرايني لبرنامج يهدف الى تعزيز الاجراءات الامنية على مصنع معدات الإسلحة اثر اكتشاف سرقة كبرى أي العام الماضي وكانت السرقة التي تعد الاسوا من نلحية ضعف الأجراءات الاولية قد وقعت في مصنع عسكرى في شيشاير بشمال انجلترا عندما سرق أحد مديري المستع قائفا للصواريخ..

 بلغراد _ غادر الرئيس القبرمي سبيروس كبيريانو يوغسلاقيا بعد زيارة استمرت ثلاثة ايام بحث خلالها في مستقبل الجنزيسرة المقسمة منع الزعماء اليوغسلانيين.. وقالت وكالة انباء تانيوج اليوغسلافية الرسمية ان الرئيس القبرمي سافر بعد أن أجرى جولة أخيرة من

المادشات مم الرئيس اليم فمملاني فيصلين ديورانوفيتش. وذكرت الوكالة ان الرجلين بحثًا في نشاطات حركة عدم الاتحياز والرضع الاوربي ومنأطق الازمسات في العالم في اجتماعهما الآخير..

 مايوتو _ اعلن راديو موزمييق . _ أن القيضانات الناجمة عن الامطار الغزيرة التي انهمرت في هذه الايام الاخيرة على جنوبي موزمييق تسببت في وفاة اربعة اشخاص في مدينة مايوتو..

• ستوكهوام _ اكد كينيث كاوندا رئيس زامبيا في ستوكهولم انه سيتعين اتخاذ عقويات اقتصادية ضد نظام الفصل المنصري في جنوب افريقيا والا فسيحدث اتقجار في هذا البلد خلال عامين او ثلاثة اعرام..

● درسدن ـ قال الزعيم الالمائي الشرقي أيريك هونيكر ان تدمير مدينة درسدن التاريخية في غارة جرية ليلية قبل ٤٠ عاما يجب ان يكون تحقيرا للعالم من مخاطر نشوب هرب عالمية ثالثة.. وكان الرئيس مونيكر يتحدث ﴿ ذَكرى هجوم قاذفات بريطانية وامريكية على الديئة..

● اتریدجنیل ۔ قال شهود عیان ان شرطة مکافعـة للشغب في جنوب افريقيا أطاقت الغاز المسيل للدموع واستغدمت السياط لتفريق مواطنين سود كانوا يحتقلون بذكرى وقاة اول شحية من بين اكثر من ١٧٠ خمسية لاعمال شغب تقجرت في انحاء البلاد منذ علم..

اللجنة المركزية «وفتح» يبحثان الإتفاق الاردني الفلسطيني الملك حسين وعسرنسات يسحث

🗖 العواصم _ الوكالات _ذكرت صحيفة الواشنطن بوست الامريكية نقلا عن مصدر دبلوماسية ان الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير خارجية مصر ابلغ المسؤولين في ادارة الرئيس ريجن أن جلالة الله حسين والسيد عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية يبحثان صيفة من خمس نقاط لاحياء عملية السلام في المنطقة.. واشارت الصحيقة الى أن العنصر الرئيسي في هذه الصيغة هو موافقة المنظمة على الاسس الواردة في قرار مجلس الامن رقم ٢٤٧ دون الاعتراف بالقرار صراحة.. وطبقا لهذه المصادر ذكرت الصحيفة أن النقاط الخمس هي ● الاعتراف بمبدأ مقفضة الارض بالسلام طبقا لقرارات مجلس الامن ﴿ والاعتراف بحق تقرير المصير في اطار دولة فلسطينية يربطها اتحاد كوتفيدالي بالاردن ﴿ وحل مشكلة اللاجئين الفلسطينيين طبقا لقرارات الأمم المتحدة ، وحل المشكلة الفلسطينية في كافة ابعادها ، واستئناف عملية السلام من خلال مؤتمر دولي للشرق الاوسط باشتراك الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي والاعضاء الدائمين الثلاثة الاخرين في مجلس الامن والأطراف المعنية بالشكلة...

مؤسسات منظمة التحرير الفلسطينية بحن ومن جهة ثانية من مصدر فلسطيني المجلس الوطني واللجنة التتفيئية في الفترة مسؤول في تونس أن اللجنة المركزية والمجلس الشوري لحركة فتع مسيطدان أي غضون من ١٦ الى ١٨ فيراير - شباط... واوضح المصدر تقسه أن الاتقاق الاردش اليومين القادمين اجتماعات في تـونس لبحث الاتفاق الاردني الفلسطيني ألذي تم مساء الفلسطيني وكذلك جميع موضوعات الصاعة على الصعيدين الفلسطيني والعربي والدولي الاثنين بين ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير ايضا سنتم مناقشتها خلال الدورة القادمة القلسطينية والملك حسين عامل الاردن.. وذكر المدر نفسه ان هذه الاجتماعات للمجلس المركزي الذي سيعقد اول اجتماع له لحركة فتح ستعقبها اجتماعات في الجرزائر منذ المورة السابعة عشرة للمجلس الرطني

للمجلس المركنزي الفلسطيني .. احمد

مطاهرات

درزیة ضد

ضم المِـولان

القدس المعتلة - أغامي - علم سكان

أريع قرى درزية بالجولان بسأسلة من

الظاهرات مساء الاربعاء بمناسبة الذكري

الثالثة للإضراب الشامل الذي استمر زهاء

العام احتجلها على شم (اسرآئيل) للمنطقة

وقبال بعض شهود العيبان ان اليبوليس

ومن جهة اخرى علم من مصدر بوليسي في

القدس أن رَجِلجة حارقة القيت مساء أمس

على اتوبيس اسرائيلي كان سائرا عند مشارف

مستنوطنة معنالي ادومهم الخنفة الغربيبة

ومما يذكر ان مستوطئة معالي ادوميم

وكان قد انشيء مصور بري عبر تـلال

المعتلة ولم تقع خسائر في الارواح..

انشئت على بعد لاكم شمالي القدس..

قذف المجارة...

الإسرائيل لم يتدخل لتقريق للتظاهرين..

ني ١٤ ديسمبر ١٩٨٠م..

تشرين الثاني ١٩٨٤م وردا على سؤال بشان مضمون اتضاق عمان ذكر هذا المسؤول الفلسطيني في تونس ان صيفة التحرك المشترك من أجل أجماد حل عادل للمشكلة الفلسطينية لا تستند الى قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ الذي رفضه

الفلسطيني التي عقدت في عمان في توفعيس

الفلسطينيون منذ فترة طويلة.. واضاف المددر الفاسطيني ان قرارات مؤتمر قمة فاس العربي والقرارات الدولية وقدار المجلس الوطني القلسطيني الذي ينص عمل الاعتسراف بمالحق انشابت الشعب الفاسطيني تشكل كلها اساس وحدود الامقاق

الاردتي الفلسطيني.. ويرى هذا المسؤول الفلسطيني انــه لا يبوجد تنباقض عبلي الاطلاق بسين الرقض الفلسطيني لقرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ وبين الاتفاق الاردني الفلسطيني على صيغة للتمرك السياسي المسترك..

ترحيب بريطاني

وفي تنسن ذكرت مصادر رسمية أن الحكرمة البريطانية تراقب باهتمام بالغ تقارير تتحدث عن الاتقاق الذي تم التوصل آليه بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية حول سبل تعقيق تسوية سلمية في الشوق

النطقة يعيط بكل التجمعات السكانية العربية ويربط القنس بعمالي لدوميم.. وأكدت هذه المسادر أن بريطانيا تسرحب وذكر المراقبون ان السيارات الأسرائيلية بمثل هذه الخدطوة التي يمكن ان تؤدي ألى التي تعبر هذا الطريق كثيراً ما تتعرض ألى موقف عربى تقاوض الا انها اشارت الى ان

وزارة الشارجية لم تتلق اي معلوسات عن تقامييل الاتفاق... واعريت المصادر الرسمية البريطانية عن طريالغ بالتسبة لاحتمالات حل مبكر للنزاع المريي الاسرائيس اشر الاتقاق الاردنى

يتطلب الاتجاز ومن ذلك اشتراك سوريا في اي عصل يهدف الى انحاش عملية السلام أي ... 311:11 وقيما يتعلق بالمرضوع نفسه أعادت للمسائر البريطانية الى الذاكرة ما قاله وزير الفارجية سيرجيفري هاو لذ اكد خلال زيارته لاسرائيل في اكتوير ألماضي أن بلاده تتمايع

باهتمام بالغ تطور بعض المقترحات حول

الفلسطيتي وقالت أن هناك كثيرا من العمل

تقبية الشرق الارسط. وتعهد هاو في تل ابيب بان تبقى بريطانيا على نفس الدرجة من الاهتمام بالنسبة للنزاع العربي الاسرائيل بصقته اغطر تهديد

للسالم في اي منطقة ذات اهمية قصوى وكبررت بريطانيا بان لاسرائيل دورا حاسما عليها القيام به من اجل خلق جو ثقة عن طريق تشفيف ضغوطها على القلسطينيين

ني الإرامي المثلة.. واكدت المسادر البريطانية بالاضافة الى ذِلِك أَنَّ أَكُثُرُ الْأَجْرَامَتَ فَأَعْلَيْةً يَمَكُنَّ أَنَّ تَتَّخَذُهُ اسرائيل هو تجميد حركة اقامة المستعمرات الاستيطانية ..

ومن جهة اخرى اجتمع الجلس العسكري الاعلى لقوات الثورة الفلسطينية مساء امس الاول بتونس برئاسة رئيس اللجنة التنفيذية لمتظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات.

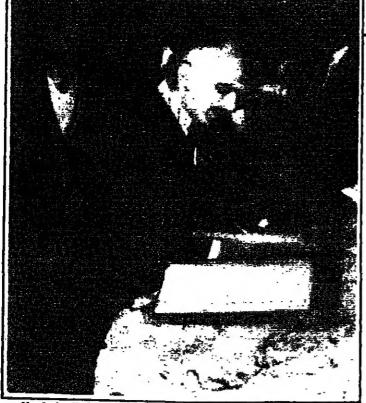
وذكرت وكالة الاتباء القلسطينية (وقا) ان المجلس ناقش في اجتماعه تطورات الوضيع العسكري لقوات الثورة الفلسطينية في اماكن تواجدها وخاصة الاوضاع في الاراشي المحتلة وجنوب لبنان في ضوء ارتضاع العمليات القداشية خدد قوات الاحتلال الاسرائيلي في فلسطين المحتلة وجنوب لبنان...

كما بحث المجلس التهديدات الموجهة الى المضيمات الفلسطينية في لبنان وحذر في هذا المسدد من مجازر جديدة تدرتكبها قوات الاحتىلال الاسرائيلي وعملاؤها غند هذه المفيمات على غرار مجزرة صبرا وشاتيلا.. واضافت ألوكالة الفلسطينية لن المجلس بحث ليضا خطط التدريب وميزانية تسليح قوات الثورة القلسطينية واتخذ في هذا الشآن جملة من القرارات والتدابير لمواجهة تطورات الموقف السياسي والعسكري بالمنطقة ..

حالة مصطفى سعد طبية

سومسان ـ الولايات المتحدة ـ أغسب.. ذكر منحث باسم مستشفى بوسطن حيث يمالع الزعيم السني مصطفى سعد الذي أُصيبُ منذ أريعة أسأبيع في اعتداء تعرض له

وكان مصطفى سعد وهو ابن نائب سابق



الله حسين يوقع في دفتر الزمارات عند زيارته اسرداب متحف الجهاد في رياض الفتح بالجزائر يوم الاربعاء

يحضرر اطلاق سراح وعة جديدة من الاسرى

ومن جهة اخرى دمرت الطائرات السمتية العراقية للقوات الإيرانية عجلتي شمن كبيرتين وست مدافع وذلك في قساطع عمليات شرق البصرة.. وذكر بيان عسكري صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية برقم ١٧٤١ ان قطعات اسامية عبراقية دسرت للقوات

الإيرانية ١٦ موضعا للمشساة وثلاث زوارق وعطلتين وموضع رشاش واعطاب شغل واحد وقتل سبعة افراد وذلك في قاطع عمليات شرق وقال البيان الذي اذاعت وكالة الانباء

بغداد ـ ق. ن. أ. .. قرر الرئيس العراقي سدام حسين اطلاق سراح الاسري الايرانيين الذين وقعوا أي الاسر خلال الهجوم الليل الذي تغذته القوات العراقية في قساطع الفيلق الثاني قبل ثلاثة ايام وذكر ناطق عراقي رسمي لوكالة الاتباء العراقية أن الرئيس مدداًم حسين ترك

العبودة الى ايبران او المغادرة الى اي بلد وكان الرئيس صدام حسين قد اطلق قبل ذلك سراح يقعتين من الاسبرى الايرانيين

المراقية أن القبوات المراقية بمرت ثلاثة مراضع للمشاة للقرات الإيرانية ف القناطع الاوسط من ساحة للعمليات...

للاسرى حرية الخيار في البقاء بالعراق او

مسئول بحولة الإمارات :

بدولة الامارات العربية المتحدة السيد عبدالله النويس ان زيارة ولي العهد ونائب القائد الاعثى للقوات للسلحة (ريولة الإصارات المربية سمو القريق الشيخ خليفة بن زايد ال تهيان والوقد ثلرافق له للكويت كانت رائعة وعلقت نتائج طبية جدا..

وقال في تصريح لوكانة الاتباء الكويتية قبيل مفادرة الوقد أن هذه النتائج لا بد وأن تتحقق عشد زيارة أي طرف في البلديين مشتركة .. ومصالحنا كذك.. وتفاهمنا عميق

الذين اسروا من قبل القوات العراقية غلال

الهجرمين الاخيرين في الشهر الحالي..

وأغباف لن مباهنات الوفدين الشقيقين تركزت على للممالح للشتركة انطلاقا من مفهوم مجأس التعارن لدول الخليج العربية الذي يبركز دائما على الزيبارات الثنبائية

وأكد أن المسؤولين في دولة الاسارات

الكويت _ كونا _ اعلن وكيل وزارةً الاعلام او غرية بين اهلها..

المييب بورنيية رسالة من الرئيس السنفال عبده ضبوف تتعلق بالابضاع السياسية التعاون بين البلدين..

وزير المياه السنفالي الذي يزور تونس حاليا. كسا ثناول البحث غيلال القابلة نتباتج الباحثات التي أجراها الوزير السنغالي مع عد من كبار المسؤولين التونسيين بشان امكانات دعم الثعارن بين البلدين في مجال

الشقيقين الى الطرف الأغر لان تفسايات في كشير من القضايا الخليجية والعربية

لتكريس ودغم فكرة المجلس وتوثيق التقارب ين اعضائه..

العربية المتحدة سعداء بساحقته مجلس التصارن وبما قبطعه من خطوات شابشة.. ويتطلعون الى تعليق الزيد من الاتجازات من خلال جيودهم وجهود قادة دول اللجاس لان

وقال أن مستقيل المنطقة هو العوية إلى ما كانت عليه من الوحدة لاته ليست مناك فرقة

وحول جهود دول مجلس التعباون ال أيقاف العرب العراقية الايرانية.. قال السيد التويس أن هذه الحرب هي حرب كبيرة.. وأن الجهود لايقافها لا بد أن تكان كذلك .. ولا بد أن تستمر في بثل هذه الجهود سواء في نطاق مجلس التعاون أو في اطار مشظمة الدول

رسالة ليورقيية من ضعوق

ترنس ــق. ن. 1 ـــنلقي الرئيس الترنسي

والاقتصادية في القبارة الافريقيية وعلاقبات وقلم بثقل الرسالة السيد سام بليلا دبوب

هذه المنطقة كانت واحدة منذ الازل صواء في التصادياتها اوجنورها السياسية خلال اعتداء بسيارة ملغومة في صيدا.. الزراعة والميأه وتبادل الخبرات...

فيما تكفات باغاريا بنفقات مؤتمر المنظمة القادم:

تزید حصتها نی «الیونسکو» العجسز في ميسزانيسة المنسظمية

باريس _ ا.ف. ب. أ ـ اعلنت فرنسا على لسان جاكلين بودرييه مندوبتها لدى منظمة واليونسكو، خلال الدورة الطارتة للمجلس التنفيذي قرارها بزيادة حصتها بمقدار عشرين مليون فرنك (مليونا دولار) من اجل مساعدة منظمة اليونسكو (سد العجر في ميزآئيتها.. وتجدر الاشارة الى أن هذا العجرُ الذي يأخَذ في اعتباره وقورات قيمتها ١٥ مليون دولار كان قر اعلتها احمد مختل اميو المدير العام لهذه المنظمة يوم الثلاثاء وتبلغ حوالي ٢٨ مليون دولار..

> المناقشات ألثي اجرثها المنظمة منبذ عامين التي آبدت تمسكها بالنظمة.

سيتأخر تنفيذها بالنسبة لكلُّ برنامج من أجل

تونس _ اخبب. _ علم من مصدر رسمي

واوشيح المددر نفسه أن المسؤول

العسكري بين تونس وامريكا

ان الاجتماع الذي عقد مسلاح الدين بالي رزير الدفاع التونسي مع دافيد رويفيل مدير الشئون السياسية لشمال اضريقيا أو ودارة المُعْلَرِجِيةِ الأمريكيةِ في تونس تتاول التعاون المسكري التوشى الاسريكي والموقف في

الامريكي الذي يقوم حاليا بزيارة لتونس بحث مع مصود مستوي سكرتير الدولة التونس الشدون الخارجية التعاون الشائي بين البلدين فقسلا عن اللوقف في اللغسرب وفي

بحث التعاون

الشرق الارسط.

وأشارت مندوبة فرنسا الى الجهرد التي بنات من لجل عدم انشال السياسة في واشادت مندوبة فرنسا بما اعلته المدير المأم للمنظمة عن استمرار تعاون اليونسكو في الشهود والسنوات القليمة مع دواتر المثقفين والدوائس الطمية والثقافية الاسريكية

ومثلما فعل ممثلو عدة درل اخرى منها بمعنى اختيار المناصر التي ستلغى أو التي

ومن جهة ثانية قررت بلغاريا تحمل جميع " ثامن مؤتمر يعقد خارج المقر

١٩٧٦م وبلجراد في ١٩٨٠م كانت تقسم عده النفقيات الاخسافية بسين البلد المضيف والمنظمة .. وقد بلغت النفقات الاضافية التي تحلتها البرنسكر ١٥٠ الف دولار بالنسية المؤتمر تيروبي و٠٠٠ الف دولار بالنسية المؤتمر بلجراد.

ادارية على هيكل المنظمة والأساس السليم الذي تم على اساسه تغيير جهاز السكرتارية

عَفْضَ النفقاتِ..

اعلن ذلك في باريس خلال مؤثمر صحفي عقده توماس كيلر سكرتير عام المؤتمر العام وللسؤول عن أعداده..

> بريطانيا وكندا وتايلاند وجامايكا - تحدثت مندوية فبرنسا عن صيفة تركييز البراسج

وكانت منظمة اليونسكورةد قامت بتنظيم ١٥ مؤتمرا في بماريس و٧ خارج مقرما من مجدوع مؤتماراتها اله٢٢ التي عقدت ملا انشائها. ويعد المؤتمر الذي سيعقد في مسرفيا

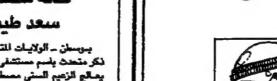
المبالغ الاغسافية التي ستنفقها امسانة

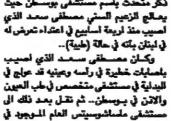
اليرنسك نتيجة عقد المؤتمر المام القادم

للمنظمة في مسوفيا وليس في باريس مقر

وذكر أنه خلال المؤتمرين العامين السابقين

اللذين عقدا خارج مقر المنظمة في نيروبي في





نقس للعينة.. واوضح المتحث بأسم هذا المستشفى أن الزعيم اللبتاني غادر حجرة العناية المكرة مثد ١٥ يوماً بيد ان رفض ايضاح موعد غروج الريض...

لمِنوب لبتان اعْتَيْل سنة ١٩٧٥م قد اصيب









عزيزيالأب .. عزيزيتي الأمر٠٠ تفاهمكما الكامل هوالطربيق لأن تصبح السبدرة شجرة يانعة تؤيتي أطيب الشمار الكما ولوطنكما.





وأشارت الى غيرورة ادخال اعلاهات

حفظه أث للقضية العبريية المعبرية في المعلحة الإمريكية...

هذا وتضمنت القواعد ايضا ان بيدأ بتطبيقها

مباشرة على كافة الاجهزة الحكومية التي اجريت

لها دراسات تشغليمية فعسلا واعتمدت من قبسل

لها دراسات تنظيمية معتمدة من اللجنة العليا

للاصلاح الادارى فعليها المبادرة بتقديم هياكلها

التنظيمية الى اللجنة العليا للاصلاح الاداري

كما قضت هذه القواعد بان تقوم اللجنة

الادارية التحضيرية للجنة العليا للامسلاح

الاداري بوضع خطة تستهدف اعادة تنظيم كافة

الاجهزة الحكومية التي لم تجر لها اى دراسة

تنظيمية من قبل اللجنة العليا للاصلاح الاداري.

تبدأ في تطبيقها مباشرة بصدور هذا القرار،

وتكون الاولوية للاجهزة التي تبادر بتقديم

22 معمد الإتصالات بجدة :

١٥٢ طالبا يتضرجون

بنهاية العام الحالي

بلغ عدد الخريجين في معهد الاتمسالات

الملكية واللاسلكية بجدة منذ تأسيسه عام

ذكر ذلك مدير المعهد علي مضربي أ

موراس موقبال ان عدد الطلاب المتوقيع

تخرجهم في نهاية العام الدراسي الحالي ١٥٢

طالبا في مختلف التخصصات والتي تشتعل

عبلى المقاسم الهباتفية وصيبانية المبرقيات

والتلكس والميكسرويف والشراسسل القسوي

والتكييف والشبكات الهاتفية والاقمار

الصنباعية وتشغيل المبرقسات والاذاعبة

واوضح المغربي بأن المعهد يقبل الطلام

الماصلين على شهادة الثانوية العامة

بقسميها العلمي والأدبي والحاصلين عسل

الكفاءة المتوسيطة واشار المضربي الى ان

يدرس بالمعهد عدد من ابناء الدول العربية

وقال أن مدة الدراسة بالمهد للحاصلين

على الثاندوية العامة القسم العلمي سنتان

يتخرج بعدهما الطالب على وظيفة مساعد

مهندس بالمرثبة السادسة وسنة وأحدة للقسم

الأدبى يتضرج بعدها الطالب عبلي وظيفة

مراقب اتصالات بالمرتبة الخامسة وثلاث

ستوات لغريجي الكضاءة التوسطة يتخرج

يعدها الطالب على وظيفة فني المسالات

واشار المغربي الى ان المعهد يقوم حاليا

بتنفيذ عدد من ألدورات الشريبية للموظفين

تشمل دورة في مجال تشغيل القلكس

والمبرقات الزدوجة ودورة في مجنال صيانية

وتشغيل الأجهزة اللاسلكية ودورة في مجال

معهد الاتصالات السلكية واللاسلكية يسعى

لرضع الكفاءة الانتناجية وتناهيل وتندريب

موظفي الدولة في مجال الاتصالات التابعة

ندوة عن اعداد

وتدريب المعلمين

خالد الغفيلي..

🗖 الرس ــ مكتب الجسزيسرة ــ

قدم المتدربون بقسم التربية العملية

في الكلية التوسطة بالرس مدوة الفصل

الدراسي الشاني وعنسوانها (اعسداد

المعلمين).. وحضر التقديم عميد الكلية

محمد عيدالعزيز المنصدور وادار التدوة

محمد الراشد الحربي وشارك في النقاش

ناصر السليمان الدغيري وعلى الصنالح

وقد حضر الندوة لفيف من رجال

التطيم والموجهين وصديسري المدارس

الاستدائية - وقد تحدث القدربون في

الندوة عن مواضيع تربوية مامة منها

الطرق الحديثة في أعداد المعلمين ومراكز

وقد القى عميد الكلية خطابا تريسويا

حث قيه المتدربين والطلاب على بـ ذل

جمعية العيون تقدم

خدمات اجتماعية

🗖 الاحساء _ مكتب الجريسرة -

وَتَأْمِينَ اذَاعَةَ لَسَجِدَ الشَّمَالِي الْوَاقِعِ فِي

منطقة حى ثوي البخل للحدود..

الجهد لخدمة التعليم الابتدائي..

الشريب ومراحل التدريب..

الرشودي ومرشد محمد الرشد..

للوزارات والمسألح المكرمية المفتلقة .

واختتم مدير المعهد تصريحه قائلا بأن

صيانة وتشغيل المقاسم الهاتفية .

بالمرتبة الخامسة

والتلفزيون والمقاسم التلكسية

١٣٩١ وحتى الآن ٩٥٢ خريجا .

مشروعات الى اللجنة لاعادة تنظيمها..

اما بالنسبة للاجهزة الحكومية التي لم تجر

اللجنة العليا للاصلاح الاداري.

لدراستها واقرارها..

منصور الصائغ



· الله بموافقة من المقام السامي :

تنظيم احداث الوظائف العطيا القيادية وغير القيادية

تطبيق هذا التنظيم على الاجهزة المعتمد لها دراسات تنظيمية



🛭 تركى بن خالد السعيري 🗈

حقل تكريمي لاطفال الروضة التربوية بالرس

🗀 الرس ــ مكتب والجــزيرقه ــ منصور الصائغ..

اقامت الروضة التربوية التابعة للجمعية الخيرية بالرس حفلها التكريمي هيث هضره جمع من الامهات وقد ضم الحفسل الكثسير من الفقسرات الشيقسة كالاناشيد والتمثيليات الهادغة التي تنم عن ادرأك الاطفسال في سن مبكرة لسا يتلقىنه يهذه الجمعية من معلوسات اسلامية اشباقة الى الكلميات الهادفية والتي تهدف الى ترجيه الابناء الصغبار الى تُحمل المستولية مستقبلا وتهيئهم الى الاستعداد لمعترك الحياة ليكونوا لبتات مبائحة في بناء الوطن.

وقبال تأثب رئيس الجمعية محمد سكيت النويصر أن الجمعية التي تشرف على الروضة لم تال جهدا في تقلَّيل كافة المنعاب التي تواجه ادارة الروشة وتد لقيت الروضية التجلوب الشام من قبل الإعالي هيث حضر الحقل حوالي ٢٠٠ لم شاهدن مبواهب اطفالهن خبلال فقرات الحقيل من اناشيد اسلاميية وعيارات مناسبة وقبال ان الروضة سبوف تبذل تصارى جهدها لترجيبه هؤلاء الابتياء الوجهة السليمة وستكثف الجهبود مع الأمهات مستقبلا أن كل ما يخدم هؤلاء البراعم وشكر كافة العاملات ببالروضة



مركز الهلال الاحمر يمحايل يستقيل ٧٠ حالة

🗆 ابها ـ محمد السيند وليوبكس

بلغت الحالات التي استقبلها مركز جمعية الهلال الاحصر بمنطقة محايل عسي خلال الثلاثة اشهر الماضية ما يزيد عن ٧٠ حالة اسعافية..

ذكر ذلك لـ(الجزيرة) جسين موسى هسميري مدير المركز... وقال ان المركز ــ الذي انْشيء في بداية هذا العام ـ يغطي منطقة محايل ودائرة خمسين كيلومترا أي جميع الاتجاهات، بالنطقة.. ويقوم المركز ينقل المسابين والمرضى وهالات الولادة

الى المستشفيات والمرافق الصحية .. وقال أن المركز قد تم تجهيزه بالمعدات الطبية والاجهزة الصديثة والسيارات المهرة بأحدث الأجهرة..

واشمار حسين صوبي الى أنّ المركــز ينظم دورات تدريبية لطلاب المدارس على الاسعافات الاولية كما يقبوم بتوزيع الكتبيات الارشادية ..

الوظللك العليا غبر القيادية وقد تضمنت هذه القواعد بالنسبة للوظائف العليا غير القيادية النص على انه لا يتم التوصية باعتماد لية وظيفة من هددا النوع ما لم تكن مستوفية للشروط الواردة في دليل التصنيف ،

القواعد والضوابط اللازمة لذلك.

□□ كتب يوسف التويم: واقق المقام السامي على قرار اللجنة العليا

للاسملاح الاداري الضاص بتنظيم احداث

المِطَائف العليا في الإجهزة الحكرمية ورفع

مراتبها سواء اكانت قيادية ام غير قيادية ووضع

ويالتالي فلن على كل جهة حكرمية ترغب في رفع أو أحداث اية وظيفة عليا غير قيادية أن تتقدم بمقترحاتها في هذا الشان الى وزارة المالية والاقتضاد الرطني متضمنة كافة المبررات، وعلى الوزارة أن تراعي ما جاء بدليل التصنيف عند ترصيتها باعتماد هذا النوع من الوظائف ، على ان شرفع طلبات احداث أو رفع الوظائف مع

🗖 الوظائف العليا القيادية

ـ عند تقديم الاجهزة الحكومية ميزانية الباب

التومسات للمقام السامي للتقرير بشائها. - ترقع طلبات احداث الوظائف أو طلبات رفعها مقرونة بالتوصيات الى جلالة المك لاتفاذ ما يراه جلالته بشأنها..

> احداثها أورفع مراتبها وفقا للضوايط التالية ـ ان تكون الوظيفة ضمن هيكـل تتـظيمي معتمد من قبل اللجنة العليا للاصلاح الاداري . ـ أن تقرم الجهات الحكومية بتقديم طلب احداث أو رفع وظائفها القيادية وفقا للهيكل

الأول، تقوم الادارة المركزية للتنظيم والادارة بوزارة المالية والاقتصاد الوطني بدراسة مستوليات وواجبات الوظيفة القياسية المطلوب احداثها وحجم العمل في الجهاز ومن ثم تقترح مرتبة الوظيفة وفقا لقواعد خسطة التصنيف كما وردت في دليل التصنيف.

- تقوم ادارة الميزانية بوزارة المالية والاقتصاد الوطني بعد ذلك بدراسة تلك الطلبات وابداء التوصيات اللازمة حيالها.

امأ بالنسبة للوظائف العليا القيادية فيتم

التنظيمي المعتمد فقط.

💵 طوله ۱۲۰ کیلومترا :

مشاريع تسرفيهيسة على كسورنيش جسدة تحويل الميناء القديم الى مركز لنوادي اليخوت

انشأت الامانة الحديقة المسحراوية وحدائق

الميران والطيور وقد ثم تقسيم الحديقة الى

ويوجد في حديقة الحيوانات بجدة انواع

من الطيور والحيوانات النادرة في العالم

وتعتبر هذه الحديقة من اهم الحدائق التي

تهدف ألى المفاظ عني الانتواع الهندة

وتجري امانة مدينة جدة حاليا التخطيط

لاتشاء متحف بحري وأخر للاصداف اضافة

الى انشهاء متحف تقهاني تعليمي للاحيساء

البحرية بالتعاون مع جامعة الملك عبدالعزيز

وكنظك ستقوم الأسائنة بتجهيسز متحف

بالانقراض من النباتات والحيوانات.

مناطق حسب فصائل الحيوانات المختلفة.

حدة/و.اس ـ نقيم امانة جدة حاليا بتنفيذ العديد من المشاريع الترفيهية في منطقة الكمورنيش والذي يعتبسر أطول كمورنيش نموذجي على ساحل البحر الاحمر حيث يمت موالي ١٢٠ كم وينقسم الى ثلاثة أقسام هي الكورنيش الشمالي والواجهة البحرية لوسط المدينة اضافة الى الكورنيش الجنوبي الذي يجري العمل فيه حاليا.

وتقوم الامانة الان بالاشراف على تتفيد الكورنيش الجنوبي بطول غمسة واربعين كيلو متبرا وهو مشبروع يعتبير من احبدث راجمل المساريع الساحلية الترفيهية حيث تضوم الامانية باعداد الشاليهات واسلكن للمخيمات مزودة بالباه العنذبه اضباقة ال الملاعب والاماكن الرياضية والمطاعم وكافة ما

يحتلجه مرتادو الكورنيش.. وتسعى الامانة حاليا لتحويل الميناء القديم الى مركز لنوادى اليخوت واستخدام القوارب الصغيرة كما سنتم انبامة مبرأس خاصبة لقبوارب الافراد واقبامة مبواقف للسيارات وانشاء عبد من الرافق..

عبدا من الاشكال الجمالية على الطرار الاسلامي والعربي. وقد النتشرت على طول الكورنيش ملاعب الاطفال والتي تضم مختلف الالعاب.

كما تم انشاء العديد من الغنامق الصياحية والشاليهات في منطقة إبحر لخدمة المواطنين وسيتم قرييا انشاء حدائق اصطناعية عن الاشجار والازهار وأنصاط البناء في بلدان عربية واجنبية مثل الحديقة الكورية والتي

انشئت منذ عدة سنوات وهي دراسة جادة تجري حول امكانية انشاء هذه الصدائق وربطها بمواصلات حديثة كالقطار المعلق والجسور الخشبية.. وني اطار مشساريسع التشجسج وانشساه المدائق تم انشاء ٣٦٦ حديقة في مدينة جدة

وقد اهتمت الامانية بتشجير وتنسيق الطرق المسريعة واقبامة حبدائق مختلفة الانصاط كما أهتمت الامانة بالتشجير منذ عبام

١٣٩٩ هيث انشآت جهازا مركزيا للتشجير وأجرت دراسات حول مدى ملاحة الاشجار لطبيعة المدينة كما توجد دراسة وتجارب حول امكانية عصل دراسات لزرع النخيل على الشواطيء.

وقد تم زرع العديد من الاشجار المختلفة والنتي تجتنوي على اشجيار الظل والاشجار الجمالية والورود. كما اعدت الاسانة لهذا

ينبع السعودية للبتروكيماويات ، ينبت ، 971 الف طن من الاثيلين بمختلف انواعه . الاساسية ونائب رئيس مجلس ادارة شركة

وتسال أن الانتاج السشوي للشركة من الاثلين بيلغ ٥٥٠ الف ملن كما بيلغ الانتاج السنوي من الجلاي كول الاثيلين ٢٢٠ الف طن بالأشاف الى ٢٠٥ ألاف طن من بواو الإثبلين منخفض الكثافة و١١ الف طن من

﴿ نهاية عام ١٩٨٤ قطعت ، ينبت ، شسوطا كبيرا على طريق الانجازات حيث وصلت نسبة التنفيذ في الاعمال الهندسية ١٠٠٪ وفي اعمال التوريدات ٩٩.٥٪ كما بلغت نسبية الأعمال الانشائية ٥,٧٠٪ كما انتهت الشركة

واغماف ابراهيم بن سلمة أن ، ينبت ، ينبع السعودية للبتروكيماويات ابسراهيم بن

يوصولها الى طاقتها الانتاجية الكاملة ستقوم بتمسير تسم كبير من انتاجها للخارج وذلك بعد الوفاء بصاجة الاسواق للحلية وان انتلجاتها سوف تفتح أفاقنا جديدة أمام المستثمرين من القطاع الضامن ليقيموا مسلماعات لا تتبطلب رؤوس أموال ضخمة وتحقق لهم لريلها وفيرة حيث تنبخل مادة اليولي اثيلين منخفض الكثافة في صناعات عديدة منها صناعة الأغلفة الرقيقة وكمادة

🖸 أمين مدينة جدة 🛮

عازلة في صناعة الكابلات والاسلاك والادوات المنزلية ولعب الأطفال . كما تستخدم مادة البولي اثيلين عالي الكثافة في صناعة الصفائح والخزانات ، اما مادة جلاي كول الاثيلين فتدخل في العديد من

الصناعات منها صناعة الملابس ومبردات والجدير بالذكر أن شركة ، ينبت ، تـاسيـت عام ١٤٠٠ هـ بـرأس مال قـدره

٠٠٠ ٢٤ مليون ريال تشارك سابك بنسبة ٥٠٠ والنسبة الباقية لشركة موبيل الأمريكية التي

تعد من كبريات الشركات العالية .

وذلك تتيجة للبرامج التدريبية المكثفة التي بلغت ألطاقة الانتاجية السنوية لشركة تتظمها سابك للعاملين بشركاتها حيث تم بنهاية ١٩٨٤ م تدريب ٥١٦ سعوديا من بين العاملين في وينبت و والبالغ عددهم ٩٥٩ ذكر ذلك لواس نائب رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب للشركة السعودية للصناعات

طاقتما السنوية (٩٧ الف طن من الأثياين :

ينبت تقسطع شوطسا كبيسرا فى تضفيسة

الأعمال الكندسية والانتانيية والتوريدات

بولي الاثيلين مرتفع الكثافة .

واشار نائب رئيس مجلس الادارة الى انه

وأوضح ابن سلمة انه في شهر يناير الماضي

من تركيب جميع الوصدات مسبقة الصنع

رالبالغة ١٢١ وحدة .

دأت الشركة التشغيل التجريبي وبدأ انتاج الاثيلين ومن ثم البولي ايثلين منخفض الكثافة الخطي حيث اخذت اول شحنة طريقها الى خارج الملكة في الثاني عشر من الشهر الحالي

الغرض العديد من ألمشاتل وزرعت العديد من الاحواض لازهار واشجار مختلفة. كما 💴 استقبله الأمير فيصل بن بندر :

وكيل وزارة المالية يتفقد احتياجات ع

🗆 🗅 ابها - مكتب الجـزيـرة - صـالح

قال وكيل وزارة المالية اشتون التخطيط والميزانية

وذكر العمير بان الاجتماع الذي تم مع سعنيه كان لاستعراض الايضاع القائمة لمغتلف الخدمات ومأ هبو منظوب لتحسينها وسوضوع التقندم فيهنا مستقبلا.. وأشار ألى أن من أهداف الزيارة القيام

وحول بشائر الحم في ميزانية العمام القادم من

المنطقة وصلت الى مرحلة جيدة وتحتاج الى مزيد إل

صالح العمير بان زيارته الحالية لمنطقة عسير تماتي بدعوة من هساهب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر نائب امير منطقة عسمير وذلك للاطلاح على مختلف مراحل النمو في المنطقة وتبادل الرأي مع المسؤولين في منطقة عسير بالاضافة للاستماع الى توجيهات سموه فيما يتعلق بمختلف المرافق سسواء كانت بلدية او تعليمية المسحية...

بجولة على كافة احياء مدينة أبها وبعض قرى ومدن

مشاريع تنموية للمنطقة قال العمير...

مجال التنمية رما فيه شيء ممكن الانسان يحدده الأن ولكن نفس الخطط المضوعة يستمر في تنفيذها ويتدم

الامع فيصل بن بندر بن عبد العزيز بمكتب سموه بمقر الامارة.. وقد استعرضُ مع سموه خطط التنمية والتطورات التي تشهدها مدن منطقة عسي واطلع على الخرائط والمخططات لواقع المنطقة واحتياجاتها.. وكان العمير قد بدأ زيارته لنبطقة عسمير صباح الاربعاء حيث قام بعد وصوله مباشرة بجولة على مدينة خميس مشبيط واطلع على احتياجاتها التتموية المستقبلية، ثم قام بجهلة على مدينة أحد رفيدة

وعن جولته في مدينة خميس مشيط التي تعتبر اهم

هذا وكان العمير قد اجتمع ظهر امس الاول مع

مدينة تجارية في المنطقة بشكل خاص وازنياد الاقبال السكنى عليها قال في الواقع الجهود تشركز على الاحياء الجديدة التي لا تزال تنقصها الخدمات من حيث سفلتة الطرق وشبكات المياه فيها وشملت جوائي احد رفيدة وما جاورها وبقية المدن شمال مديئة أبها سوف تشملها الخدمات الاساسية قرييا كما هو مريسوم لها..

المزيد منها وسوف يكون هناك تسركيز عبلي الامور الاساسية سواء كانت خدمات بلدية او صحية او شبكات المياه بأعتبارها اهم ما تؤثر على حياة المواطن

والواديين ومنطقة الشعف السياحية مرورا بمنطقة

الصحن والقرى المجاورة وتعرف احتياجاتها وخاصة في مجال الحدمات البلدية، اعقبها جولة على بعض احياء مدينة ابها. ومركز كبار الزوار بجبل ابوخيال ثم جولة على مشروع عقبة ضلع التي تربط بين مديثة أبها ومدينة جيزان وساحل تهامة ..

عبدات اللحم.. كما قام صباح امس الخميس بجولة على المدن والقرى الواقعة عبلي امتداد خط ابها الطائف الي نفذت جمعية العيسون الخيرية منطقة بلقرن وكانت عبودته عبسر الطريق الساهبلي للخدمات الاجتماعية عددا من المساريع مرورا بالجاردة ومحائل عسيرحيث اطلع على اوضاع في مجالها منها توزيع معونة غذائية على دفعتين للفقراء والممتاجين استقاد منها هذه المنطقة وشاهد المراكز الواقعة على الطريق وتم اختيار بعض المراكز كتماذج للكثافة السكانية التي لم وتوزيع معونة الشتاء وهي عبارة عن تشملها معظم الخدمات، وتم المرور على المراكز بطانيات أستقاد منها ٧٠ أسرة.. الوعرة.. لصعوبة طبيعتها وتكوينها الجغرافي مثل ذكر ذلك لــ(الجزيرة) رئيس الجمعية رجال ألم وحسوة.. وشاهد العمير والوفد المرافق له سهل على التركي وقال أنه ثم ايضا توريح اثار السيول في عقبة ضلع وارضاع منطقة تهامة اعلت مالية استفاد منها ١٤٠ أسرة قحطان... وقد تناول العمير والوفد المرافق له طعام واشبار التركي الى أن الجمعينة سنقوم الغداء يمنطقة السودة السياحية ويعدها قام بجولة مستقبلا بعدة خدمات منها عمل مظلات على شرق النطقة حيث شاهد منطقة ظهران الجنوب واقيـة من المشس في بعض الامــاكـن وترميم دورة مياه مسجد العيون القديمة وسراة عبيدة والحرجة والعرين وطريب والمضة

وتتليث ووادي ابن هشبل وسوف يختتم العمير والوفد

المرافق له جولته الميدانية اليوم الجمعة..

٩ مسلايسين كيلوجسرام تبيعها شركبة الإسماك خلال العام الماضي

بلغت كميسات مسيسد الأسمساك التى حصلت عليها شركة الأسماك السعوبيا خلال العلم للافي ١٩٨٤ م تسعة ملايين

ذكر ذلك مدير الادارة بالشركة عبدالله الدامية لـ دوراس ، واشيار ألى أن الشركة السفودية للأسماك قد افتتحت مؤخرا فرعا جبيدا للمبيعات في الدمام ويعتبر الفرع التاسم الذي تفتتمنه الشركة في المنطقة الشرقية ، كما ان الشيركة قيامت يتشكيل لجشة لتسريق الوجيات السريعة وذلك تمهيدا لافتتاح محلات لهذا القرض حيث ان الشروع في مراحله النهائية .. وارضح الداسة بأنه فيما يختص بوعدات البيع المتقلة قان الشركة قامت بشراء ثلاث سيارات لهذا الفرض . كما سنتقد الشركة قريبا مشروعا لقرعها في منطقة الاحساء عيث تم اختيار الموقع الذي سيتم طيه

□□ الدمام _ مكتب الجزيرة _

انهت الشركة السعودية الموحدة

للكهرباء بللنطقة الشرقية المرطة الاولى

من مشروع تحويل شبكة توزيع الكهرياء

بمدينة الجبيل من شبكة هوائية الىشبكة

ارضية. وقد شمل هذا المشروع المنطقة

الشانية من الحي القديم والمنطقة

الشمالية الغربية من مدينة الجبيل.

ويبلغ عدد المشتركين الستقيدين من هذا

الشروع ٢٣٠٠ مشتركا سكنسا

بالاضافة الى ٢٠ من كبار المشتركين

معظمهم مؤسسات تجارية. ومن المتوقع

ان يصل عد الشتركين بالنطقة التي

شملها هذا المشروع الى ۲۵۰۰ مشتركاً

في المستقبل سيتم تزويدهم بالكهرباء

جميعا من شبكة التوزيع الأرضية التي

ومن الاعمال التي تمت في اطار هذا

المشروع تركيب ٤٤ محولا للتوزيع منها

٣٩ محولًا سعة كل منها ٥٠٠ كيلو فوات

أميج والخمسة الباقية سعبة كل منها

١٠٠٠ كيلوفسوات امبسير ويبلغ بسذلك

مجموعة سعة المحولات التي تم تركيبها

۲٤٥٠٠ كيلوغوات امبير. بينما كان

مجموعة سعة المحولات التي تمت ازالتها

من الشبكة الهوائية السابقة ١١٠٠٠

تينو فولت اميح. ويذلك تجاوزت سع

محولات الشبكة الارضية الجديدة اكثر

من ضعف سعة محولات الشبكة الهوائية

القديمة. مما سيساعد على تحسين

الدورات التدريبية بكلية التربية بجامعة ام

القرى حاليا باعطاء دورأت لمنسوبي وزارة

المعارف من مديري المدارس ووكلاء مديري

وقد بلغ عدد الملتحقين بالمركز منذ تأسيسه

عام ١٣٩٣هـ الفا واثنين وسبعين دارسا من

المرحلة الابتدائية والثانوية والمتوسطة

والدبلوم العام في التربية والدبلوم في التوجيه

ويهدف المركز الى أعداد وتهيئة البراسج

والدورات اللازمة لرقع كضاءة المدرسين

والاداريين والفنيين والمهنيين لمواكبة التطور

والتقدم المستمر ضعن الضطط المستقبلية

كما يهدف المركز الى تهيئة الدارسين

لاكتساب المعارف التربوية والتطبيق الاداري

والفني ورفع المسترى التعليمي لدى القائمين

على العملية التربوية من مدرسين ومديسريين

وموجهين في جميع مراحل التعليم العام

للحصبول على درجبات الدبلوم التخصصيا

ورفع مسترى الخدمات التعليمية والتربوية

ويشترط في الملتحق بدورة دبلوم مديري

الدارس الابتدائية أن يرشح اللتحق من قبل

وزارة المعارف لن هم في الخدمة سواء كان مدير مدرسة أو وكيلا والحصول على مؤهل

اعداد المعلمين للمرحلة الابتدائية أو مركز

أما بالنسبة لدورة ما فيوق المرحلة

الإبتدائية فيشترط المصول على مؤشل

جامعي يعادل البكالوريوس في العلوم أو

الإداب وإن يرشح من قبل وزارة المعارف وأن

يكون المتقدم على رأس العمل الاداري فعلاً.

ويشترط فيمن يبرغب الالتصاق بدورة

الدبلوم العامة في التوجيه والارشاد الطلابي

الا يقل تقدير المتقدم عن جيد في البكالوريوس

وان یکون متخرجا من کلیات تربویـــ وان

ومدة الدراسة في الدورة التدريبية لديري

المدارس الابتدائية وبرضامج دورة مديري

المدارس فوق الابتدائية والدبلوم العام في

التربية ودبلوم التوجيه والارشاد الطلابي لا

تقل عن عنام دراسي اي فصلين دراسيسين

- -وتجمع الدراسة بالمركز بين الجوانب

التنظرية والعملينة وشولي اعتصاصا كبيسا

بالشكلات الميدانية واستضدام اساليب

المناقشة والزيارات العلمية والمهدانية

والتدوات مع مسئولين وقد تعدلت مدة الدورة

فاصبحت فصلا دراسيا واحدا ابتداء من عام

يكون مرشحا من وزارة المعارف.

ودورة منسوبي الجامعة.

الدارس.

تم انشاؤها.

منصور العدوان.

غرفة القصيم تقر انشاء ميان وتعيين موظفين

عقدت الغرفة التجارية بالقصيم

اجتماعا لها بفرع الغرفة بعدينة الرس

وقند نبوتش في الاجتمياع عبيد مين

المواضيع منها انشاء مبان للادارة

ببريدة وفروح الغرفة في عنيزة والرس

وتعيين موظفين في بريدة وعنيزة والرس..

الاجتماع بشكل دوري. أي كل شهر وقد

شراس هذا الاجتماع رئيس مجلس الادارة محمد السليمان الصيفان

وحضيره نبائب الرئيس الاول مسالح

سليمان النملامة ونائب الرئيس الشاني

سليمان عمالح المشيقيح وامين الغرفة

التجارية عبدات يحيى الشريدة...

والاعضاء الشيخ صالح مطلق المناكى

وعبدالرحمن القميع وعثمان عبداه

الدبيشي. وعد لقر من الاعضاء وعدد

من موقِّفي الغرفة في بريدة وعنيارة

الخدمات الكهربائية للمشتركين بهذه

كما تم ايضا تمديد كوابل بجهد

١٢.٨ ك ف بلغ طؤلها اكتسر من ١١

كيلومترا . وكوابل بجهد أك ف بلغ طولها

اكثر من ٢٣ كيلومترا وكوابل ٦٠٠ فولت

وتتيجة لتحويل الشبكة من هوائية الى

ارضية نقد تمت ازالة الاعمدة والمحولات

والاسسلاك الهوائية التي كانت تسائمة

ضمن الشبكة القديمة. وبلغت ٢٧٥

عمودا و ١٦٥ محولا ذات سعات مختلفة

واستلاك مجموع اطوالها حنواني ١٣

مرحلة ثانية بدأ العمل فيها مؤخرا حتى

يتم تحويل شبكة التوزيع من هوائية الى

ارضية بجميع المناطق المضطة بمدينة

وياتي تتفيذ هذا المسروع ضمن

للشاريع العبيدة التي تتفذها كهرباء

الشرقية لتخوير خدماتها للمواطنين في

مناطق اعمالهاء ورفع مستوى اداء

شبكاتها الكهربائية وقد بلغت التكاليف

الاجمالية لتنفيذ المرحلة الاولى

ومن الجدير سالذكر ان ضريق تتفيذ

المشروع باشراف المهندس السعودي

عايش الشمرى رئيس وحدة ادارة

فيما مضى، وقد اعد المركز خلال هـذا العام

دليلا لزيارات ميدانية يصف ما يجب أن

يعمله الدارس اثناء تواجده بالمدرسة التي

يتدرب فيها خلال الدراسة حيث خصص يوم

الاثنين من كل اسبوع للعمل الميداني بختار

فيه كل دارس مدرسة يقوم بالعمل التدريبي

الغزاوي يجتمع بالكعلى

واليعقوبي

اجتمع المثل الشخصي للرئيس التونسي المنجي الكعساني امس الأول مسع سفسير

وتم في الاجتماع استعراض العلاقات

كما اجتمع سفير الملكة في تونس مع

وزيسرة الصحة الشونسية سعاد

الملكة أي تونس عباس فائق غزاوي .

الأخوية بين البلدين الشقيقين ..

الشروعات بكهرباء الشرقية بالجبيل.

كما سنتيم المرحلة التي تم تتفيذها

بلغ طولها ١٢ كيلومترا.

الجيبل بانن الله.

۷۵۰۷۰۰۰ ريال.

💶 جامعة أم القرب :

دورات لمديري ووكلاء المدارس

فى المركز التدريبي بكلية التربية

مكة المكرمة/و.اس - يقوم مركز ١٤٠٥هـ ١٤٠٥مـ بدلا من فصلين دراسيين

💵 الموحدة للكمرباء بالشرقية:

انتهاء المرحلة الاولى من مشروع

تصويل الشبكة الى ارضيعة

وقد قرر اعضاء الغرفة أن يتم

🗖 الرس ـ مكتب الجــزيـرة ـ 🗖 الرس ـ مكتب الجنزيرة .

أعلتت ادارة التعليم بالرس نتيجة دورة الوسائل التطيمية الرابعة للعسم الدراسي المحالي وكانت مدتها عشرة أيام روقال موجّه التدريب علي العامر ان هذه الدورة تــأتي ضمن عـدد من الدورات اللتي تتفذها الادارة هذا العام لراسع مستوى الدرسين وتبصيرهم فيما يخدم العملية التعليمية والتربوية وجنات التنبجة على النحو التالي:

🦠 نتيجة دورة الوسائل

في تعليم الرس

على عبدات العابد، معتاز، ومعالم خالد الرشيد، ممتاز، ومعمد النيف المحصد، ممتاز، وعساف السعيد العساف، ممثان، وصالح محمد الخليفة، ممتاز، وعبدات صالح العقلان، معتاز، ومحمد ابراهيم الهندي، معتاز، وعليان محمد الصقير، جيدا جدا، وعلى محمد البطاح، جيد جدا، وعبدالعزيز أبراهيم الهندي، جيد جدا، وسليمان عبدالله الصويان، جيد، وصالح ابراهيم الجمعة، جيد، ومحمد غنزاي الحربي، مقبول، وحمود ممالح الدغيم، مقبول، ومحمد العيدان الظاهري، مقبول.

■ مكتب طمعودية،

شهادات تقديسرية وجنوائز للبسوظلين المثليين

📰 أبها _ مكتب والجزيرة، _ غازي أقام مكتب الخطوط السعوادية بأبها مساء أمس الاول حفله السنوى لتكريم الموظفين المثاليين في اقسام الفرع وقند حشر الحقل ابراهيم الدغيش ناثب المدير العبام للمناطق الداخلية ومنديس شبام المشاطق الداخلية وعدد من الضيوف ومشير الفرع بأبها. وقد بندأ الحقل بالقرآن الكريم ثم تحدث مدير الفرع بابها فاستعرض انجازات الكتب خلال العام الملقى في مجالات هبويد واقبلاع

الطائرات والتثريب والمبيعات. ثم آلقي الدغيثر كلمة شكر فيها الحاضرين وهنأ الموظفين المثاليين ثم سلم كلا منهم الجوائز وشهادات التقدير _ الأول من قسم الميعات _ أحمد سعد البراك، والثاني من قسم الحجز _ احمد

المسرح، والثالث من قسم المبيعات ـ عبدالرحمن الشريف، والرابع من تسم الشحن _ طافر الشهري، والخامس من قسم الجبركة بالمحسد سعد سيفء والسائس من غدمـات المطار ـ خـاجة نصير الدين، والسابع من الشنون المالية .. محمد حميد الشهراني، والثامن من تسم الراديو .. محمد احمد الشهراني، والتأسع من قسم الميرقات الطابعة _ على الشنون الحكومية _ عبود حمد الهلالي، والجادي عشر من قسم الشنون البريدية

_مصطفى يوسف غزاوي. مسركن الاعتداد المهنى

لاسبوع المرور الخليجي

🗖 كتب/ مندوب الجزيرة.. يقوم مركز الاعداد المهني بيلجسوشي بالتجهيز لعدد من الضاعليسات التي سيشارك بها أي أسبوع المرور الموحد لدول مجلس التصاون من بينها طباعة (٥٠٠) نشرة توعية توزع في اسبوع الرور بواقع مائة نشرة يـوميا.. وعمـل فرحتين من القماش توضعان في مدخل المدينة ووسطها لتنمية الوعي المروري لدى المواطنين.. وكذلك لوحتين خشبيتين، واربع لوحات ورقية .. والاعداد لندوة او محاضرة عامة يدعى اليها اولياء امور

المتدربين وجميع منسوبي المركز..

الاداعة المرسية خلال الاسبوع..

وتكليف المدرسين ومدربي الركر باعداد الكلمات الخطابية التي ستلقى في

هذا بالإضافة الى استعداد المركز

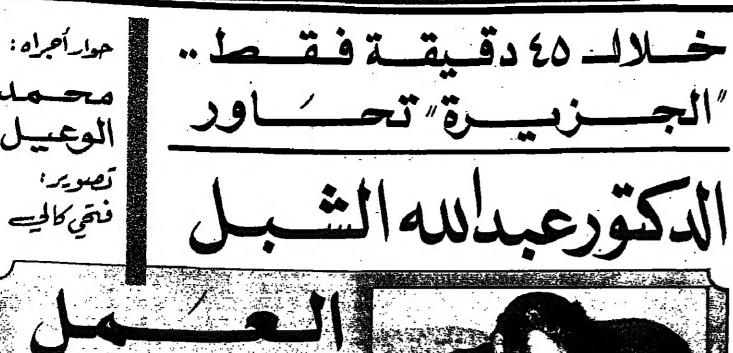
لطبع اي كمية من النشسرات الخامسة

بالاسبوع على الالات الكاتبة واجهسنة

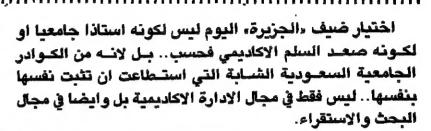
التصوير والطباعة التي يملكها المكن..

مكل تجكاري كبير بالرياض .. بحساجة إلى: مخطف ستلام تقد يرجى من المراغبين في « ٧٤٤٢٧٤ العمل الاتصال: ت





ى هناك تشياهل في شروط القبول بالرراسات العليا في جامعة الإمام كما يتبا درللأذه



الرجل.. سريع البديهة.. ذو ثقافة عالية وواسعة يتحرى الدقة كثيرا في اجاباته.. وقته كله للعمل بل ويعترف بأن أوراق عمله ومعاملات مكتبه وهموم المسؤولية سرعان ما تسبقه الى عتبة بيته.. يعترف بذلك وهو في قمة السعادة.. ريما يرجع ذلك الي مفهوم خاص.. فالزمن عنده وعاء للعمل الحاد على حد قوله..

لقائي معه.. محاولة للكشف عن بعض أوراقه الإكاديمية.. وتسليط الاضواء على الجانب الآخر من شخصيته..

هدوءه يكمن في عمق الفكرة لديه.. واتزان المعلومة ولا غرو فهذا راجع لبحثه واستقصائه وتجقيقه العلمي المستم

بالسؤال التالى:

ومساهمتها في خدمة المجتمع؟!

الى سدها ان شاء الله.

الجتمع بحاجة لسدها.

تعليم ام رجل ثقافة ايضا؟

في خدمة المجتمع

□. كيف يرى الدكتور الشيل جامعات المملكة

- ساهمت جامعات الملكة في خدمة المجتمع

بتضريسج اعداد من المؤهلين في مختلف

التخصيصات التي يحتلجها المجتمع وفق خطط

التنمية الا أنه لا يـزال هنـاك نقص في بعض

الجوانب التي نؤمل مستقبلا ان توفق الجامعات

من أكثر الحركات العلمية

.□..النهضة التعليمية التي تعيشها الملكة..

- النهضة التي تعيشها الملكة اذا ما قيست

بمعيار الزمن تعد من اكثر الحركات العلمية

تقدما وتطورا.. فمن حيث العدد فاقت الاعداد

كل تقديرات المخططين ومن حيث الكيف نسرى

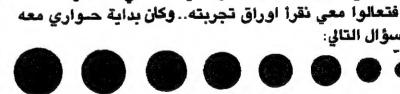
انها اسهمت في مختلف الجوانب التي يرى ان

رجل مهتة

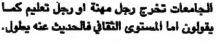
🗆 . هناك من يسال هل الجامعات تخرج رجل

_ الواقع.. انه في الوقت الماضر اصبحت

كيف تتراءي لك كمسؤول جامعي؟





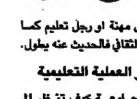


الجسامعية كيف تشظر الى الثانوية الشاملة؟ _ الثانوية الشاملة.. احدى المحاولات لتـطوير

حققت الى حد ما .. ما انبط بها من اعداف وأن كنت ارى أن الامريختاج الى مزيد من الروية في تقويم ادائها وانتاجها.. ولعل الدافع للمخططين التربوبين الى أن ينمو هذا المنهج في التعليم أو التربية هو الشعور بالحاجة الى مؤهلين في تخصصات متعددة وتوجيه النباشئة لدراسية بعض المهن والحرف التي يحس الجميع بالحاجة الملحة اليها.. في حين يوجد فائض من المؤهلين في التخصصات التي بدأت البلاد تكتفي منها.

ادًا استطعنا ان نستغيد منه.

□. ونظام اليوم المفتوح؟ ـ جيد اذا استطعنا ان نستقيد من خصائصه

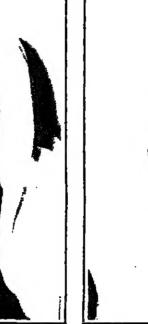


يقولون اما المستوى الثقافي فالحديث عنه يطول. محاولة لتطوير العملية التعليمية

العملية التعليمية .. والتقويم الحالي لها يثبت انها

مجرد تخصص

□..البعض يقول انه كلما ارتقى التعليم



🖸 مصادر الطاقة كاليرة 🕤 وتسوسيعت وسيائله كلمنا قل المستسوى.. هل

لمعنا بحلجة اليه

 □. تظلم «الجامعة للفتوحة» هل تعتقد ان بلادنا في حلجة اليه؟ - نظام الجامعة للفتوحة لا اعتقد أن بالدنا بعلجة اليه.



التعليم المتواصل ٠..١١٤٤.. 🖸

🖸 المُعيف يجيب على استلة الزميل محمد الوعيل 🗅

للبلاد العربية.

- لان الجامعات اوجدت نوعا من التعليم في تمسوري يغنى عن الجامعة المنسوسة وهسو سايسمى بمراكبز التعليم المستمر ـ او التعليم المتواصل، فهذا البرنامج يحقق لمن يحريد ان يدرس تخصصا معينا او موضوعا بعينه فرصة يحقق من خلالها رغباته وطموحاته.

معهد للاثمة والخطياء

كيف تسهم جامعة الامام في توجيه المة '

- جل ائمة المساجد وخطبائها هم من خريجي جامعة الامنام محمد بن سعنود وقد عسدرت الموافقة السامية الكريمة على انشاء معهد للائمة والخطباء تشرف عليها كل من جامعة الامام ووزارة الحج والاوقاف ويتوقع ان ينظهر هذا المعهد قريبا أن شاء ألله.

معاهد مرتبطة بالجامعة

□.لجامعة الاسام محمد بن سعبود جهود خارج الملكة.. ما هي هذه الجهود؟

ـ تتمثل جهود جامعة الامام محمد بن سعـود خارج الملكة في عدة جوانب.. نذكر منها وجود عدد من المعاهد المرتبطة بجامعة الامام محمد بن سعود منها المعهد الاسلامي في اليابان والمعهد الاسلامي في اندونيسيا والمعهد الاسلامي في جبيـوتي.. بالاخساقةِ الى مصاهد علميـة تشّبه المعاهد العلمية القائمة دلخل للملكة في بعض

والعربية من ابناء البلاد الاسلامية بتعليم هذه العلوم لابناء بالانهم..

الجيل الجديد لا يقرا

هذا جانب لانه كما تعرفون الدعوة الاسلامية

لها عدة جوانب جانب الدعوة عن طريق التعليم

وهذا يقع عبنه على الجامعات والمؤسسات

التعليمية لهذا فسان الجسامعة تقسم بسايفساد

المتخصصين من اعضاء هيئة ألتدريس ومن

المدرسة ليضا في الجامعة ليقوموا بتدريس

العلوم السبريعية والتضميسات العبرييية

والاجتماعية في العديد من الجامعات والمدارس

في الخارج وبتوزيح الكتب والمطبوعات على

مختلف المراكز والمدارس الاسلامية، كما تقوم

الصامعة بتعيبين مدرسين للعلوم الاسلامية

 الجيل الحالي متهم بانه - لا يقرا - بماذا تفس هذه الظاهرة.. وفيم يكمن الحل؟ ــ تعم اتقق مع هذا الرأي بأن الجيل الجديد لا يقرأ أو على الاقل لا يقرأ مثل الاجبيال السابقة. أما تقسير هذه الظاهرة فيعود الى كثرة الصوارف التي شغلت الشياب عن القراءة.

مصادر الثقافة كثيرة

 □. يعتقد البعض أن الوسائيل الترفيهيـة الختلفة جاحت على حساب والثقافة،؟! ــ قد اختُلف مع صاحب هذا الراي قليـلا لان مصدر الثقافة ليس فقط هس الكتابة والقرامة وانما هناك وسائل متعددة للثقافية حتى طبيعة





لواتجهت جامعة الاعانيالي التخصصاب العامية .. في و ذلك على على الرصل الأقديم النسائعة في بلانا .. بحاجة الحد توجيه والالعرالية تعنى الموت.



تعتقد ان هذا صحيح.. و وما رايك؟

ينصب على الاعداد المدودة.

الشيل.

۲۳۶۱م.

الاسكندرية.

المدينة الجامعية.

ـ انفق مـع من يقول انـه كلمـا ارتقى التعليم

وتوسعت وسائله قل المستوى .. لان الامر يمسيح

مجسرد تخصص في اضيق نطاق ولان الأمسر

🗆 بطاقة شخصية

□ مكان الميلاد: عنيزة.



جسيل السيوم لايقسل. ومصادر الثمتافة ليست الكتب وحدها

لوبدأت حياتي الدراسية منجديد لا تجهد الحي دراسية الطب

هذه الأبشياء الشلاثية ١٠٠ تمنى أن يتخلص منها المجتمع .. وهناك منظاهراً تمنى لوبقيست ..

> الحياة التي تعيشها الان فيها جرانب اذا سا أحسن استفلالها فهي مصدر ثقافة .. فما تتشره وسائل الاعلام من مفتلف المواد العامة تعد وسائل للثقافة.. كما أن الاجهزة التي نستضمها لو اننا درسنا هذه الاجهزة لاسهمت في ثقافتنا وما يعيشه عللنا من حضارة الا انني اتفق مع هذا الرأى في أن الاقراط في الوسائل الترفيهية جاء على حساب الثقافة.. ولذا فأن الاعتدال مطلوب في جميع الامور.

جامعة متخصصة

🛘 . جامعة الإمام هل فكـرت في لدخال بعض التخصصات العلمية في مجال الهندسة والطب والعلوم شنمن اقسامها؟

-جامعة الامام محمد بن سعود جامعة متخصصة والدراسة قيها نوعية وحسب نظامها فانه لا يمكن ادخال تخصصات علمية تطبيقية يها في الوقت الحاشر.

على حساب تخصصها الاصل

- لان هناك جامعة متخصصة في هذه المقول.. ونحن كثيرا ما نشكو من الازدواجية والتكرار مما نتج عنه وجود فائض من الخريجين في بعض التخصصات التي اكتفت البلاد منها وأمر اخر.. في تصوري أو اتجهت جامعة الامام الي هذه العلوم فان ذلك سيكون على حساب تخصصها

واذا فانتى أرى أن يتجه المسؤواون عن سياسة التعليم الى تلاق الازدواجية الموجودة الان وتخصيص جامعات للعلوم التطبيقية واخرى لما يسمى بالطوم النظرية.

احدى نتائج الازدواجية

 ۵.. هناك ايضا من يقول ان معظم خريجى الجامعة يعملون في غير تخصصهم.. بعلاً ا تفسرون هذه الظاهرة.. وما هي الخيطوات التى اتخذتها الجامعة لمعالجتها..؟

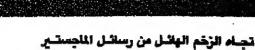
 في رأيي أن هذه لحدى نتائج الاندواجية والتكرار في دراسة تخصص واحد في اكثر من جامعة . . وريما اسهم الطالب نفسه في هذا الخطأ فهى قد يكون مخدوها بيريق عنوان بعض التخصصات او مجرد تقليد لاحد زمالاته او توهمه أن هذا التخصص أيسر من غيره وهذه الظاهرة تحتاج الى مزيد من العناية وأن كانت قد بذلت حتى الان جهود لابأس بها في ذلك الا ان والامر يحتاج الى تكثيف هذه الجهود وتسوجيه الطالب وارشاده اكاديميا قبل التحاقه بالجامعة.

ليس جديدا

 □.قرر مجلس الجامعة مؤخرا انخال اللغة الانجليـزية ضعن مقـررات الجامعـة.. هـل الطلبة الخريجون كانوا وراء هذا القرار؟ ـ قرار مجلس جامعة الامام محمد بن سعود بانخال اللغة الاتجليزية .. ليس جديدا وقد جاء نتيجة لعاملين.. شعور المجلس بالصلجة الى دراسة هذه المادة، والرغبة الملحة من الطلاب في دراسة هذه المادة.

حلجة المجتمع اولا

🗅 .. قارىء يسال: ماذا عملت جامعة الإمام



والدكتواره في جميع التخصصات؟

_اقتضت حاجة المجتمع سواء في مجال التدريس او في مجالات اخرى من التي تحتاجها البلاد وتتطلبها خطط التنمية.. التوسع في الدراسات الطيا بجامعة الامام اسد حاجة البلاد وحاجة المجتمع الاسلامي من المتخصصيين في العلوم الشرعية والعربية.. فالملكة بحكم مستوليتها في المالم الاسلامي من حيث كونها منطلق الرسالة الاسلامية رمهد اللغة العربية وتضم الاسلكن

> ولذا فانتى ارى اننا مازلنا في مسيس الحاجة الى اعداد لخرى من المتخصصين في هذا الجال، أما ما قد يتبادر إلى الذهن أن ذلك جاء نتيجة لتسامح الجامعة فهذا غير مسميح لاتنا اذا قارنا شروط القبول في جامعة الامام محمد بن سعود سواء بالنسبة للملجستير او التكتوراه نجد انها اشد من شروط الجامعات الاخرى.

للقدسة قان عليها مستولية كبيرة تجاه سد

حلجة العلام الاسلامي من المتخصصين في هذا

واعتقد أن هذا العدد من المتخرجين جاء حصيلة متابعة المسؤولين في الجامعة وفي الدولة وشعور حملة غذه الرسائل بمستوايتهم تجاه

من الموضوعات التي تظفني

 الا تعتقد أن هناك تبرادفا في مسميات بعض التخصصات وان للحصلة والنتيجة

ـ هذا الموضوع من الموضوعات التي تقلقني جدا وقد تحدثت عنه عندما تطرقت للازدواجية.

رشنت سياسة القبول

 الجامعة لايقاف بعض التخصصات؟ _ اوقفت جامعة الامام محمد بن سعود الانتساب فقط في بعض التخصيصات لانها من قبل ذلك احست بالمشكلة فرشدت سياسة القيول في بعض التخصصات وحصنرتها في اعداد قليلة

شعور الرجل المؤمن

□.. لو كنت على متن احدى الطائرات واعلن الكابتن ان خللا فنيا وقع فيها.. واصبحت مهددة بالسقوط كيف يكون شعبورك في تلك

_شعوري شعور الرجل للؤمن الذي يـؤمن بالقضاء والقدر ويسلم امره الى الله.

يروقني ما تكتبه الاقلام النسائية

 التعارجة الإقلام النسائية على السلحة الان هل يروٰق لك؟ ـ نعم يروقني ما تكتبه الإقلام النسائية وان كنت

لا اقرأ كثيراً نتيجة للشاغل في العمل الا انني ارى ان بعض ما يطرح بحاجة الى توجيه. □.. الامل.. ما هي حدوده لديك؟

_ لحمد الله ان الياس لا يجد طريقه اليّ.. ماذا تعنى لك الإنعزالية؟ ـ الاتمزالية لدى تعنى ان الانسان حكم على تفسه بالموت قبل أجله. **□.والساعة**؟!

ـ الساغة من أثمن الاشياء في حياتي، □. شاعرك المفضل من هو؟

الوطن في عاجمة الحي مساهمة كل واجرمنكي

في مجال الإنامية وعلينا جميعًا تقع م يُولية نطور

ميرينا، وقد أو منح ذلك جملالة الملك الفرى في عميع المعالى المناب من الربايات والمراب والمالات والموامد المناب والمراب والمالات والموامد المناب والمناب والمناب

□..المعهد السعودي وغيره من المدارس

القديمة كانت تحيى مسامرات البية.. شاذا

اختفت هذه الطاهرة من الجامعات والمعاهد؟

ـ لا اعتقد انها اختفت وانما اتخذت قالبا اخر

يتمثل في ندوات مفتوحة والمحاضرات وحلقات

بقى الكثير

□.. الان.. ماذا بقي في ذاكرتك من حياتك

ـ بقي الكثير في ذاكرتي من حياتي كطالب ومــا

رُلْتَ أَتَلَهِفَ إِلَى العودة لَحياة الطَّالَبِ مِنْ جِديدٍ.

انقل هموم عملي للبيت

ـنعم.. لان ظروف عملي ومسؤلياته تتطلب ذلك.

مسؤولية البيت

□..مسئولية المنزل من يتحملها اكثر.. انت

احب الطبيعة

ثلاثة اشياء تود إن تراهما كل صباح؟

الكتاب الجمال في الطبيعة.. الكتاب.

والشبساب وهم يتجسهسون لمسؤسسساتسهم

مظاهر اتمنى لها الزوال

وثلاثة اشياء تود ان تختفي من المجتمع

_مظاهر البذخ والاسراف في الانفاق، والتفحيط،

وسفر الشياب الى الخارج.

أم أم العيال؟

- زوجاتي وابني.

□..هل تنقل هموم العمل معك الى البيت؟

البحث والامسيات الشعرية.. الى أخره..

السعودي؟ - تمسكه بدينه وعقيدته، محافظته على تراثه

اراجع التجربة الاخيرة

الماذا تقرا الإن؟ - اراجع التجربة الاخيرة لاحد كتب التاريخ التي أقوم بتحقيقها. □.. ما اسم الكتاب؟

- كتاب في تاريخ نجد لعالم توفي عند ظهور الشيخ محمد بن عبدالوهاب وهو ومحمد بن ربيعة، □..عنوان حياتك ما هو؟

□.. ما الذي يقلقك الإن؟

 □. التغيير ف حياتنا؟ _ هذا سؤال جميل ومهم جدا والاجابة عنه تقتضي صفحات كثيرة.. لكنني سأحاول أن أوجز

والاحتكاك بالامم الاخرى.

الزمن وعاء للعمل

التمسك بالعقيدة والكرم

لسنا بحاجة إلى جامعة مفتوحة

في المملكة .. وملكزالتعايم

المستمرتغني عنها

المرأة . هي الجانب المشرقب

في حياة الإينسان ٠٠ ولحظة الغروب

يرى الإنسان نفسه من خلالها

وثلاثة تـود أن يحافظ عليها المجتمع

الاصيل وعاداته العريقة، والكرم،

ــ العمل حتى الوفاة.

_ الظروف الحاضرة التي تحيط بالامة العربية والاسلامية. □..الخادمة ماذا فعلت بالبيت السعودي؟ _شرلا بد منه.

نتيجة عدة عوامل

فالتغيير في حياتنا جاء نتيجة عدة عوامل.. الثروة، الانبهار بالحضارة، الاتصال بالضارج

🗖. يقولون ان للزمن وقع اقدام لا تسمع ولا

_ الزمن وعاء للعمل، وعلى قدر ما نضعه في هذا الرعاء يمكن ان تجده في صفحات اعمالنا عند الله في حدود ما يتفق وشريعتنا

🗀 . في زمن الصراع بين القديم والجديد .. هل

تىرى المطلوب منسا ان نبقى في اطار القشيم ونحافظ على هيكليته. ام ماذا؟ - المحافظة على القديم في حدود ما يتفق مع شريعتنا وتحفظ به شخصيتنا الاسلامية والعربية وأخذ النافع من الجديد في حدود ما يتفق مع ديننا وعاداتنا وتقاليدنا.

العيقرية.. فطرية ..يقولون ايضا أن العبقرية ١٪ نكاء، ٩٩٪

_ اعتقدُ أن العبقرية في الأصل فطرية وملكة الا انها تحتاج الى تنميتها بالجهد والعمل والكفاح.

يذكرني بأشياء كثيرة

□.. هناك مثل يقول: تستطيع ان تسحق زهرة لكتك لا تستطيع ان تزيل عطرها ــ هل يذكرك هذا بشيء؟ _هذا المثل يذكرني بأشياء كثيرة.. الحاقد الذي

يريد أن ينال من الأخرين بانتقاصهم فاثار كفاحهم لابد ان تظهر. ومثل ذلك الدعاية العاطلة ضد أي قضية

فالحق لابد أن يظهر. 🗆 .. ماذا تعنى لك هذه الكلمات.. الشروق؟! ـ بداية الحياة.

🖫 .. الغروب؟ - تحول الى وقت أخر يستطيع الانسان أن يرى فيه نفسه من خلال ما يشغل به هذا الوقت.

.. لحد العناصر المهمة في حضارتنا الاسلامية. _ رسيلة . الداة؟

> ـ الجانب المشرق في حياة الانسان. 🗀 .. الطقل؟ _زينة الحملا _ هو القضاء والقدر.

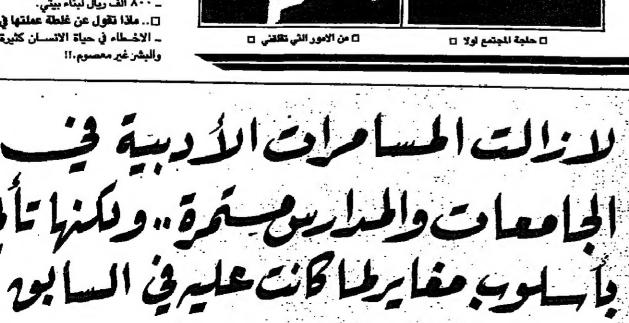
> > □..الوقت؟

دراسة الطي

□. لو قدر لك ان تبدأ حياتك من جديد .. بماذا تفضل ان تكون البداية؟ ـ لو بدأت حياتي من جديد لاتجهت الى دراسة

 عن اين تبدأ في قراءة الجريدة؟ _من صفحتيها الاولى والأخيرة. ... هل تتذكر اكبر مبلغ مالي استدنته؟ _ ۸۰۰ الف ريال لبناء بيتي. الله على عن علطة عملتها في حياتك؟ - الاضطاء في حياة الانسان كثيرة لاننا بشر والبشر غير معصوم.!!







عاد أم على سمرة جبالها وأكامها!

بها ملاعب ومسارح ي

كليب، والزير سالم،

وجساس وبميا

وقعت حسرب البسوس!

ومسجدا وسنوقنا وبعض أبنارهنا

• وذكر لنا ياقوت ان تسميتها جاءت

من انها سميت برجل من عاد يقال له

● وكذا السكوني قال عنها أن حولها

جبالا وأكامنا سوداء وبنذلك سميت

• ويعض العامة يقصرها الى سميرة

الى الطريفات الي اهضايها

وقال ياقوت في معجمه: بفتح اوله

وكسر ثانيه وبالمد، وقيل بالضم واكثر

الناس يقوله بالقصر، وقيل: هما

موضعان المقصور منهما الذي في

طريق مكة، وليس فيه الا الفتح، وفي

حديث طليحة الاسدي لما أدعى

التبوة، انه عسكر بسميراء، هذه بالد

سميراء ماء ريه غير مجهل

أبيا وأباء وقيس بن شوفيل

بها شرقِنُ لا يضيف ولا يقري

والذين جلوا ورحلوا عن سميراء

هم رهط والعلاء، وهم بنو حبيب بن

اسامة، وسميراء هي مرحلة من

مراحل طريق الكوفة الى مكة فصار

فيها بنو مجموان، الذين هجاهم من

وقال علامة الجزيرة حمد الجاسر:

ان سميراء لا تزال معروفة بهذا

عقد على شكل قوس اظهرته السيول الجارفة في وسط الوادي بسميراء []

الاسم وهي تقع بقرب الدرجة ٣٠- ـ

٢٦ عرضاً و٥٥- ١١ ع طولا..

بني نمير ابن نصر الاسدي..

قال مطير بن اشيم الاسدي:

الا أيها الركبان أن أمامكم

وان عليها ان مررتم عليهم

وقال مرة بن عياش الاسدي:

جلت عن سميراء الملوك وغادروا

ولكن ورد بالرجز انها بالك ..

رعت سميــراء الى ارمــامهـــا

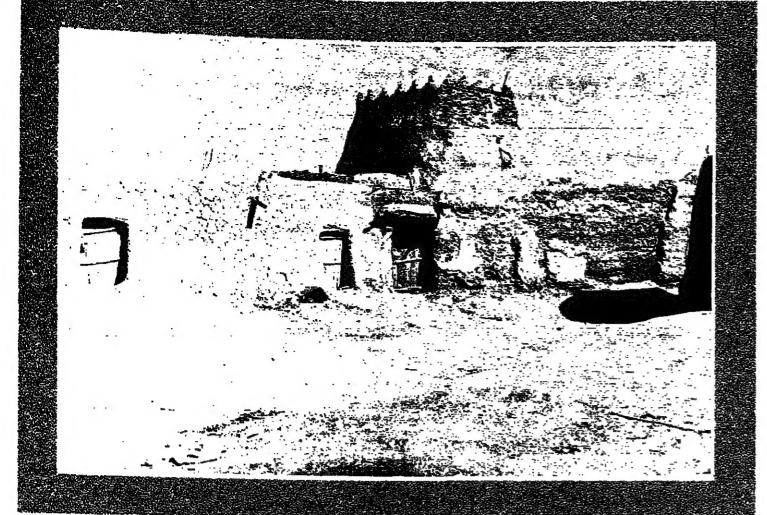
المعروفة انذاك..

مع الماضي حيث يعجز القلم عن تصويس لحداث الماضي السحيق لحضارات امم سبقت، ولم يبق سوى اطلالها الباقية والتي تشهد بعزة تلك الانجازات الحضارية السابقة .. وخلال الجولة التي استمرت لاكثر من نصف يوم رأينا بركة زبيدة الدائرية التي كانت مورد ماء في طريق حجاج بيت الله الحرام ولم يكن للتقنية الحديثة اي دور لكن التفكير والرأي السديد كان موجودا فجاءت فكرة البرك هذه للنَّها من مياه الامطار وسيول الاودية .. ليبقى الماء متوفراً طوال العام .. وها هي دالزباير، أكوام هائلة من المباني المتهدمة، وفي كل

انظلقنا عبر رحلة جميلة امتدت بنا نحو ساعتين من عروس الشمال مدينة حائل الى مدينة بني أسد بلدة سميراء لنعيش

مكان كان معنا مسئول الآثار عبدالمحسن ابراهيم الجلعود يوضح لنا كل شيء مشيدا بالسنولين في حماية الآثار.. وها هي مراتع اللهو لجساس وكليب والزير سالم وغيرهم

من بنى هلال.. وها هو التاريخ يوضح لنا أن سميراء هي موطن بني اسد اذن فهي عاصمتهم ولا ريب..



«برك زبيدة» على طريق الكوفة - الحجاز ما زالت آثارها باتية تكاد تنطق ! يد التحديث التي مدتها دولتنا الرشيدة الى كل مناطق الملكة شملت «سميراء» بالتطور

واولا الفدر ماجينا صحاح

ما يجفل اذا سمع الصياح

أنا ابوحمازه انا الشول المجارب

ترى الزير ولد الزير مثلك

قرد عليه أبوه ققال:

هذا والعقده الذي شاهدناه يحكى لنا قصة الفن المعماري القديم.. قطع الغضار المتناشرة والملونة باشكال جمالية هنا وهناك شساهد كبسير، وفي عهد عبداته السفاح كانت العملة الفضية التي وجدت.. اساسات كبيرة داخل مجرى الوادي لا تعليق عليها سوى انها اساسات لمبان كبيرة وهائلة.. بنيت بالحجارة والآجر هذا بالنسبة لقديمها.. وحديثها وهو التحديث العمراني من خلال المخطط السكني.. ووقسوعهما عملي الطريق الرئيسي المؤدى الى البتراء بالقصيم.. ● تلكم هي سميسراء جارة سلمي وصديقة رمان.. تبعد عن حائل نحو مائة وشلاثين كيلومترا على الطريق البرى.. ومائتين وعشرة كيلومترات على الطريق الاسفلتي.. وتبعد عن البشراء نحو ثمانين كيلومشرا وعن الروضة نصرخمسة وستين كيلومتبرا.. وهكذا كبانت سميبراء موضوعا شائقا لهذا التحقيق الذي , قصدت منه والجنزيرة، اعتطاء القارىء صورة ناطقة لبعض اجزاء بلادنا الغالية ومن ثم تسليط الضوء على الناحية التاريخية والحضارية لهذه الاجزاء الحبيبة من بلادنا التي طالتها يد التحديث والتجديد والتطور بجهود حكومتنا الرشيدة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المقدى، وسمو ولي عهده الامين.. حتى

أصل التسمية

اضحت سميراء واحدة من احدث

وأجمل وأزهى مدن المملكة.

جامت تسميتها في كتب المراجع العديدة فقد ذكرها باقوت الحموى في معجم البلدان وكذلك صاحب كتماب «المناسك» وابن بليهد في كتاب، صحيح الاخبار عما في بلاد العرب من الاخبار .. وأيضا جاء ذكرها في المعجم الجغرافي لعلامة الجزيرة الشيخ حمد

● فقال صباحب «المناسك» أن وأوضع أن هناك قرية تقسع قرب البجادية تحمل نفس الاسم وأن جبل سميراء من بلاد نصر بن قعين من غسل موجود عند تلكما القريتين . بنى اسد وذكر ان المسافة بينها وبين • وقال انها تبعد نحو ١٣٠ كيلومترا وتسوزه خمسسة عشر ميسلا ونصف في الجنوب.. والصحيح انها الى وبينها وبين الحاجر ثلاثة وعشرون الجنوب الشرقي قليلا.. ميلا ونصف.. وذكر بان فيها قصرا

مركز تجمع سكاني

تتوسط بلدة سميراء العديد من قرى النطقة الجنوبية الشرقية ويرتبط بها نحو ثلاثين قرية وهجسرة واغلبها يرتبط بها اداريا وابرزها العظيم وغمره والرفايع وغسل وكتيفة وعقيلة اللبن وقسير بن متروك

وغيرها كثير..

جساس هذه الابيات: ياجساس تلفح بك شمرة وحوالي بيوتكم ربة صياح ياعك ياوليدي ما غدرت وراع الغدر مكسور الجتاح ورد جساس على أبيه فقال:

بنو هلال

مما قبل في بلدة سميراء عندما كان

يسكنها بنو ملال في سالف الازمان

ومما يتداوله سكانها هذه الابيات

التي بسببها حصلت مشادات وقتال

فيما بين عشيرة بني هلال وذلك

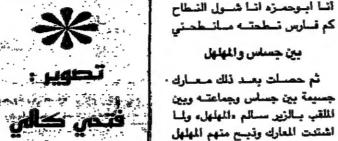
بسبب غدر جساس بكليب فقال والد



🛘 (سعيراء) الزباير اهمية تاريخية بداخلها 🗈



🗆 جانب بثر مطوية بالحجارة ومع مسئول الاتار بسميراء 🗈



عبداله المنصور

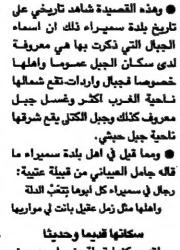
تحقيق



🛘 احدى برك زبيدة الدائرية بمعيراء 🗈



🖸 هذا الياب الخشيي له قرن من الزمان 🛚



هذه المعارك على ظهور الخيل فقال له

امسير في مكنائه والد أميسرا

ولا تسوي خنيصره الصغيرا

كبير البطن مدعول صغيرا

يشوف الطرد بوادي سميراء

بوادي الدوح لك تالي الزحيرا

لاياما شفت الاشقربي مغيرا

اقسلام وهسادينه بمسيسرا

كن عضامهم حب الشعيرا

خداك أف خدني عن كليب

فرد عليه المهلهل بقوله:

خذاك أف ما تسوى كليبا

ولا تسوى من الحشوان حاشي

مار ليت القبر بيلج عن كليب

يمين غسل ويسار واردات

مار أنا أقول لك لا تعترضني

لكن انيت بفاعوس رأسه

من الكتسلي الى ادنى واردات

جساس هذا البيت:

لقد سكنها قبيلة بني اسد وبنو هلال وبُلك في حقب زمنية مختلفة اما في الوقت الحاشر فيسكنها اسبرتان كبيرتان هما عشيرة الجلعود من الدهامشة من عنزة والشبارمة من الوهب من بني تميم ويجاورهما بعض من الاسر المختلفة من حرب وقبيلة

لشهر الآبار القديمة

يني تعيم وغيرهم.

هى كثيرة ولكن اشهرها واقدمها هي بنسر أم العين وينسر الشهيساء والطارفية، والحويضيه، ويئر الريانية ويئر النجدية، ويئر البهدي، ويئر خويص.. ويعضها لا زال معروفا.

برك زبيدة

وكونها تقع على الطريق المؤدي من الكوفة الى مكة المكرمة فان لها تصبيا من برك زبيده، وهناك واحدة كبيرة يقدر قطرها بنحو ثلاثين مترا وهي شبه مطمورة.. على شكل دائرة بها درج للنزول من جهتين ولها مصفاة مربعة.. عدا البركة للربعة الاخرى وانظر المسورةء.

اكتشافات تاريخية

قبل سنوات سالت امطار كثيفة عبلى بلدة صميراء وازدادت ميساه الوادي فجرف جوانبه التي اظهرت معها بقايا اثرية قديمة تدل على تاريخ هذه البلدة.. ومن هذه الاكتشافات



سياج حديدي للمحافظة عليها وقند قامت ادارة الاشار بنوزارة للعارف بعمل سياج حديدى للحفاظ على ثلك الاثار.. وهي حتما ستبين مدى القيمة التاريخية لها عندما يتم

عملة معدنية سكت في عهد السفاح في

العصر العيساسي.. وكنذلك اظهسرت

السيول قوسا مبنيا من الحجارة

والأجبر في وسبط الوادي.. وبقايا

اساسات كأنها في الاصبل سدود...

واشكالا عديدة ذات الوان كثيرة من

علاوة على منا يسمى (بالزيباير)

التي تقع جنوب سميسراء وهي مبان

وقصور تهدمت على بعضها البعش

فاصبحت على شكل زبيرة وهو مرتفع

اواني القخار..

عن الارض..

البحث بسين هذه الاثسار التي وصمل الاهتمام بهأ حد تعيين مسئول عنها

ميزة يتحلى بها اهل سميراء

لكل بلدة او قرية ميزة ينفرد بها اهلها عن غيرهم وقدتتشابه الميزات لكن اهالي بلدة سميراء بالاشباقة الي الكرم الذي تتصف به كل القبائل والاسر العربية، يتفردون ب مرواية الشعره وحقظه ومعترفتهم بحساب التجسوم والافسلاك ويشتهسر منهم دالشيسرمىء دوسعسود الجلعسوده وحساباتهم معروفة لدى سكبان منطقة حاتل على وجه العموم من حيث أوقسات الشتساء وفمسول الربيسع والضريف وغير ذلك مما له علاقة

المرافق الحكومية القائمة بها

لعل سميراء شهندت كما شهند غيرها من قرى مملكتنا الغالية العديد من المرافق الحكومية فهناك مركز للامسارة ومندوبيسة لتعليم البنسات ومستسوصف مسمى في الطريق الى تطويره .. بجانب المدارس الابتدائية ي المتوسطة والثانوية للبنين والبنات.. ومركز لهيئة الامر بالمعروف والنهى عن المنكر وثلاثة جواسم ومحكمة شرعية في الطريق لتعيين قاش بها بشكل مستديم أن شماء أش.. كذلك يوجد بها هاتف في الطريق الافتتاحه.

الخدمات البلدية والقروية

تم توزيع مخطط ببلغ نمو ثلاثماتة تطعة سكنية تقريبا وزعت على الاخالي ولا زال البقية ينتظرون اعداد مخطط أخر ليفي باحتياجات المواطنين من الاراخي السكتية .. وتتبسع البلدة مجمع الخدمات القروية بالروضة.. وهم ينتظرون افتتماح مجمع في الميزانية القادمة إن شاء الد تعالى. • وفي الطريق ايضا خدمات مسندوق التنبية العقارية لتواكب النطقة المتطور العبراني الذي تشهده مناطق الملكة الأخرى.



* جفير المساعد:

٧_بدأت بالالتزام غارج المبط

الملية خلال الإسابيع القادمة ٢- اكتب

رواية لاحساس أن أدى نفسا طويلا واشعر وانا أكتب انني لعاول أن أقف لكتي لا استطيع أن أقف طللا أن القلم

• ماذا تعنى لك الكلمات التلية؛

ـ الهاتف: مزعم في كثير من الاحيان .

_ الهواية: متمة للنفس وتجمل الاتسان

_ الرجل: الآب والآخ والزوج والابن أنه الرفيق منذ بداية الحياة حتى نهايتها

أكثر معرفة بقدراته ويشخصينا

والرجل الجيد هو المماية والامان.

_ الأمومة: رسالة كل أمرأة في الحياة.

_ التغيمية: معنى عزيز رصفة اتمنى أن

_الهاتف: مشكلة بالنسبة لي أحيانا _وفي

_ الرجل: ضرورة كالتنفس.. كالماء للحياة

عموما واعتقد ليضا هو بالنسبة في هو

من الطبيعي ان أحتاج الى تنديل يضيء

م واعتلا

👁 طفل تعيين عليه شيثامن سلوكه.

او مخلهره آل مثلاً يتجنه تفكيسرك

بقدرجة الأول.. ال تقصير الأم.. أم

- سلطانة: الام طيعا بالدرجة الاولى

وريما يعود ذلك غالبا لغياب الاب مثل

حالات الطلاق او فقد ألاب وهو موجود

مع زوجة لخرى او في عمله الذي يستموذ

على كل وقته ولا يترك المسرته وقتا ..

افتقاد الاب غالبا وعدم وعي الام

يشكلان سلوكا سبئا أوحياة أظب

🏟 ما الذي رسخ في ذاكرتك عن مرحلة

_ سلطانـة: طفـواتي كـانت.. المعقـاء

والتقاء.. وانني لاحن اليها كما يعن

الرضيع لامه.. كنت من المستاوطات

اللاتي عشن بين أب وأم مترابطين فكروا

وملتممين قلبا فكنت أعيش حلما شاعريا

حجهي: هناك مواقف في مرحلة الطفولة لا

تزال بصماتها باتية أي ذاكرتي ومعلقة

بين جلدي وعظمي منها.. رائمة بيسوت

الطين.. السكك الضيقية .. الاسواب

المشيية المصدة في وجوهنا كاطفال ..

البسبتان الأغضر في الباطن الذي تربيت

قيه.. ومدورهبات الطفولة.. أو كُنْت

اشعر انه بعرور الرات تضيع مني هذه

الاممالة تمنيت أن أبقى طفلة دائماً..!!

• راى تتمنين ايصاله لجهة معينة

سلطانة: إلى رعاية الشباب مع التحية

والتقديد.. بان تولي اهتماما بشاباتنا والا

تحرمهن من انواع الترابيه المكن..

طاقة بعلمة الى مراكز ثقافية ترفيهية

للاستفادة وملء وقت القراغ. أني أوجه

الرجاء الى أمير الشبياب سمو الأمير

فيصل بن فهد لينظر الى هذا الامر بعين

الرعاية والاهتمام.. وله صادق الشكر

_جهير: هما رأيان الى وزارة الاعلام والى

_ اقدر جهد وزارة الاعلام في مغتلف

السائل الاعلامية في مجتمعنا هنده

الجهود التي تتزايد لا اتول عاما بعد عام

ولكن يسهماً بعد يسوم.. لكن لا أود أنْ

يفويتني ان اتسامل: ماذا أن نية الوزارة

حول الاقلام النسائية ومشاركتها أن

المنطف المطية .. بحيث تعطى القرصة

المناسبة لعطاتها فهي لا تعسل الإعير

_ اتمنى من الرئاسة العامة لتعليم البنات

ان تجعَّل اتساعها الكمي الذي نشهذه في

كل بيرم مناسبا للكيف أيضًا فلا يجب أن

الرئاسة العامة لتعليم البنات،

تنوات الأغرين..

تهثم بالكم نقط.

. والشابات

تظله سماء نقية وتحتوية أرض طبية.

__جهير: الام مباشرة.

الطافولة؟

بين يدى والاحساس دلخل يغل

_سلطانة:

_ العمل: التزام

_الامومة: عطاء

- السفر: اطلاع

ه ۾ خانڌ:

_ العمل: خدمة وطنية.

اعرف كيف أتثوتها.

_ السفر: عدم استقرار.

بعض الاحيان متعة.

_ الهواية: ملء وقت الفراغ

كل جوانب الحياة العتمة.

ولكتنا لا نستاني عنه.

_التضمية: ولجبة احيانا

، أحاول أن التزم بالموعد لكني .. أفشل

شهر العسل مجرد تقليد ولا داعي لعه

• بيني وبين المدياع ملة هجسر دائمة!

• الرجل ضرورة كالتنفس .. وكالماء للمياة

نحمتان وحما أوجه

المديطع صديق

يعتب علينا القارىء العزيز.. لانه يرى ان الصفحة تقتصر على الوجوه الاجتماعية من الرجال.. دون الأسماء النِّسَائية اللامعة يعطائها الاجتماعي في مجالات عديدة..

والصفحة لم تقصد هذا بالطبع .. لانها لا ترى فرقاً على الاطلاق في الواجب الوطني والاجتماعي بين الرجِل والمراة.. فلكل منهما دوره المُخلص الذي تحتاجه في عملية التنمية..

لكنَّ مثل هذه الصفحة تحتاج أتى جهد وأعداد مسبق.. ومع ذلك تعترضها أحياننا بعض الظروف الطارثة التي تؤخر وصول اجابات العنصر النسائي..

لكننا أمام مشاركتكم لنا بالراي.. لا نملك إلا أن نعبكم يتقديم عدد من الاسماء النسائية الأخرى في الاسابيع القادمة.. كما فعلنا هذا الاسبوع بتقديمنا لاسمين مقترحين وبالحاح من العديد من القراء.. وهما اسمان متألفان في السلحتين الإدبية والصحفية غنيان عن التعريف.. لذا نترككما معهما في هذه

سلطانة عبدالعزيز السديري. سجهير عبداله للساعد 🗨 العمل:

. سلطانة: عمل لجتماعي في جمعية الوفاء الخيرية.. والكتابة كهواية وليست

 ال لية مرحلة دراسية وصلت: .. سلطانة: إلى الثانوية.

● اعمىل لخرى تشىاركين بها عدا العمل الإسلىي: . سلطانة: الاعمال الاجتماعية والكتابة في المسعف احياتا.

المشاركة بالكتابة من حين لاخر. • هل تحسين أنة لغة احسة: -سلطانة: الاتجليزية. _جهج: اجادة.. لا

ـ جهير: كل ما يقع تحت يدي أقرأه.. لم

للديكور أدى البعض ٢ لا اشعـر بمندائتي له أو لا استنطيـع

الفديو.. لكن أتمنى في هذه المرحلة من الرعى أن تتغير النظرة بالنسبة للمكتبة

• ما سبب الابتعاد عن المطلعة

- سلطانة: التعمق في الصياة.. اصبحت الجياة مادية ولكنها للاسف ما عادت تبعث السعادة رغم كثرة الإمكانيات وذلك يعود الى أن الاتسان اليوم فقد الكثير من

_ جهير: اولا: التربية الاسرية لها دور.

من الاولاد ا این تقضین اجازاک السنویة؛ _سلطانة : ﴿ لِنَدِنْ غَالَبًا فَهِي الْمِينَةِ الْتِي ارتاح نيها بعد بيروث.

_جهير: غالبا في الرياض.. واحيانا نسافر الى القاهرة أو البلاد الأوربية. 🦫 مدينة زرتها بقعد السيلعة في

_جهير: الطائف.. لكني اتمنى أن أزور ابها لكثرة ما سمعته عنها .. والمنطقة التي سررت جدا بزيارتها هي القصيم وكانت زيارة استطلاعية وكانت عن طريق البر من الرياش واثيم لي أن أرى كل شء

 كيف تقضين لجازته الإسبوعية؛ هناك فرح انا ملتزمة بمضوره أومناسية

والمدد هـ:

* سلطانة السديرى :

و أنا دنيقة جدا في مواعيدي

ـ جهم: معيدة في كلية التربية للبنات.

ــجهير: لمضرحاليا لرسالة الملجستين في

سر: ليس لدي اي عمل لضر عندا

• ان ای القراءات تعیلین؟ _سلطانة: الادبية والاجتماعية

أعرف القرامة التفصيصية الا مؤخرا حبيث مبلت للاتجساء الأدبي.. وأهب قشس. • هـل صحيح أن المُكتِبة المُنزلية

. سَلَطَانْتُ: لا استبطيع الحكم عبل الاغرين لكنى شخصيا لا احتفظ بكتاب

ــجهج: هي للاسف لدى البعض للديكور وغـاليا مــا يكون مصفـوقا فيهــا افلام

الجادة في نظرك؟

قيمه وصداقته لنفسه.

ثانيا: وسائل الترفيه المتنوعة والمتعددة ثالثًا: الكيفية التي تقدم فيها المدرسة الكتباب فهى تقدم الكتباب المدرسي ولا تشجع على القراءة المرة، ويجب أن تضع في اعتبارتا أن البنات يقرآن اكثر

_ سلطانية: زرى اغلب منذن الملكية: اللمسيج المنطقة الشرقية، وطبعا المنطقة الشمالية، والضربية واخيرا زرت أبها عروس المملكة وهي من أجمل للدن التي رأتها هيناي وكم أسفت لانني لم ازرها

.. سلطانة: لا أحب الشروج من بيتي غلال الاجازة الاسبوعية الا أذا كأن

وادعو بعض صديقاتي ال بيتي.. واذا استطعت أن لكون وهيدة فأقضل ذلك. - جهير: الكتابة _ القرامة _ المثنى - واحيسانها الريسارات المتبادلة. • برنفيج تلازيـوني تحرمـين عل

عند بعض الاهل غالبا اتضيها مع أولادي

-سلطانة: الاغبار فقط -جهج: نادرا جدا ما أشاهد التلفزيون.. والبرامج التي تسركت أشارا في نفسي انتهد.. ولا استطيع أن اعملي المكم السايم ل فدا طالما أتني لا اشاهده

• الله تتابعين كتابلتها محليا

سلطانة: المقيلة أنا أقرأ بدون تحد واحياتا تعجبني كتابة لكاتب في مقالة ممينة وليس كل المرات وان كنت اميل لقرامة عبداث الجفري مطيا.. حجهين اقرا الصحف للطية يومينا

لكن ميول الابتاء ليست بالضرورة ان بممنى انتى اطالع كل ما يكتب فيها يوميا تكون هي ذاتها ميول الآباء.. وبالنسبة ويبلا مبالقة.. وعربيا اتابع احيانا لاولادي قعندي فهد يميل للقرامة أسا مصطفى أمين وابحث عن زكي نجيب ممصود واقرأ لينوسف أدريس وأتعسر عسل تسوفيق العسكيم .. ومنا اجمسل -جهير: هذا من واجب الام الواعية الشيفوغة أو تكون مستا. والكاتب الميد راشع.. والاروع الكساتب الذي

يعرف متى يتوقف!. • القراغ ملاا يعني لك؟ . سلطانة: القراغ هو أقة المياة ومبعث

- جهير: وحش يفترسني لذلك لا أتسوى عليه.. وأملا وتتى دائماً.. • هل ترين أنّ تتفرغ المرأة لاسرتها.

ام ان تشارک ق بناء مجتمعها؟

.. سلطانة: في فترة معينة لابد للمرأة أن تتفرغ لاسرتها حيئما يكون لديها اطفال صغار واكن حينما يكبر الاولاد لابد ان تعمل المرأة فدورها في التتمية مهم جدا. ـهجهير: اذا كان التقرغ حاجة للاسرة وكان العمل على حساب دور الرأة داخل اسرتها.. بالطبع ويسلا تردد عسل المرأة الانتباه لاسرتها وترك العمل تماما وهذه وجهة نظري كامراة.. اما اذا كان التوازن بين العمل الوظيفي ويين البيت واحتياجاته يمكن للمرأة ان تحققه فأملاا لا؟ لكن على المرأة ان تدرك ان مكانها في الوظيفة لو تركته يمكن لامرأة اخرى أن تمثله.. لكن مكانها في الاسرة لو تركته

ې کيف تک افلسين ابنساطه.. وکيف تعطبينهم في المواقف التي تتعطب

- سلطانة: دائما حينما يفعلون ما

هل تبوافق أن تصل مطها أميرأة

يرضيني اشيد بما فطوا وأذكر كل فعل طيب.. وحينما اغضب منهم التحرم الصمت واعناقيهم يعدم الكنلام معهم فيعتثرون عما فعلوه. .. جهي: التربية الاسلامية اعطنتا نمطا جيدا.. الشواب والعقساب خسرورة في التربية.. لكن متى يكون العقاب ومتى يكون الثواب..؟! وهذا هو الاهم وأعيب على أية أمرأة أن تكافيه أبنها أو أحسن التصرف بالفارس.. ممكن ان تحل هدية مناسبة مقام المادة لاتني بضرائي ألهدية اتمكم إيمادًا اعطى ابني.. لكن الفلوس لا ادري كيف يصرفها حتى لوكنت اثق به وبتربيتي له .. لا استطيع ان الومه لو

• وهل تلجئين لضربهم لعيفتا؟ - سلطانة: لم الجأ للضرب ابدا فانا لا استطيع عتى لو قالوا لن الضرب وسيلة

لم يحسن التمسرف ما دمَّت اعطيتُهُ



مهم جدا في حياة الطفل وللاسف اغلب

الاسرلا وجود للاب فيها لانشفاله وإن لم

- جهير: الام.. لأن الطفيل بيندأ منت

• هل تعملين على غرس حب القراءة في

_سلطانة: طبعا اتمنى ودائسا أوجههم

نداء فهي لا تميل اليها كثيرا رغم اني

منذ صفرها اهديها كتبا في كل مناسبة .. أ

_ سلطانة: حينما كانس اطفالا كنت

اشترى لهم كتبا أن كل مناسبة وقبل أن

يتعلموا القراءة كنت اجلس لاقسرا لهم

- جهير: من سن الطفولة للبكرة.. برواية

القصسة وايضما ان أكسون قسدوة لهم

• ماهو الآسلوب الأمثل الذي على الأم

الباعه.. لتنمية ميل او موهبة تبـدو

وسلطانة: لا شك ان هناك اشياء تولد

معنا واشياء تكتسبها والام لابد أن توجه

الحفسائهسا اذا كسانت واعيسة للقسرامة

والاغتبلاط مع النباس الجيدين ضالره

بيكتسب الكثير من المعرفة والوعي من

- جهير: المهبة تحاول رعايتها واتاحة

الغرصة لها لتتمو وتكبر بمجرد اكتشاقنا

لها.. الاحظ على يعض الاطفال اليل ال

تغريب بعض العابهم والاحظ أن الام

تضيق بذك.. فيجب على الام أن تعرف

ان هذا التصرف ليس بالضرورة أن

يكون عييا.. من المكن أن هـذا الطفل

مرهوب في اكتشاف الاشياء وتكوينها

🖸 طلاق مداح 🗅

تكن الام واعية ضاع الاطفال.

ت الأولى من ولائما

ثم يكون للأب دور كبير بعد ذلك.

تأوس ليناثك؟

الدركة استولياتها.

واربهم الصور المونة..

بقرامتي واطلاعي أمامهم.

AL Helli.

الكتب والناس.

٠ کيف:

 الراة اذا قرات كتاباً.. فكانما قراء رُوجِها واولادها.. ما هو تعليقك عز

_ سلطانة: فيه شء من المنيقة.. فأنــا أحس بأنني عندما اترا كتابا يستحوذ على اهتمامي واجد فيه جوانب جيدة بلا شك اتاثر ببعض ما فيه بطريقة تفكيري ويزيد من معلوماتي وثقافتي وهذا بلا شبك له تأثير على أضراد اسرتي ضانا اعليشهم أتأثر وأزَّثر.

_ جهير: بعض الكتب تقدم ترجيها جيدا تستقيد منه المرأة في حياتها مع أولادها وزوجها لكن ليس بالضرورة كل كتاب جديد اقرأه اقوم بتطبيقه مع أولادي لاته ليس كل كتاب ممكن ان يكون كتابا جيدا

وموجها وواعيا. • هـل تمــارسـين بعض التعــارين الرباضية _ سَلْطَانْـة: يسهيا وحسب ارشادات الطبيب لاني اعاني الام الظهر _جهير: اطلاقا لكني احب المثي في الهواء الطلق آغر الاسبوع.

و ملاا علمتك الحياة؟ سلطانة: الصبر، _جهير: اعتبر نفس لازلت اتعلم وتجاربي ن المياة معدودة جدا لكن استطيع ان السول انني تعلمت المثابسة والمسبر وقوة الاحتمال

• مـاذا يعني لك قول الشـاعـر الام اخلا .. المتعدد انا تسييه سلطانة: لاشك أن منده من المليقة التي لا يختلف عليها اثنان. ۔جهير: يعني اس بكل عجمها فهوجوس اندار لي يذكرني بالقادم من عمري.. واعتقد أنه من أجعل ما قبل من الشعر في

المرأة لانه سما بها كام.. . ما مدى الترامك مللواعيد؟ _ سلطانة: في السابق كنت لا التزم .. اما الان فسأتنا بقيقة جدا في صواعيدي





عداد / محمد عبدالرحمن العت

🗆 ابن عودة 🗅

موعدي لسبب طارىء. كثيرا ما أنشل.

ـ سلطانة: تقليد جيد على ان لا يكلف المريس.. انما في مكان هادىء ويعيد عن

_ جهي: اعتقد انه مجرد تقليد.. وأيس مثياسا لاستمرارية عياة زوجية سليعة على الاطلاق الأسر على تشجيع الأسر

_ سلطانة: لو وجدت المساكن باسعار معقولة ويجدت اسلكن للنزشة وقضاء الافراد مع عائلاتهم وقتا طبيا.. لكن مع الاسف أن السياحة داخل الملكة تكلف

م جهير: توفير الاساكن البياحية الجيدة.. ويجب أن يعتني بالعائلات وأن يكون هناك اغراءات وترغيب في السياحة الداخلية اي أن نبدأ من خلال مدارس

ني اسطارك؟



واتضبایق جدا جدا.. لو تـــُــُــرت عن _جهير: أحاول ان التزم بمواعيدي لكن..

 هل ترين اهمية ما نشهر العسل.. أم انه مجرد تکلید؟ المريس مبلغا طائلا.. انا فينظري أنه من الافضال أن بيدأ الزوجان عياتهما وسيدين ولكن ايس الى حد برهق ميزانية

السيلحة في الملكة؛

البنين للقيام برهلات سيساهية وانشساء

● ما الذي تحرصين على الاطلاع عليه ـ سلطانة: الاتسان.. كلما رأيت مدينة واهجبتني لحرص ان اعرف اطلها كيف يعيشون وكيف بعمارن وينقكرون فالاتسان هو باتي المضارة.. كما انثي اهتم برؤية اهم مسا في الدن من تسايين



🛮 يوسف ادريس 🗅

ثلاثا فأنا لا استطيع النوم بدون قرأءة الا

-جهير: لوكان بيدي ان اعطيها كل وانتي

لمَا تَأْخُرت.. وإكن لا استطيع.. ولكني ان

• اكبر مسئوليات الحياة.. ماهى؟

-سلطانة: المياة مستولية ومن لم يشعر

بالسئولية .. فهو ليس انسانا وحسب

من التعارض بين عمل ويبتى وأو حدث

- سلطانة: أبداً.. لا ألجاً للكتب ضاما

أقول عقا أو أصعت.. وهذه الصراعة في

قـولي تورطني أحيانا مـع اننى بـدأت

ـ جهير: اتمنى أن اخطروت ألى الكذب

● مىلاا يعني لك المنيساع.. ملاا عن

- سلطانة: المدياع صديق إنا استمع

للرادييو دائما والجيا الى الكتباب اسا

التلفزيون مع اهميته فأنا لا اجد به المواد

التي تجذبني. -جهر: صلة هجر لاتني لا اسمع المنياع الا فيما ندر للاسف. الصباح في العمل ــ

بعد الظهر راحة ومسئوليات اخرى..

• هل تتحصين في علاقة اطفالك

- سلطانة: طبعا اتمكم اسالاولاد عندي

ليسوا من منعني الفيديو في البداية... والمقيقة تقال كأن ياخذ حيزا كبيرا من

اهتمامهم اما الان فأشكر الد اسبحوا لا

. جهمي: لوكنت أما لفعلت بسلا تريد..

ويجب على كل ام أن تراعي في بيتها ذلك

الجمعيات النسائية.. ماذا تودين

_ سلطانة: الجمعيات النسائية تخدم

البيئة والمجتمع كثيرا وقد استطاعت

الوصول الى مستوى جيد ما كنا نعلم ان

نصل اليه ولي كلمة صغيرة الى العاملات

في هدده الجمعيات أن لا يتوافن عن

السيرة وان يعملن من أجل مجتمع

_ جهير: مهما قبل عنك من كلمات اللوم

والتقريع ومهما وجهث اليك اساليب النقد

المسارح فعي تعامسا أن دورك هو المهم

وعده والله لا يضيع لجر من أحسن

👁 منا هي ملامطاتنا: على بــرامــج

يميلون اليه في كل الاوقات.

وهذه من أساليب التربية.

ان تقو في لها؟

أن اعرف كيف انجو من الواتوع فيه.

الهاول الصبعت في كثير من الإحيان

هل تلجئين للكنب:

مىلتك يە؟

وللساء للقراءة..

بكفيوا

لم اقرأ ليليا فكأني لم أعش يومي..

اذا كنت مجهدة جدًا.

_جهين برامج الاسرة غالبا ما تعني بشئون المراة اكثر من اعتتاثها بيرامج الاسرة.. فيجب أن تنتبه أن الرجل هو السيد في الاسرة وأن عليها أن توجه اليه شيئاً من عنايتها.

• والصفحات النسائية ﴿ صحافتنا؟ . سلطانة: المعلمات النسائية ليست على المستوى المطلوب واتمنى أن تكون ايجابية وتتحدث عن واقعنا ومايهم للرأة

ـ جهير: ان تكون نسائية وان تعاول ان تشميل بترجهاتها جميع مجالات للجتمع.. اتساط لماذا هذا الشوجه ..

والاوكسازيسون، في مختلف المسلات التجارية؛ ـ سلطانـة: لا تجذبني ابـدا عمري مـا

کئیرا. - جهين لمس وانا ادخل الى مثل هذا

👁 فتاة تزف ال عشها الجديد.. بعدًا

تنصحينها؟ ـ الا تستمع الى نصيحة كل سيدة.. ان ترى وأقعها هي وزوجها وطريقة تفكيره ومادًا يهمه فريمًا تأتى أحدى القريبات أو المسديقات لتتصمها من خلال واقع تعيشه هي ولكن الظروف تختلف.. لكني

• وملاا تلولين فن تنتظر الامومة لأول مرة: _سلطانة: الأمومة في أجمل ما في حياة

الصحيحة ولدا اوبنتا. ـجهين ١-يابختها ٢-مجرد ان تكرني اما ليس كل الفياية انت في اول الدرب بالشبط القائم عن الاصعب ليس صعبا ان أكون أما وأكن الاصعب أن أكون

مربية جيدة. • سا هي التخصصات العلميــة

الفكر الانساني بين فتي أو فتأة واعتقد ان الافضل أنّ يرى كل أنسأن شدراته وميوله فيتجه الى التحصيل الذي يميل اليه. ـ جهــــز: نســـاء وولادة ــ ريــاغــيــات ــ کىبير<u>تر ـ مىمانة</u>.

شخصيا اعتنى بحديقتي الصغيرة واجد متعة كبيرة بذلك.

. سَلَطَلْنَة: إنْ كَانَتْ بِـالْتَلْفَرْيُـونْ مْهِي ليست عبل المستوى المطلوب فأشغيال الابرة وطبق اليوم وما شابهه أشياء لا توجه السيدات ولا تخدمهن في حياتهن وإن كانت الاذاعة فالاذاعة الطبقة جيدة وإطها افضل أجهزة الاعلام

للراة., المراة.. ففي المجتمع أفراد المرون غير للراة اولهم الرجل فلماذا لا نهتم به ايضًا في صفحاتنا النسائية. • الى اي مدى تجذبـك التخفيضات

ذهبت للسوق الا اذا كان هنـاك علمـة قصوى أذهب وإنا اعلم مساذا أريد

المعل باتني سمحت للاخرين بمخادعتي وكأنني اسمع تهتهة البائع وكأته ضحك

انصبح كل فتاة بالصبر.. ـ جهير: ان تكف عن ممارسة احسالم اليقظة وإن تواجه الراقع كسا هو والمواجهة معناها ثلاثة عوامل ١- الصير -٢- النضوج في مواجهة المواقف -٣- لا تنمى أنسك أمسرأة فسلا تضيعي هسذا الاحساس في أي موقف يعربك.

المرأة هي العطاء والأرتباط بالمساة... الرأة تشعر بقيمة وجودها حينما تصبح اسا.. واقول لكل أم صغيرة أن تقسم

بواجبها في تربية اطفألها التربية الدينية

الانسب للفتاة في نظرك! . سلطانة: التخصيص ميل ولا فسرق في

• المراة لدينا لا تعيل الى معارسة بعض الهوايات الذائية او النزلية مثل المناية بحديقة المنزل وزهورها.. وغير ذلك.. غلاا في نظرك؟ _سلطانة: امسح الاتسان عندنا في عجلة منَ أمره والماديآت بصورة عامة غيارت الكثير في انفسنا وانا أظن أن اهتمام الانسان بهوايات مفيدة وجيدة ضروري ولو قدرت كم ذلك يبعث بالسعادة لفعلت كل سيدة لمدى هذه الهوايات وأنا

.. جهير: التُدُوق الفني يتضاط من المراة أمام اعتماماتها المادية أو البيتية عمرها.. ے ماھی احدث لغبارہ؟

_جهين 1_ليست للنشر



مثل المبلغ الذي يدفعه الفرد خارجا.. أو

مساكن مناسبة رخيصة.

_ جهير: الاثان _ الاماكن الشعبية.. الكتبات • ما هو نصيب القراءة من وقتك!

رحضارة.





🗆 مىعدون جابر 🗅





اعتراف الرئيس الامريكي ريجن بوجود عناصر ايجابية

كتب/ محرر الشئون السياسية بالجزيرة: لم تحظريارة قام بها زعيم عربي اسلامي للولايات المتحدة الاميركية ، بمثل ما حظيت به

زيارة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المغدى الرسمية لهذه الدولة العظمى الصديقة ذات النفوذ الدولي المؤثر الذي لا يكاد يخلو من

تأثيره اي جزء من الكرة الأرضية.. ولم يكن مصدر اهتمام دول وشعوب العالم بهذه الزيارة الملكية السامية هو فقط عظمة الولايات

المتحدة أو اتساع رقعة نفوذها الدو في.. وانما مصدره ايضا، القوة المتنامية للمملكة في نظر مختلف دول وشعوب العالم، وتصاعد تأثير

نفوذها السياسي. والاقتصادي والتجاري على مجمل العلاقات والاحداث الدولية.. فالملكة لم تعد ـ حقيقة و واقعا _مجرد دولة نامية

وناهضة، بل اصبحت قوة دولية ذات اثر ونفوذ ودور بارز بعد ان حققت بفضل الله. ثم بفضل قيادة جلالة اللك فهد بن عبدالعزيز

المفدى. تطورا مذهلا في النمو الاقتصادي، زراعيا، وصناعيا، وتجاريا، فضلا الى كونها الدولة الاولى في العالم، سواء يما تنتجه

وتصدره، أو بما لديها من احتياطي استراتيجي هائل من النفط في اراضيها.. وتاسيسا على هذه الحقيقة الجوهرية عن وضع الملكة.

مغبرى الاستقيبال الحباقيل لجلالته بواشنطن

ان نظرة سريعة لحجم الاستقبال الرسمى والشعبى الذي جبرى لجبلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المغدى في البيت الابيض الاميركي تعطى مفنزي عميقا ویکاد ان یکون فسریندا بسین جمیسع الاستقبالات الرسمية والشعبية التي تجرى في واشنطن لزعماء ورؤساء دول

📰 لقد اعطى ذلك الاحتفال الرائع عند استقبال جالالته دلالة معبارة عن المكانة الرفيعة التي يحتلها جبلالته وتحتلها بلاده لدى الادارة الامياركية، ولدى الشعب الاميركي الصديق.. فقند كان الاحتفال لاثقا بزعيم كبدر تربطه وتسريط بسلاده برئيس وشعب الولايسات المتحدة الاميبركية صداقة اصيلة ومتكافشة ومثمارة لمسالح الدولتسين، ولصالح شعبيهما الصديقين، ويكفي أن نشير هنا الى ان مؤشر التجارة بين الملكة والولايات المتحدة الاميسركية يصسل الى مثات بلايين الدولارات سنوياء فالملكة لست مجرد سوق استهلاكية للمنتجات الاميسركيـة، وانمسا هي حقسل نشسط لاستثمارات ناجحة ومربحة في مجالات التنمية والتطور والتقدم التي تستفيد فيها الملكة من التقنية الأميركية العالية التطور ومن الخبرات الفنية الاميركية في مختلف مجالات النمو والتطور والتقدء

🗷 وهي ما يمكن ان نسميه بتجارة المنافع والمصالح المتبادلة في توازن دقيق ارضى دائما ويرضي قيادتي الدولتين وشعبيهما الصديقين...

الحضاري.

وتعبيرا عن هذه الحقيقة الاولية في العملاقات الاميسركية السعسودية، جماء الاستقبال الرسمي الشعبي لجلالته حافلا وحاشدا، في أطار برنامج موسع لم يسبق ان وضع مثله لزعيم عربي أو اجنبي أخسر زار الولايسات المتسعسدة الاميسركية خلل السنوات الطويلة

النفوذ السعودي في الولايات المتحدة

وكتتيجة لهذه المصالح التي عززتها وعمقتها علاقة الصداقة المتميزة بين الملكة والولايات المتصدة الاميىركية اكتسبيت الملكة نفوذا غير عادي لدى الادارات الاميركية يرادفه تقدير غير عادى من قادة وشعب الولايات المتحدة، واهتمام غير عادى بالكلمة السعودية، وبالقرار السعودي، وبالموقف السعودي سواء داخل الولايات المتحدة الاميركية يَّةُ. ﴿ أَ أَوْ خَارِجِهِا .

وحكمة القيادة السعودية

■ وليست المصالح الاقتصاديـــة

والتجارية وحدها مصدر النفوذ السعودي في الولايات المتحدة الاميركية فهناك مصدر اخرلهذا النفوذ المؤثر وهو _ الصدر _ حكمة القيادة السعودية ، التي يمثلها ويجسدها جلالة الملك فهد بن عبدالعزييز الفدى كبرجل دولة عنظيم باعتراف رعساء الولايات التحسدة إلاميركية وغيرهم من زعماء دول العالم الحر ، أي أوربا الغربية، وهي حكمة مستعدة من الكونات الايمانية، الدينية والاضلاقية في كل شخصية قيادية

والروحية التي تتحلى بها القيادة ومكانتها الدولية، جاء اهتمام حكومات وشعوب دول العالم بزيارة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المغدى.. والتي اسفرت عن نتائج السعودية ممثلةً في شخص جــلالة الملك بالغة الاهمية بالنسبة للعديد من القضايا الاقليمية والدولية و في مقدمتها قضية نزاع الشرق الاوسط، وقضية لبنان، وقضية الحرب قهد بن عبدالعزيز ومن هذا الاستشعار انبشق الحسرص الاميسركي الرسمي العراقية الايرانية، وقضية الغزو السوفيتي لافغانستان، وغيرها مِن القضايا التي تطحن دول وشعوب العالم الثالث.. والشعبي عبلى الاصنفاء بعنبايية ونقبأ ويقظة لكل كلمة قالها ويقولها جلالة الملك بين عبدالعزبة المقدى سيواسالتم

الشعب السعودي الذي وصفه الرئيس

ريجن في أول خنطاب له عند استقبال

جلالته بالبيت الابيض بانه شعب مؤهل

مصداقية السياسة السعودية

الاميركية كما يستشعر الشعب الاميركي

مدى القوة السياسية والاقتصاديا

للعلاقات الثنائية، أو بالنسبة للقضمايا

العلياء ابان حرب اكتوبر ١٩٧٢م المجيدة

حين اوقفت الملكة ضمخ بترولها واوقفت

ارساله الى الاسواق العالمية سواء في

الولايات المتحدة الاميسركية أو اوربا

الغربية كسلاح سياسي واقتصادي تم

استضدامه لأول مسرة بتلك الطريقة

العملية الحازمة من أجل الحصول على

موقف اميركي أوربي اكثر عدلا ومساندة

🔳 وكان ذلك التطبيق دليلا قاطعا على

مصدافية، السياسة السعودية في

رعايتها وق دفاعها عن المسالح العربية

الجماعية، وفي دفاعهنا عن الحقوق

والمطالب العربية .. ولم تحتج الولايات

المتحدة الاميركية أو أوربا الغربية الى

دليل أخر على المصداقية السعودية في

رعايتها للمصالح العربية، و في دفاعها

عن الحقوق العربية حتى لو كلفها ذلك

الكثير من مصالحها الخاصة بما فيها

لقاء قمة

حقيقية ومتوازنة

الاميسركيسة رشيسسا وادارة وشسعبسا

المنداقية السعودية في رعاية المسالح

العربية وفي الدفاع عن قضايا الحقوق

العربية والفلسطينية فاستقبلت الملك فهد

ابن عبد العزيز المفدى استقبال زعيم غير

عادي، واستقبال رجل دولة عظيم، مؤكدة

مِذَلِكُ أَنْ القمة السعودية _ الأميركية، مي

قمة حقيقية ومتوازنة الطرفين حكمة،

المبلحثات السعودية _

الاميركية ونتائجها

ولهذا كله ، جنامت المساهشات

السعودية _ الاميركية بقيادة كل من

جلالة الملك فهد بن عبدالعزيسز المفدى،

وبسياسة، وقوة ومكانة.

استحضرت الولايات المتحدة

علاقاتها مع كل دول العالم.

لعدالة المطالب العربية.

الدولية على الاطلاق.

🗷 من كل هذه تستشعر القيادة

للقيام بدور عالمي وقيادي كبير.

الاقليمية والدولية واولها قضية الحقوق اهمية طرفيها ومكانتهما الدولية، وفي العربية والفلسطينية، التي اصبحت منذ نفس درجة خطورة القضايا الاقليمية عهد مؤسس الدولة السعودية الصديثة والدولية التي تناولتها. والمعاصرة المغفور له الملك عبدالعزيز أل كما أن نتائجها الايجابية البناءة سعود محور السياسات السعودية جباحت ايضبا بنفس درجية الامتمام الخارجية ، بل ومحك العلاقات السعودية العربى والدولي الذي شد أليها كل زعماء وحكومات وشعوب دول العالم، كما انها ■ ولقد جربت الولايات المتحدة جامت مؤكدة على صحمة كل الشوقعات الاميركية وحليفاتها دول اوربا الغربية، التى اجمع عليها اميز مراقبي وخبراء تطبيق هذا المحك الدقيق للسياسة العاقم السياسيين والاقتصاديين من انها السعودية في عبلاقاتها الدولية عندما _ النتائج _ ستكون ذات تأثير بعيد المدو وضعت الملكة مصالحها الخاصة جانبا على حاضر ومستقبل القضايا التي تناولها وغلبت عليها المصلحة العربية الجماعية

والبنامة الهامة :

تطور مهم في الموقف الاميركي الشرق اوسطى

الزعيمان العربي والاميركي في

مباحثاتهما.. ومن تلك النتائج الايجابية

وفضامة الرئيس رونسالد ريجن، جساءت

مكثفة ومتعمقة ومتعددة في نفس درجة

ان اعتراف الرئيس ريجن الذي

انتصارا عربيا ساحقا استطاع حبلالة الملك فهد بن عبدالعزيز الغدى أن يحققه لامته العربية، لان اعتراف الرئيس ريجن هـذا يعنى - بالضرورة - أول تـأييـد اميركي علني ورسمي للاجماع العربي فيما يتعلق بحل النزاع الشرق اوسطى بين العرب واسرائيل..

ضمن في البيان الختامي لمباحثات القمة

السعودية _ الاميركية _ بان في مشروع

السلام العربى الموحد الذى اقرته قمة

فاس العربية ﴿ سبتمبر (ايلول) ١٩٨٢م

يحتوى على عناصر ايجابية وبناءة يمكن

ان تخدم السلام العادل والشامل ق

الشرق الاوسط، أن هذا الاعتراف لا يعد

فقط نتيجة ايجابية ويناءة للمباحثات

السعودية الاميركية، وانما يعد _ ايضا _

■ ويعد هذا الاعتراف الاميركي على لسلن الرئيس ريجن تطورا بالغ الآممية في الموقف الاميركي الشرق أوسطي. وينتظر ان يترتب عليه دور اميركي جديد

لكشر تقهمنا لطبيعية النسزاع العسربي ألاسرائيلي، واكثر فأعلية ونشاطا في اطارً الجهود من لجل السلام العادل والشامل في الشرق الاوسط.

وتطور اميركي أخر بالغ الاهمية

ايضا يعد تعهد الرئيس الاميركي ريجن لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيس المفدى ـ والذي ضمن ايضا في البيـان الختامي الرسمي -بان تواصل الولايات المتحدة الاميركية دعمها لجهود السلام في الشرق الاوسط وان تنتهج سياسة التضاوض المبساشر مسع اطراف النسزاح الاساسية، يعد هذا التعهد انتصارا أخر حققه الملك فهد بن عبدالعزيسز لامشه العربية، ولقضيتها المسيرية وهي قضية الاراضى المحتلة، والحقوق الفلسطينية

🖿 ويجيء هـذا التعهد في هـد ذاته خطوة متقدمة من جانب الولايات المتحدة لتطوير موقفها من اطراف النزاع في الشرق الاوسط، ومساواتهم فيجهودها ، وفي اتصالاتها وفي مفاوضاتها المباشرة بدون استثناء اي طرف منها.

ومعنى هـذا _ بـالضـرورة _ أن

منظمة التحرير الفلسطينية التي تعتبر في نظر الدول العربية وفي نظر كشير من القوى الدولية في العالم المثل الوحيد الشعب الفلسطيني، واحمد الاطراف للعنية مباشرة باية جهود دولية لحل تزاع الشرق الاوسط، سوف تدخل في دائرة التعهد الامياركي الجديد، وإن حدوث اتصال مباشر بين الولايات المتحدة الاميركية ومنظمة التصريس القلسطينية، لم يعد مجرد حلم كما كان قبيل ذلك وطوال السنوات الطويلة الثي مخمت عبل بنده النبزاح العبريسي الاسرائيني..

بداية تصحيح اخطاء السياسة الاميركية

وهكذا يمكننا القول بان اعلان

الرئيس ريجن عن ليجابيــة عـنــامـر مشروح السلام العربى الموحد، وتعهد الرئيس ريجن باجراء مقاوضات مباشرة مع جميع اطراف نزاح الشرق الارسط بدون استثناء هما _نعتقد ويعتقد كثير من المراقبين والمحللين السياسيين ـ بداية عملية هادئة ومتزنة لتصحيح اهم يل لخطر اخطاء الاستراتيجية السياء الشبرق أوسطيسة للولايبات المتصدة الاميسركية، ومن تلك الاخسطاء خسطا الانحياز الكاسل لاسرائيل كطرف في النزاع دون سواها، ومن تلك الاخطاء المشروعة في اية مبادرة اميركية سابقة بما فيها مبادرة الرئيس ريجن نقسه للسلام في سبتمبر عام ١٩٨٢م، ومن تلك الاضطاء أيضنا، خطأ عدم اعتراف الولايات المتحدة الاميسركية بالرقم الفلسطيني في المعادلة الشرق أوسطية، وعدم التعامل المباشر أو غير المباشر مع منظمة التحرير الفلسطينية سمثلة ألرقم الفلسطيني وهس الاسساس في معادلة الشرق الارسط، كما قال بذلك جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز عندما طرح لأول مرة

عكاسب اميركية من هذا التطور

ولعلنا لانهمل المكاسب الاميركية

التي تحققت أو سوف تتحقق على المدى

ميادرته للسلام التي تحولت الى مشروع

عربي موحد للسلام عام ١٩٨٢م.

القريب كنتيجة لزيارة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز القدى ومباحثاته مع الرئيس الاميركي رمع عدد من لركان أدارته. ولعل اهم هذه المكاسب الاميركية كنتيجة لذلك ولمما طرأ عملي المموقف الاميىركي الشمرق أوسطى من شطور ايجابي، هو تحسن مسورة الولايات المتحدة الاميركية لدى العرب جميعا، الامس الذي سوف يتسرتب عليه بسالتاني استعادة الثقة العربية في مصداقية، السياسة الاميركية الشرق ارسطية، وكذلك استعادة الثقة الدولية في تسدرة الولايات المتحدة على نصرة مبادىء الحق والعدالة للشعوب التي تناضل من اجل حقوقها .. ومن اجل مواقف عادلة من

■ كما أن حجم الضرر الذي كـان يتهدد المسالح الاميركية سواء في الدول العربية أو في مناطق أخرى من العالم سوف يقل عما كان عليه، وسيميل نحو الزوال كلما اقدمت الولايات المتحدة على اتخاذ خطوات عطية وشجاعة لنصرة الحق والعدل ونمبرة قضبايا الشعبوب

القوى الدولية العظمى وفي مقدمتها

الولايات المتحدة الاميركية..

التي تتطلع الى ذلك منها. 🗷 ولا ننسي أن العلاقات السعودية - الاميركية، والمسالح المشتركة المسادلة سوف تزداد قوة واتساعا وعمقا وشمولية طللة وقت الولايات المتصدة الاميركية بتعهداتها السياسية فيما يتعلق بمعالجة نتزاح الشرق الاوستطابرون سيناسية جديدة أكثر حيادا، وعدلا، وانصافا، وطائما اعطت للمصمالح العربية نفس الدرجة من الاعتبار والتابيد اللذين تعطيهما لمسالح اسرائيل في المنطقة.

تعهد الرئيس ريجن لجلالته بدعم جهود سلام في الشرق الاوسط بالتف المباشر مع اطراف النزاع انتص



ان النتاتج التي اسفرت عنها زيارة ومبلحثات جلَّالة المَّلك فهد بن عبدالعزيز المفدى في الولايات المتحدة الاميركية لم تقتصر كمسا هسو واخسسح من البسيسان الفتامي ـ على قضية نبزاع الشرق الاوسط بين العبرب واسرائيل أو على المسالح والعلاقات الثنائية وانما امتدت بتفس الدرجة من الاهمية الى قضايا اقليمية اخرى ساخنة وملحة يتمين ان يكون للولايات المتحدة الاميركية بكل ثقلها الراجح، دور فعال في معالجتها ومن

والقضايا الاقليمية

الاخرى ايضا

 تضية الحرب العراقية الايسرائية التي دخلت عامها الخامس دون حل .. ولان هذه الجرب فضبلا عسا الحقته بالدولتين العراق وأيران من خراب ودمار وموت.. تدور في قلب منطقة استراتيجية بالغة الميوية بالنسبة لمسالح جميع دول العالم، وفي مقدمتها الولايات المتحدة الاميركية، واوربا الغربية، وهي منطقة الخليج العربية..

🖿 فلیس من مصلحة ای طرف دولی أن تستمر هذه الحرب اكثر مما استمرت، فضلا عن أن دول منطقة الخليج العربية تحرص باستعرار على ان تبقى منطقتها الاقليمية هذه بعيدة هن دوائر المسراع الدولي.. وأن تظل هذه المرب فيها بعيدة عن مناورات القوى الدولية، ولان امن وسلام المنطقة يرتبطان بمسورة مباشرة بامن وسلام العبالم كله الذي تتشابك مصالحه الحيوية فيها.

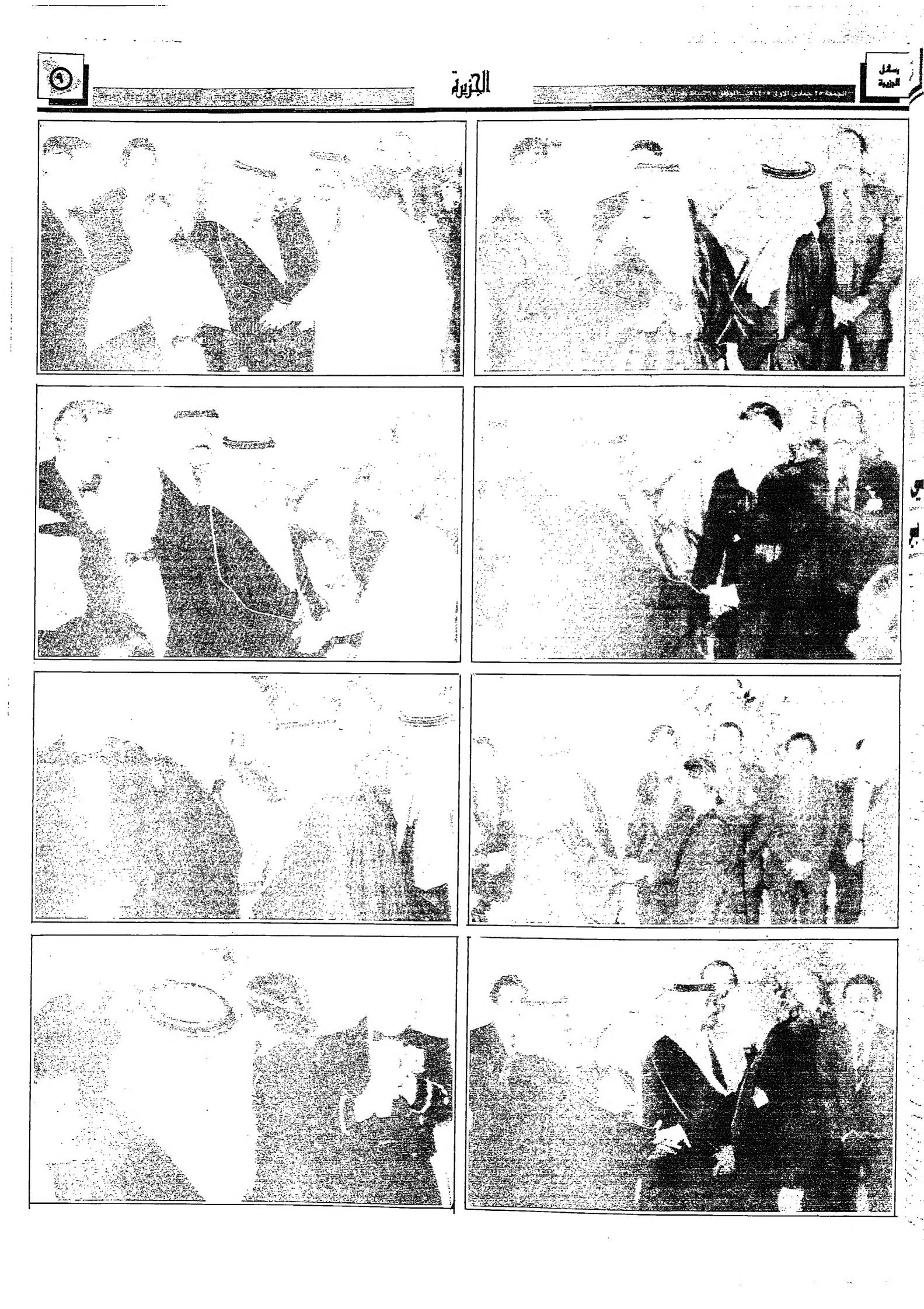
🗷 وهنساك ايضها قسنسية الغسزو السوفيتي لافغاتستان المسلمة، فيلايد للولايات المتحدة الاميسركية بكسل ثظها الراجيح ونفوذهما حتى لدى الاتصاد السوفيتي نفسه من ان تعمل مع الدول الاسلامية والدول المعبة للسلام في العالم من أجمل أنهماء الغمزي المصوفيتي لافغانستان وانهاء مأسساة هذا الشعب الابي، وتعكينه من ممارسة حقه في تقرير مصيره وأختيار نوع الحكم الذي يريده لنفسه وحياته.

شعب واحد في العالم، ان ينظل الاتعاد السبوفيتي غازيا لانغانستان بون ان يواجه رفضًا عالميا لذلك، ومطالبة عالمية بخروجه من افغانستان، لان مثيل هذا الغزو خصوصا من دولة ذات قوة عظمي يعنى امكانية تكراره من نفس الدولة او من دولة اخبرى قوية.. كما يعني ان استقسلال وسيسادة وامن واستقسرار الشعوب الصغيرة اسبحت كلها عرضة لممار الغزو بدون رجه حق.

🗷 وليس من مصلحة دولة واحدة او

زيارة ناجحة بكل مقيلس

خلاصة القبول في هذه العبالة-ان-زيارة جلالة الملك فهد بن عبدالعازيز للفندي للولايات المشمدة الاميسركينة . ومباحثات المكثفة فيهما والنتائج التي أسقرت عنها تعثير ناجعة بكل مقيباس سياسي واقتصادي.. غلقد حلقت مكاسب عديدة لمسالح الكثير من اللفسايا والازمات الاقليمية والدولهية، واكتسبهت بذلك كل ابعاد الزيارات الثارهفية ذات المندى العالى العبيق، والإثر المنيد، والنتائج البناءة لغير الشعوب، ولمبالع الأمن والسلام الدوليين..



في ٢٤ ساعة أجازة لا بد ان تعطى ساعة الأطفال .. وان امكن كبل الساعبات فليست كثيرة عليهم ولا حسارة فيهم .. انها بعض المق الذي تبخسهم



*** اذا شئت عيادة مريض فأول ما يجب حمله اليه هو الحديث الجميل!.

المائدة .. ويكون البيت .!! ههه اذا كنت عابرا بسيارتك الشارع .. وطلب احد

من استفاث بك .. افعل الخير لن تعدم جوازيه !! *** ازرع شجرة في بيتك لو استطعت على اي حال لن تحصد زفتا أو قطرانا !

*** ما تحتاج اليه كل البلدان اليوم هو المزيد من العقول المفتوحة والقليل القليل من الافواه المفتوحة! *** أن دودة الحرير تنسج شرنقتها بمحبة كبيرة وصبر لا يعرف حدودا . هي شرنقة جميلة لكن الدودة لا تخرج منها بل تخنق في داخلها .. والعالم المادي يشبه شرنقة جميلة فنحن نبنيه بمحبة عظيمة ونسجن انفسنا ضمته ، غافلين عن وجود اشياء اكثر جمالا خارج هذا

*** لا يمكن أن نكون كلنا أيطالا أذ أن هناك حاجة الى من يجلس في صفوف النظارة ويصفق ! عجه في وسع المرء ان يحتمل الكثير اذا امكت

*** حسن الضيافة ليس مسالة حجم او كمية . واذا كان القلب كبيرا بما فيه الكفاية فهكذا تكون

من السائقين مساعدتك في شيء لا تتعجل سيرك ولا ترد

في يومياتنا الماضية كانت لنا اشياء جميلة .. مميزات خاصة بنا كشعب له تراثه وطبائعه وخصائصه .. كانت الزيارات تحفل بفناجين القهوة بحب الهان وطعم الهيل المميز فنجان يتبع فنجاتا والصبابة بيمناها لاتكل وان كلت لا تكف !!

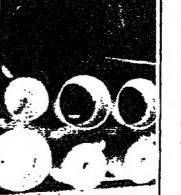
اليموم بعدلا من قهموتشا الخاصة ، صارت الموضة القهوة التركية او القهوة الحلوة .. ويدلا من التمر والقدوع صارت الناس المتطورة تقدم للضيافة حبات الشيكولاته الملونة !

اساسيا في الضيافة ساعة يجىء وساعة لا. لم نعد نستقبل ضيوفنا بحماس المداخن والبضور .. ونودعهم بالمداخن والبخور وما عاد عقب العود قعود!!

حتى البضور في مدخنته ام

المبيفين والنخلة لم يعد ركتا

کیل شیء فینا صبار یتفیر تدريجيا او هو على وشك التغير تدريجيا لذلك فقدت الزيارات الودية طعمها لو نسبت اصالتنا هذه ومعيزاتنا هذه .. ما اجملها كانت مميزات واياما !!



على الشفاه !

اهمل تكريم للطفل

يا أمي لماذا خلقنا الذ؟

الام - لكبي تعييده

وتحسن عيادته واذا عبدتاه

مخلصنين البخلنا الجنبة

يا امي لماذا لا تعلمينني

الام .. لاتك صغيرة

الطفلة .. ومتى تبدخل

الام: بعبد أن تموت

الطفلة .. اخاف يا امي

امسوت علميني ـ الآن ـ

تعليق على الحوار ..

سيدتى اذا طرحت استلتها

يهذا النكاء .. اعطها

الحقائق ما دامت تستوعب

وتسطاب المزيد .. ما

ده تول تراته

للذا ؟! ثمة كلمة رائعة عي

لماذا ؟! تبك اللماذا التي

يرددها الاطقال كل الاطفيال .. وإذا كفيوا عن استعمالها ، فهذا عائد ق

معظمه الى أن أحداً لم يكلف

نفسه الاجابة عن استلتهم

ويذلك لم يعدهم اعدادا جيدا

أن الطقلة عملي حق يا

الأن بعد ان تكبري قليـلا

ونجانا من النار .

كيف اعبد الله ؟!

سوف أعلمك !

الجنة أو النار؟!

كيف اعيد الله !!

رأيكم ؟!!

بيعثنا الله للمساب ..

الاطقال احباب الله!.

** بعد الاسبوع الأول في المدرسة قبالت الطفيلة الصغيرة لامها : اني اضيع وقتى مناك (!) غأنا لم اتطم القترامة ولا الكتسابة ولاهم يسدعونني

مسۇولىتەم .. ** تحية لطبيب الاسجاف الليلي .. وطبيب يوم الاجازة الذي يجعل اجازته راحة لغيره وليست

يقومون بواجبهم في كل مكان برغم الإجازة !! 🗱 تحية لكل أم رعوم سهرت على رعاية طقلها المريض ونسيت طعم الاجازة !! ** تحية للساهرين في المطابع والواققسين عسلى خسروج هسذه

الواجب قام به حتى لوكان في

أجاره !!

** تحية لرجال المرور ومم الجريدة بين يديك في يوم اجازة !! ** تحية لكل من جعل لجازت استنفارا اذا طلب

صفيرة او تافهة فلماذا لا تقبوم التافهة من يقوم بالنيابة عنا !!؟ منك .. تحمد عليها لاتك لم تدفع برجل غريب ليدخل بيتك بحجة اصلاح ما تود اصلاحه بسبب

مَاتي اكتب ... اكتب لكم ٢٤

ساعة آجازة وانا اكذبُ أَ ولاني

ارقض (الكذب) خصله ..

اعتىرفت لكم من البداية ! ذلك

لاتي لا اعيش _ في عمري _ ٢٤

ساعة متواصلة اجازة ولو فعلت

اتعب .. اجف .. انضب ! ريما

لأني امرأة لم اتعود على متعة

الساعات المتواصلة في اجارة

مستمرة ! لكن ايضا اكتب لو

قلت انى اكتب لكم لكي اشجعكم

على أن تمددوا أرجلكم وتسترخوا

فقط ! واذا كان مسمى هذه

الصقحة يدعوكم الى الاسترخاء

في اجازة عسرها ٢٤ ساعـة

متسواصلة ! فساني الفقيسرة الى

اقد .. اناقض وارفض هــده

الدعوة يقلب صادق .. واناديكم

ان هيوا من مراقدكم .. واقول ..

لو .. جلست في مكانك وفكرت

تكتشف أن هناك أشياء صغيرة

تستدعى مساهمتك في يسوم

اجازتك .. ولماذا لا ؟؟! تلقت عن

يمينك وعن شمالك فقد تجد

(السخان) مثلا في حاجة الى فك

وريط او تصليح ! احواض

الحمامات (اعـزكم الله) .. قد

تحتاج الى سباكة وسمكرة

وتعديل! الابواب .. النوافذ

بعض (اللميات) تحتياج الي

تغيير وتركيب .. قد تكون اشياء

تُنكري يا سيئتي أن يوم الاجازة .. انتماء حقيقي كلبيت .. حاولي

نقسك ! وليس معناها الاهتمام بكل ما حولك وتسيان زوجك ! لا تجعلي

تحبة صادقة لكل الساهرين

على راحة غيـرهم في مـواقــع

أن تجعل بيتك امانا وراحة وهدوها ونعيما لرب بيتك وسيده إليس عيباً الله تتنكري أن الاجازة ليس معناها اهتمامك بكل ما حولك ونسيسان

والمحمد من المام وصراخ لا يعرف الهدوء حتى لا ينفر منه سيده

لا تضيعوا الوقت !!

الاجازة الحقيقية ليست متعتها أن تقضيها مستدهيا اطول وقت ممكن عاطلا عن العمل والتفكير حتى تهدأ اعصابك! ان بعض الهدوء البيالغ فيه والاستبرضاء الطويسل يستهلك الأعمياب اكثر مما يريحها !! والكسل في حد ذاته نقيمية نعوذ باشمنها .. الا تذكر كم مدرونا متها منذ أن كنا صغارا !! فلماذا تود ان تكون كسولا !!؟

ان تستريح لسلعة او ساعتين وطاقة وحدود .. يتعب ويكد طوال الاسبوع .. لكن ما قولك أن يكون يومك كله بطالة واسترخاء !! ثم اذا لم تجد شيئًا تفعله في البيت يغنيك عن طلب محساعدة الآخرين ! لماذا لا تفكر أن هذه الساعات _ الاجازة _ ليست لك وحدك متفردا انها لك ولزوجتك او لأهل بيتك ولاطفالك ايضا!! الجلسات العائلية ضرورة لا بد

بها انت بنفسك .. والذا نستقدم ـ حتى ـ في اشيانتــا ليس _ الهوان _ ان تمد يد العون في بينك .. بل هو مساهمة مطلوبة مبرر تانه وسميف !!

متها .. والاجتماع العاثل وشاق

عملي يحل كثيرا من مشكلاتنا في المياة احاول ان تجعل اجازتك فرحة وسعادة لك ولاولادك ولأهل بيتك حتى يتعلموا انتظار مجيئها .. ويتعلموا التلهف عليهها .. حتى يتعلموا الفسرحة معلق ويسك! ولا تجعلها اي اجازتك .. لا تجعلهنا فـرمسة (للنكد) والشقاق والخناق وضيق الصدر وسوء المنقلب !! حتى لا يقول اهل بيتك (لاعادت هذه الاجازة) هناك اشياء عديدة تستطيع ان نقسم بهاني اجازاتنا .. الم يمربك مرة في وقت من الاوقات وفكرت في سسؤال طرحته على نفسك ماذا فعلت في الاجازة ؟؟ ثم تكتشف أنك لم تفعل شيئًا على الاطلاق!! حينًا تكتشف هذه الحقيقة الا تضيق من نفسك! ألا تشعر ببالضيق والندم لضياع يومك واجازتك في

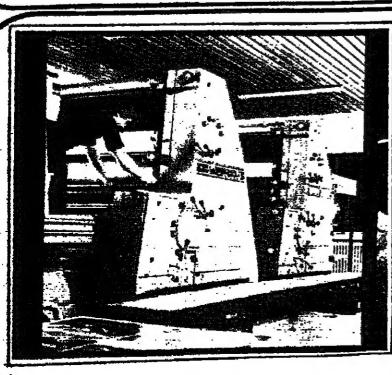
وجهك واجه بها الحياة .. وقبل توكلت على الله .. افعل شيبًا .. يجعل لاجازتك متعة لا تنساها عندشد ستشمر بالفعل .. ما معنى أجازة !! وتسقيل مسادق الدعساء

بالتوفيق .. وفي الختام سلام .

لا شيء ! لحيانا يحدث هذا !.

وأطو الجريدة واقذف بها جانبا

وأرمتم ابتسنامة مسادقية عبلى



وبيحث عن مكان اخر يهدا فيه ويستكين ساعديه لكي يحقق في اجازته

انك اسراة .. زوجة .. فلا تهمل الاعتصام بنفسك لانك في

اجمازة ا!!!!! وكأن الزينمة ملخارج البيت موالواجب انهما لداخله

ما يريده لنفسه ولك ".. وتذكري .. تذكري دائما ..







































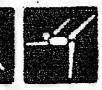


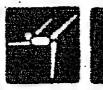


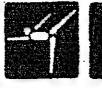












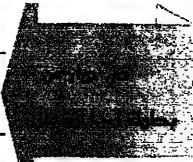






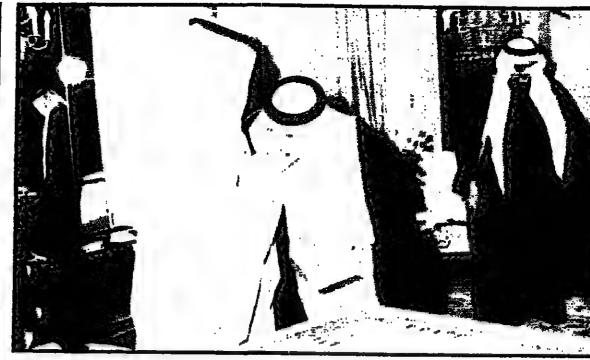




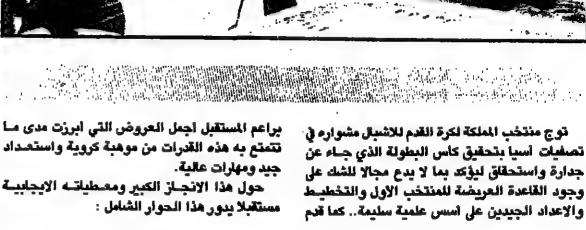


طال بن منصور، انجاز كبير واستمرارية لنجاج المنتهب الأول ه. حبدالرازج بكر: استنطاع المن احد مد التنظيط والاعداد الميد متق المنتذب الب

حوار: عمر باهذبلة



توج منتخب الملكة لكرة القدم للاشبيل مشواره في تصفيات أسيا بتحقيق كأس البطولة الذي جاء عن جدارة واستحقاق ليؤكد بما لا يدع مجالا للشك على وجود القاعدة العريضة للمنتخب الاول والتخطيط



استمرارية للمنتخب الأول

تعدث في بداية هذا اللقياء سمو الأمسير مللأل بسن مشتمسور بسن عبدالعزيز رئيس مجلس ادارة نأدي الاتحاد فقال: الواقع انه انهاز كبي واستمرارية لنجاح المنتخب الأول لكرة القدم وأتمنى أن يوفق منتخب الشباب في تحقيق البطولة لنجمع بين البطولات الثلاثة على مستوى أسيا.. واننى متقائل جدا بأن يقدم منتخبنا للشبآب نتائج مشرفة خامسة وأنه

يغم افضل العنامر الجيدة،

عاد مُريق الأهلي لكرة اليد من بطولة

ابطال الكروس الخليجية الشامسة

بالمركز الرابع ومثقلا بالهزائم حيت خيب

أمال وثوقعات جماعيره التي كانت تطمع

بأن يعلق البطولة .. وقد تلقى الفريق

ثلاث مزائم كان أتساها امام خيطان

الكويتي في أولى مباريات بالدورة.. وقد

كان أشل الإمل متوقعا لن يعرف القريق

حيث أن استعداد الفريق لم يكن بالشكل

المطاوب.. فقد اكتفى الضريق باقامة

معسكر بالامارات يسبق البطولة بعشرة

ايسلم مع العلم بمأن مستوى كبرة أليد

بالامارآت متواضع حبث كان الأولى

بالفريق اقبامة معسكر أواحد الدول

المتقدمة باللعبة سواء في الدول العربية أو

وجود القاعدة العريضة واضاف سموه بأن هذه النتيجة الشرفة لنتخب الأشبال قد أكلت أن لديننا قاعدة عريضة من القدرات الشابة التى ستأخذ طريقها للمنتخب

الأول في الستقيل. ويهذه المناسبة اقدم التهنئة لمسلمب السمسو الملكي الأمسير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العلم لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكبرة القحم عبلي هذا الانجاز الرائع.

مستقبل الكرة السعودية واشاد سمق الأمير خالد بن سعد



الواقع أن هذا الانجاز فخر لكل مواطن سعودي لما حققته منتخباتنا الوطئية من نتائج مشرفة ومستويات

بعد مستوى متواضع وهزائم قاسية

الأهلي يعبود ببالمركنز السراندي

الأجنبية بالإضافة الى ذلك فقد كان

مستوى الفريق متواضعا خلال مباريات

الدوري ويعود السبب في ذلك ألى الغاء

عقد مدرب الفريق الناجح حمو والتعاقد

ولاعبيته في حين أن الهناشمي يجهل

ان شباء الله واتمنى له الشوفيق في

البطولات والمسابقات الدولية

فخبر لكل مواطن

رفيعة واداء رائع في بطولتي كأس

أسيبا لكرة القدم على مستوى رئيس مجلس ادارة نادي الشباب بهذا الانجاز قائلا: أن بل على شء فانما الدرجتين الأولى والأشبال.. وأتمنى يدل على وجود القاعدة الأساسية ان يوتف الله منتخب الشباب للفوز للعبة وفي تمسوري أن منتخب الأشبال هو مستقبل آلكرة السعودية

اعتزاز بهذه النتيجة

وتناول الدكتور عبدالرزاق بكر عضو الاتماد السعودي لكرة القدم عدة جوانب عن مشوار المنتخب

فخر واعتزاز بهذه النتيجة لأنها أتت نتيجة جهد من اللاعبين وجهاز التدريب وكل واحد منا كمان بشعر بمدى تقاني هؤلاء الأشبال في اللعب

وهذا بدون شك انعكس على النتيجة التي استطاع تحقيقها.

اعتقد أن النثيجة التي تعققت ليست فسوزا طفيقنا كمسآ يتمسور البعض حيث انها انتهت بضربات الجزاء ولكن في رابي انه فوز كبير اذا أغذنا في الاعتبار أن هؤلاء الأشبال دون ١٦ سنة صغار في السن حديثو التجربة لمثل هذه المواقف الصعبة والمسوليات الجسيمة ممثلة فيطولة اسيا واللعب خارج بلده ويعيدا عن جمهوره .. كل هذه العوامل تؤكد بأنه

فوزكبير لانهم استطاعوا أن يتضطوا كل هذه الصعاب بنجاح.. وكل ما أتمناه ان يحقق منتخب الشباب ما سبقه اليه المنتشب الأول والأشبال.. ولو رجعتا الى الوراء تجد أن ما جنيناه الآن هو ثمرات لما زرعناه أي الماضي سواء من المستولين في رعايةً الشبياب أو اتصاد كسرة القدم أو الأندية الرياضية.

تخطيط واعداد جيد والحنتم الكابتن احمد عيد نائب رئيس النادي الاهلي هنذا الصوار

قلتلا: لاشك أن الإنجاز الكبير الذي حققه منتخب الأشبال ليس وليد الصدفة او الحظوانما جاء عن طريق الناحيتين الفنية والمعنوية الى جانب الاهتامم الكبير الذي توليه الرئاسة

واضباف بأن حسن الاختيبار والتنسيق المتكامل بين اتحاد كرة

العامة لرعاية الشباب واتحاد كرة

هذه الحالات لا بند ان يكون يانعا

وبالتالي استحاع منتخب الأشبال

بغضل أقد ثم بغضل جهود اللاعبين

والجهاز الغني والاداري أن يتوج

بطلا لجموعة اسيا للتصفيات

وتهنئة لجميع المستواين عن

الرياضة بهذا الأنجاز الكبع وأخص

بالتهنئة صاحب السمو الملكي الأمير

فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس

العام لرعاية الشباب ورثيس الاتحاد

السعودي لكرة القدم وادارة المنتخب

الدفاع وهارس الأرسى والصوران الفريو المت والمعلوطة الكراب تربث مخط الوهوم الشبابة الكي سنسرة المؤاتفويق القجاماي ف لديه عن سنيم ونحب امعنا

وعرازعني الحربغ الغرا

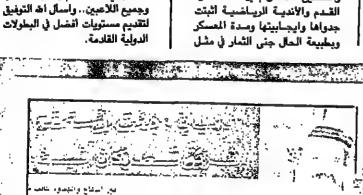
عان الرمام المعنى دائات عند

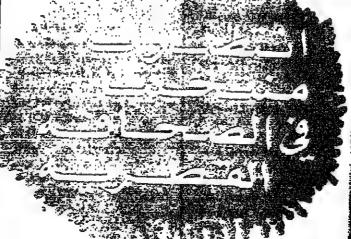
لاعتي فتكر فارضع أمعوه فح محدائل الهدف بن السورة 4

وسنتور أن ستمريب

يوفقار وچاه خاره خال وخاب مداندی

تنسيق بين الاتحاد والأندية





البطولة.. وكان للمنتخب السعودي نصيب الاسد في ذلك حيث كان محل

2

المُراشي الذي استحق عن جدارة لقب نجم البطُّولة.

مع مدرب الماني لم يستطع ان يتكوف مع الفريق وكذلك تدواشع مستوى بعض كانت جيدة فقد شارك الهلال في الدورة اللاعبين إما لكيرسنهم اولعدم ارتياحهم الأولى التي اقيمت بالامارات وحقق المركز للمدرب الألماني بالأضافية الى ابتعاد الثاني بدون هزيمة .. وشارك الأهل في اداري الفريق الناجح عبدالرازق معاذ... البطولة الثانية التي اقيمت بقطر وحقق وقد حابل النادي ان يكحلها ضاعماها الْمَرِكْرُ السَّانِي بِدُوِّنَ هَـرَدِمةً.. وَشَـارَكَ الأهـلِي بِالبِحُولَةِ الشَّالِثَةِ التِي اقْيِمت عندما تعاقد مع الهاشمي رزق أنه قبل سقر الفريق الى الدورة بأيام حيث كان بالبحرين وحقق البطولة .. وشارك الأعلى الأولى المتساركة في البطولة بالمدرب بالبطولة الرابعة التي اقيمت بالاسارات الألماني الذي يعرف امكانيات القريق وحقق المركز الشالث.. لكن الأمل لم

يستطع اكمال التفوق السعودي في هذه مستويات اللاعبين.. كل هـده الطروف البطولة وخرج بالمركز الرابع ومزائم لا حالت دون تحقيق نتائج جيدة بالبطولة . تليق بسمعة اليد السعودية.. وللمعلومية وقد جاء اخفاق الأهلي في البطولة فالن فريق الأهلي اذا استمر بنفس ليعطى انطباعا غيرجيد عن مستوى كرة الإسلوب فان وضعه سيكون سيتاً. اليد السعودية حيث أن المساركات وعلى المسئولين بالنادي تدارك الفريق السعودية السابقة من خلال هذه البطولة قبل قوات الأوان حيث ان الفريق يقبع الآن بالمركز الثالث في الدوري وقد تكون قدعة الكأس خدمت كثيراً ولكن اذا استمر بنفس السنوى فيلا اتوقع أن بحقق البطولة حيث سنشاهد بطلا جديدا

عبدالرجس الربد



الصحف القطرية كانت اكثر من رائعة في تغطيتها لبطولة أسيا للناشئين والتي فاز بها منتخبنا.. وقد احسدرت الزميلة (الصقر) والتي يسرأس تحريرها الزميل سعد الرميحي ملحقا ينوميا من عثر صفحات عن

تقدير واحترام الرياضيين بالسنوى الفني والادبي لنجومه الصغار الكيار.. وقد حفلت ايضا بلقاءات متعددة مع المدرب الوطني محمد

متواضع من

كتب/دخيل الشايع

اللاعب عبدالرحمن القوسي

لدارس مرماه بطريق الضطأ خطفها

اللاعب عبد الرحمن القوسي وبدلا من ان

يسدد على المرمى ظل بحاور نفسه حتى

انقض عليه الدفاع وشنت الكبرة من

بعد ذلك استمر اللعب سجالا بين

الفريقين وكان المستوى اقل من المتوسط

وفي الدقيقة التاسعة عبدالرحمن

القوسى يضيع هدفا شبابيا اخر عندم

تهيأت له كرة جميلة امام المرمى تباطأ في

التسديد خناصة واننه كان في سواجهة

المسرمى ولكن الدفاع النهضماوي كمان

ومن کرة مشترکة بین سلطان خمیس

في الدقيقة التاسعة عشرة ومن كرة

جميلة لعبها سامي داود سناقطة خلف

الدفاح ينقض عليها اللاعب المتابع فتحى

الدوسري ويلعبها قوية في المرمى كهدف

كان لهذا الهدف الأثر الكبير في رفع

الروح المعترية لدى لاعبى النهضة حيث

شنوا عددا من الهجمات المنسقة والتي

ومع مرور دقائق المياراة المس مدرب

الفريق الشبابي بسلبية خط هجنومه

فأجرى تفييرا جيدا حيث اخرج خالد

نور والذي كان تائها ولعب بدلا عنه خالد

عبده الذي تحرك كثيرا وبذل مجهودا

طيبسا رغم مسلابة الظهسير الايسر

النهضاوي الذي كان نجما متآلقا في هذا

كان ينقصها اللاعب المنهى للهجمة.

نهضاوي وحيد في هذا اللقاء .

وعبدائه العميرة خرج على اثرها العميرة

أسرع من القرسي وأنقذ الكرة .

من الملعب مصايا .

عليه ناصر المنصور واخرج الكرة ضرية

ولم يستسلم الفريق النهضاوي ويادل

القريق الشبابي الهجمات ومن هجمة

مرتدة قادها سامي داود ولكن سلطان

خميس يعيقه يعد أن أمسكه بالقبائلة !

وفي محاولة من مدرب الشباب لتدعيم خط

وسطفريقه قلم باخراج محمد بائة والذي

لم يكن في مستواه المعروف عنه ولعب يدلا

عنه الوجه الشبابي الجديد المسعري

والذى ابسدى استعدادا طبيسا رمسع

أستعرار الضغط الشبابي على النهضة

وعلى اثر ضرية ركتية سجل الشباب

هيئف التحمادل عن طريق اللاعب

ُ بعد هذا الهدف نشط الفريق الشبابي

وزاد من ضغطه على المرمى النهضاوي

بغية تسجيل هدف القوز وأي نفس الوقت

مال الفريق النهضاري لتهدئة اللعب

وامتصاص حماس الفريق الشبابي الذي

وللجاراة الوسط الشبابي قام محرب

النهضة بلجراء تغيير نكي حيث قام

باخراج اللاعب سامى داود والذي بذل

كل طاقته ونزل بدلا منه عبدالعزيز

وظل الشباب ضاغطا فيما تبقى من

دقائق على مرمى النهضة ولكن دون

نتيجة حتى اعلن الحكم نهايتها بتعادل

محمد المطلق ، سليمان النفيسة

عبدالرحمن الرومي ، سلطان خميس

تراف غميس ، عبدات السريلم ، محمد

بانة ، عبدالعزيز الرزقان ، فهد

النفيسة ، خالد تور (خالد عبده)

عبدالرحمن القوسى ، (محمد المسعري).

عدنان المتمسور وناصر المنمسور

حمد الحميميدي ساعده مثيب

وقد انذر الحكم عبدالرحمن الرومي

وعبدالعزيز الرزقان من الشباب وسامي

الفروض ان تقام يسوم اس - يلتقي

ـ احد بالرغم من تقوقه سالستوى

والخبرة الا أن لقاءه اليوم مع الاتصاد

مشوب بالحش نظرا لأممية اللقاء

بالنسبة له اضافة الى التحسن الواضح

يلعب احد لقاء البوم وهو يفكر في لقاء

امًا الاتحاد فانه يلعب اللقاء على اعل

الاطاحة بالبيطل وللثأر لهنزيسة الدور

الأول - اضافة الى تحسين مركزه بعد ان

امن الفريق في الاسبوع الماشي بقاءه

_يدخل احد لقاء اليوم وهو يحشل

بينما نجد الاتحاد في المركز السادس

الستوى الفني يعيل لمسالح احد -

ويعتمد الفريق الاحدي على تجانس

لاعبيه وتصويبات المولد الرائعة من

شارج المنطقة بالاضباقية الى دخيول

الشبرقي تحت السلة واكماله للكرات

المرتدة واجادة معاذ ابسو جبل لمهشه

الدفاعية لضافة الىدخوله تحت السلة .

ـ بينما يعتمد الفريق الاتحادي على

طول قامة لاعبيه حسن عطاالله وعملي

السنحان واجادتهم للتمركز داخل منطقة

الثلاث تراني واجادتهم للدور الدفاعي

اضافة الى تصريبات احمد موسى من

البنية من ٢٢

ضمن مصاف الأندية المتارة .

الركز الأول برصيد ٢١ نقطة .

يـ ١٦ نقطة ولكن من ١٢ مباراة ـ

مكة ولا شك ان فوره أضافة إلى هزيمة

الفريقان اليوم ،

على مسترى الاتحاد ،

الأهل ستريحه كثيرا .

ناجي الدرسري ، خالد خليفة ،

الفريقين بهدف لكل منهما .

مثل ألتهضة:

سامي داود.

قاد المباراة تحكيميا:

الجعيد محمد السماحي.

داود من النهضة .

مثل الشباب في هذا اللقاء :

اندفع بقرة لاتهاء المباراة لمعالحه

عيدالرحمن القوسي ،

العشيان .





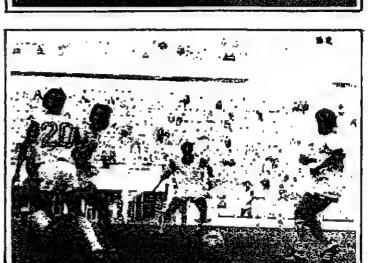






اخرى .. تقنع الشيا بالمركز الشانى





ويعد أن أحس الشبابيون بصعوبة اختسراق الدفاع النهضساوي حباولوا التسديد من خارج النطقة وقد كانت ابرز التهديفات تلك التي لعبها عبدالعزيز الرزقان من خارج منطقة الـ ١٨

من يده ولم تجد اللاعب المتابع . وتستمر الدقائق المتبقية من هذا الشوط عادية

ومع بداية الشوط الثاني كان واضما

النهضاوية تمر بجانب القائم.

دون ای خطورة تذکر او هجمة منسقة

اللاعب عبدائه السريلم بتسديدة قسرية امسكها الحارس بجدارة ،

على لاعبى الشباب التصميم على تحقيق نتيجة مبكرة وقد بدأ هذه المعاولات

وكاد الشباب ان يسجل هدفا مبكرا عندما تهيأت الكرة للاعب خالد عبده وانفرد بالمرمى بعد أن أعتقد الدافعون انه ف موقف تسلل وبدلا من ان يسدد

هدفا عندما وصلته كرة من احد زملائه

وجد نقسه وجها لوجه امام المرمى انقض

من هذا المنطلق يتضبح مدى اهمية

المباراة للفريقين ، مدى اهميتها للأهل

الطامح للبطولة _ ومدى اهميتها للوحدة

الشطاعة للمركز الشائي .. ليس هنذا

فحسب بالنسبة للوحدة بل اتها تتظر

لهذا اللقاء على انه رد اعتبار لخسارتها

● اللقاء سيكون مشحوتا بالاثارة

يدخله الأهلي وهـ و أن المركـ ز الثالث

بمرصيد ١٩ تقمطة ويدخله الغمريق

الوحداوي وهو في المركز الخامس بـ ١٨

اذأ الفارق نقطة واحدة ، لو فار الأهل

ـ المستوى الفني للفريقين منقارب،

يعتمد الأهلي على تحركات اسعد تكروني

تحت السلة ــ ومشاغبة وسـرعة لاعبــة

الجديد المطبقاتي بالإضافة. إلى تصويبات

يوسف سلطان من خارج المنطقة ، ولديه

أي وقت تعتمد الوحدة على طول قامة

لاعبيها وبالذات اللاعب علي بكر واجادته

للم الكرات المرتدة بالاضافة الى

تصويبات الملاوي والحفي من خارج

- نتيجة لقاء الدور الأول كانت لصالح

والينوم هنل يتكثرر القنور لصنالح

مساء وهو لقاء كان من المفروض ان يقام

بينهما يوم الاثنين القادم ـ ولكن نــظرا

لتأجيل مباراة احد مع العربي القطري

ضمن بطولة الخليج لكرة السلة ليرمّ

الخميس القادم وهي التي كان من

الأهلي .. ام ترد الوحدة اعتبارها .

الفريق البديل الجاهر ،

لتضاعفت النقطة ولوخسر لتساوى مع

من الأهل في الدور الأول .

ایضا سلطان خمیس کاد ان یسجل

سليمان النفيسة يلعب واوفر جميله خلف المدافعين يمسكها الحارس وتسقط على المرمى المكشوف اخذ يراوغ واحدا وائتين حتى تكتل الدفاع امامه .

بعد سباريات اليوم دورس السلة يتوقف لمدة اسبوعين ـ وقبل التوقف الأهلي يطارد البطولة بين شعاب مكة وأحد يود تأكيدها على شاطىء الساحل

كتب على الأحمدي : بدأ يوري كرة ألسلة بدرجتيه المتازة والأولى يدخل مراحله النهائية _ ولا زال أحد يتصدر قائمة المتاز في وقت تضاط أمل ثماني فرق في البطولة _ليظل الأهلى هو الفريق الوحيد الاقرب لأحد والاقرب

أحند يلعب الينوم لقناء مهمنا عسل التساطىء الغربي ينواجنه فينه عميد الأندية .. ربما يجتاز هذا الشاطيء يقو المرشع لاجيتازه .. وريما تعرقله الأمواج عن ذلك .. ﴿ الوقت نفسه تحتضن مكة المكرمة لقباء أخر عبل قندر كبير من الأهمية . لقاء يترقبه احد مثلما يشرثب الأهل لقاء جدة .. فالأهل يطمح في فوز على الوحدة .. وأن تحقق فهر بذلك يكون قد تحاور اكبر عقبة تقف في طريقه . وان خماع ذلك الفور الذي يأمل به بين شعاب مكة . فما عليه الا أن يتنازل مكرها عن المنافسة عبلي البطولة .. ويبالتالي علي

مناقسيه على هذه الخانة كثيرون ، في المدينة المنورة - يقام لقاء مهم هو الأخر فبينما نجد الصراع قائما على اشده بين بعض الفرق حول المنافسة على البطولة نجد لقاء المدينة الصراع فيه

لبقائهم لا زال موجوداً.

 العادلة تقول : « على الأنصار أن يفور في مبارياته الاربع القادمة على أن يحسر الخليج باقى مبارياته.. او على الأقل يُغورُ الانصار في ثلاث مباريات ليتعادل مع الخليج .. وعندها لا بد من مباراة فاصلة بينهما واذا نظرنا للقاءات الانصار التيقية نجد أن لقامين منهما في منتهى الصعوبة حيث يجمعانه مسع احد

ولو فرضنا استطاع الفبور على

في طريقهم وبالتالي يفقدون الأصل في

له من مباریات ، عسوما المعادلة صعبة ،، وفي نفس

المحافظة على مركزه ، وامل الشباب في تحسين مركزه . مملكتنا الحبيبة .

النقي في ليلة من ليالي الربيع . * الرحدة × الأهلى يقطع الأهلاويون اليوم السافة بين جدة ومكة برا في مدة لا تتجاوز الساعة _ يفكرون خلالها افكارا متعددة ، يحللون لقامهم مع الوحدة من كافة الجوانب .. يأملون في ان يعودوا مع الحط المقابل

في الوقت نفسه يتهيأ الوحداريون الاستضافتهم يكتنفهم الأمل بتحقيق فوز يسأويهم مع الأغسل في مجموع النقساط ويجعلهم في دائرة المنافسة على المركز الثنائي . بعد أن فنوت الهلال عليهم في الاسبوع الثاني عشر فرصة المنافسة عل

احدهما مع قورة على الخليج والشباب .. فمن يضمن أن الخليج لن يقرز فيما تبقى

بعد ذلك الى ربوع نجد لنستمتع بهوائها

دعونا الآن تحلل باختصار اللقاءات الأربعة التي تشهدها اليوم اربع مدن من

الوقت ليست مستحيلة اذأ لقاء الانصار بالخليم اليوم .. نقطة تحول .. ممكن ان يفوز الخليج وبالثالي يجب على الأنصار ان يغادر الى الاولى على اول رحلة وممكن أن يفوز الأنصار وعندها عبلي الرحلة المفادرة الى الأولى ان تنتظر كـل هــده اللقاءات الثلاثة تحدث اليوم وهي ذات اهمية بينما نجد اللقاء الراسع والذي ستشهده صالة الدرعية هادثا جدا بعيدآ عن الشحن النفسي وبعيدا عن البطولة او الهبسوط ويعيسدا عن المحسابسات والمسادلات ، وأن كان التشافس خسلال اللقاء سيكون محصورا في محاولة النصر

المحافظة على مركزه الثاني ولا شك أن ولنبدأ من مهبط الوحى لنزور المدينة المنورة بعد أن نكون قد اخذنا تسطأ من الراحة بعروس البصر الأحمر دلنصود

> حول الهروب من المؤخرة . ففى الوقت الذي اكد النقاد الرياضيين على هبوط الأنصار الى الدرجة الأولى حيث اصبحت المعادلة صعبة بينه ويين الخليج فيما تبقى من مباريات الاان الأنصاريين يرون ان الأمل بالنسبة

للطريق نفسه _وهم فرحون بفوز يقربهم من البطولة ،. ويخشون أن تقف الوحدة

اللقاء كما اشرت حساس ومهم للغاية يقام بينهما على ملعب الرحدة القديم في السنادسة مسناء يحكمه عبد الرحمن المسعد رعيد الرحيم لال . ه الاتماد × احد لقاء تشهده صالة جدة في السادسة

الأهل ٢٢ ــ ٨٦ .

الشياب ياللز.

التلفريون ينقل الهلال والرياض

يقوم التلفزيون في الساعة الثالثة والنصف من عصر اليوم بنقل مباراة الهلال والريساض ضمن الاسببوع العشرين لكرة القدم من ملعب رعاية

﴿ وَوَرَهُ لِلْمُدَرِينِ الْوَطَّنِينَ فِي الْعَكِ الْمُوي

كتب/ جاري الجاري: يفتتح وكيل الرثيس المام للساعد للشئون الفنية ابراهيم على الشامي في الساعة التاسعة من صباح غد السبت بمسالة الألعاب الرياضية باللزدورة . الدرين التقيمة التقصصية الدربي العلب القوى للسعوبيين التي يقيمهآ الاتحاد العربي السعودي لالعآب القوى بالتعارن مع المبلس الارلبي الاسيوي وسيحضر الانتساح سكارتسيرعام

_ الملازم اول صالح السواط ۔ الدکتور بسطاریمی احمد، ـ الدكتور زكي درويش. ــ الاستأذ تيسّع عبدالمي. اخسافة الى متخمىصين من اتحاد الاتماد السعودي لالعآب القوى عبدالله الطب الرياضي. المدهبياتي واعضاء مجلس ادارةالاتحاد

بعد مباراة مماة، وبهدف من الهايل

النصر يؤكد هبوط احد الى

الدرجة الاولى مع تقوق بدا واضما أصالع النصرحيث المعينة المتورة/ على الاحمدي شن الفريق النصراوي عدة هجمات السمت بالخطورة ، لكنّ صلابة النفاع لكد التمريوم اس هينوط لحد الي الاحدي ويالذات من قلبي دفاعه حامد

مُعالَية هجوم النصر في استثماره للفرس العديدة التي اتبحت له انسب على تلك الهجمات مهمتها . _ أستمر اللعب على ذلك المنوال حتى الدقيقة 20 من الشوط الثاني حيث بدا لحد بعدها في مشاطرة الفريق التصراوي الهجمنات ولكن تسرع مهناجميته وقلة خبرتهم لم تمكناهم من الاستفادة منها، فيما بدأ النصر يستعرض في هذه الدقائق

والسئواون فيه. وسيستفيد من براسج

هذه الدورة اكثر من ٣٠ مدريا وطنيا من

مختلف الهيئات والاندية أل جميع مناطق

الملكة وتستعر الدورة لمدة اسبوعين

وسيشارك في تقديم المحاضرات بها كل

وتحسبأ لهجمة مباغثة قد يستقيد منها أحد في الدقائق القاتلة .

ـ لم يكن في المباراة شيء يدعو للذكر وجات نظيفة وغالبة من الخشونة ولم

علي عنيزان _ علي مرزوق _ هـامد سلمان _ بلغير مسويلك _ مسري ابس الذهب _ العمدة _ عبياس القدح _ عبدالحليم عمر ، معترق عبداله (حسن الصبحى) عمر عتوس -قاسم مطير .

مثل النصر :

دوري الدرجة الاولى بعد أن بدد أخر أمل سلمان وبلخج سويلك أضافة ألى عدم

ولجأ لاعبوه الى تمويت الكرة رغبة منهم في أنهاء المباراة لمسالحهم بذلك الهدف

وتحقق لهم ذلك وانهى المهوس المباراة بعد ذلك لصالحهم بهدف واحد مقابل لا شيء ليحصل النصر على نقطتين ويحسن مركزه وليهبط احد الى الاولى .

يلجأ الحكم سرى لكرتين اصفرين نالهما سعد الغامدي من النمبر أي الدقيقة ٢٤٠ من الشوط الأول لتعمده مسك الكرة باليد ولمامد سلمان من أحد في الدقيقة ٢٧ من الشوط الثاني . ـ حكم المباراة فهد المهوس وساعده

سالم الفهد وزيد المهنا وكبان التمكيم

خاك الصبياني ، رياض الاحمري ،

عبدالرحمن القحطّاني ، ناصر المرشدّ ،

سعد الغامدي ، خالد الجابر ، يسوسف

ځیس ، هاشم سرور (ځالد سعید)

عبداله هلیل ، حیسر قهد (راشید

العربي بنتيجة ٢٨ مقابل ١٦ حيث

سيطر فريق الوحدة على مجريات

اللباراة واتهى الشرط الأول لصالحه

بنتيجة قاسية قرامها ١٦ مقابل ٤ .

-فوز الفتح على الأهلي بنشيجة ١٩

- فورْ الوحدة على الحرْم يتتيجة

- فوز العيون على النجعة بنتيجة

الهندي وحاول لاعبو الوديعة تدارك

الموقف وعمل اي شيء الا ان وقع

الهنفين كان اكثر مما يحتمل ليئتهي

اللقاء بفورُ التعاون ١/٢ وبذلك يهبطُ

ضريق الوديعة الى الدرجمة الثانية

اتماتيكيا بينسا رفع فريق التعارن

رصيده من النقاط الى ١٨ نقطة ويزيد

من أعاله وأمال جماهير القصيم في

تحقيق الحلم والصعبود الى دورى

الاضواء لأول مرة وهذا ما نتمناه

لفريق مكافح مثل التعارن اما فريق

الربيعة فعليه البحث عن مندرب

● نتائم الأشيال:

۲۹ مقابل ۱۳ ،

۱۶ مقابل ۱۳ .

في طريقه الى الدرجة الثانية

الوديعة يخسر على ملعبه ويدخل التعاون

مرحطة المصراع على المتيهة

النكان) لحمد عبدالغنى .

في اليد:

فوز الوهدة على المربي

وتعادل الانصار والاتماد

عبدالهادي الدوسري ، خالد الطعيمي فتحي الدوسري ، بلال الشامسي ، سالم القرمان عبدالله العميرة (خالد الفهيد)

مستوى هجوم فريقه في وقت كنان احد كعادته بدون هجنوم ، فيما انعد التجانس في وسطه وتراجع العمدة كثيرا الى الخلف بينما جامت اغلب تسريرات نقدح مقطوعة ..

للفريق الاحدى بالبتاء أل مصاف الاندية للمتازة بهدف سجله لاعبه عبداله مليل أي التقيقة ٢٨ من الشوط الأول من كرة رفعها له ظهير ضريقه الايسر ريثانس الاحمري لم يتوان من ايداعها بـراسه على يمين الحارس الاحدي . أشرك الفريقان في هذه المساراة مجموعة من شبابهما وأتضع من خلال

الباراة تناعة احد بنصيبه ورضائه بالهبوط الى دوري المنظليم فيما اعتبس النمس اللقاء مجرد تصميل كامك وتحسين مركز . قدم الفريقان مباراة مملة وفاترة طيلة شرطيها ، اضاح هاشم سنزور قرمسة شيئة على قريقه في الدقيقة العاشرة من بدء المباراة وكمانت الفرمسة الوحيدة

الضائعة في الشوط الأول بيتما استفاد

الفريق من الفرصة الثانية التي التيمت وسط النصر كان افضل نوعا ما من وسط الفريق الاحدى في هذا الشوطوكان لتحركات مايسترى الفريق يوسف خميس دور أيجابي في ذلك وكانت تمريراته قاتلة وتتسم ببالفطورة ببالرغم من تواضيم

_ استمر اللعب محصورا في منتصف الملعب طيلة الشوط الأول والذي انتهى بهدف المباراة الوحيد . - في شوط المباراة الثاني أجرى النصر تنبيرا في منفوقه حيث خرج هاشم سرور ونزل بدلا عنه خالد سعيد .. واجرى احد تغييرا هر الآخر أن منفوف حيث خرج معترق عبداله ونزل حسن الصبحي . وجاء ذلك محاولة من مدريي الفريقين

انعاش المباراة التي سيادها ألفتور في

شوطها الأول . ألا أن شيئًا من ذلك لم

يحدث حيث استمر الاداء كما هو عليه

جامت نتائج مباريات الاسبوع

● أن المدينة خبرج الاتحاد

والانصار متعادلين بنتيجة ١٩ مقابل

١٩ يعد مباراة رائعة سيطر فيها

الاتصاد على الشوط الأول وخرج

فائزا بنتيجة ١١ مقايل ٨ وسيطر

الانصار على الشوط الثاني وقد يرز

● أي مكة ابتعد فريق الرحدة عن

قضي فريق التعاون على كل أمال

فريق الرديعة واسقطه الى الدرجة

الثانية بعد تفرقه عصر امس في اللقاء

الذي اقيم بين الغريقين عصر امس

بأبها وقد كاد لاعبو الوديعة ان

ينعشوا اصالهم في البقاء ويشعلوا

الدوري من القاع لو حاضطوا على

هدف السبق الذي سجله مع بداية

الشبوط الثانى اللاعب سعد ريعي

ولكن دفاع الوديعة المهلهل يقدم

هديتين متتاليتين لمهاجمي التعاون

خلال ٤ دقائق يسجل منها هدف

التعادل وهدف القور مهاجم القريق

خط الهبرط بعد فرزه الكبير عل

من الاتحاد بدر املن .

ايها/صالح للحمادي

السابع عشر من دوري كرة البدعلى

النص التالي نــ

الرائد يخرج من عنى الزجاجة ويكسب شبك سالسندلانت

Friday, February, 15, 1985 G - Jurpada Al-Ula, 25, 1405 H - No. 4523

_بده_كتب عمر باهذيله

أكلت مباراة الامس أن الأهلى

يملك صفا ثانيا قادرا على تعثيل

التلدى في اي لحظة وتحقيق نتائج

ايجابية له وهذا ما جسده ﴿ لَقَانَهُ

امام الوصدة الذي انتهى لصالح

الاهلي يهدف واحد مقاسل لا شيء

سجلة منصور حسين في الدنيقة ٢٥

من الشوط الاول أثر ضرية ركنية

ويفض النظر عن تلك النتيجة الا أن

الاعلي قدم عرضا جيد المستوى

والأداء وسيطر على معظم فترات

المباراة وكاد أن يعزز فوزه بوافر من

الأهداف لولا عدم الدقة في التصويب

فقد اهدر عامر مانع ثلاثة اهداف

مؤكدة كما انقذ حارس المرمى

الهجداوي علاء رواس عدة أهداف

عندما اتاحت القرمية للصف الثاني

واعتطاء الفريق الاهبلي قسيطا من

الراحية استعدادا لادآء مبياراتين

هامتين في غضون اربعة ايام الاولى

امام الاتفاق يبوم الانتين والشانية

اللقاء الختامي لبطولة ابطال الدوري

لدول مجلس التعاون الخليجي امام

نريق الحربي الكويتي الشقبق بوم

الجمعة القلام في بيي. قدمت الوحدة مستوى مفايراً

للمرض الجيد الذي ظهرت به في

لقائها امام الاتصاد حيث افتقر

الفريق الى الجماعية والتجانس

وجاءت خسارته ترجسة مبادقية لما

قدمه من عطاء مهزوز جندا في هذه

المباراة الهامة بالنسبة له للمفاظ على

بعد احداث مؤسفة ابطالها لاعبو ضمك:

وقد احسنت ادارة الاهلى سنعا

بريدة/ مىلح الثويجري استطاع الرائد أن يرفع رمبيده إلى ١٤ نقطة بعد اطاعته عصر امس بغريق ضمك وقوزه بثلاثة اهداف مقابل هدفين كانت كفيلة بتجاوز سرحلة الخطروني الوقت نفسه سبعب للرائد فريق شعمك الى مؤخرة الدوري لبيتى مع الأربعة ﴿ لعبة اعلن لأعبو ضمك بعدهم التام عن الروح الرياضية عندما حوتوا نهاية المباراة الى حلبة مصارعة كان ضحيتها حكم المباراة

(الثنيقي) .

الشوط الأول نظرا لحساسية الباراة فقد بدا هذا الشوط بداية فاترة وتخوف من الجميع حيث لم يستطع اي منهما تنظيم هجمات منسقة فانحصر اللعب في منطقة الرسط حتى الدقيقة العاشرة عندما نظم فريق شنمك صفوقه واستطاح الوصنول لمرمى الرائد والسيطرة عبل منطقية المناورة لضعف خبط وسط الرائند وخسومسا القبيهي الذي كان في اسموا مستوى له بينما كان الشريف متحركا ل الجهة اليمنى ومغذيا لها بمالكرات الجميلة ويستمر الوضع مكذا لكن ضمك لم يغلع في الوصول لمرمى الرائد نظرا لمسلابة الدفاخ وخصوصا الخضيري للذي يلعب لأول مرة في قلب النفاع وتجمع في هذا المركز ويؤخذ عليه التوقيت غير الناسب لكرات الرئس وفي الدقيقة ٣٢ استطاع علي ابو داهش ان يسجل هدف مُنسك ألأول بعد أن تخلص من قلبي الدفاع وواجهمه حمارس الممرمي الذي حماول الخروج للكرة لكته اودعها المرمى امام أستغراب لاعبي الرائد بعد هذا ألهدف أحس الرائديون بخطورة الموقف فشنوا هجمات منظمة عن طريق (الثنيان) الذي تلاعب اكثر من مرة بالظهير الايسر لمُسَك وعرض كرات جميلة لم تجد المتابع الجيد وامام ضغط الرائد يتراجع لاعبو ضمك في محاولة للحفاظ على هذا

الأول بهدف لضمك مقابل لا شيء للرائد .

الشوط الثاني

منذ بداية هذا الشوط وضبح اصبرار الرائدين على كسب هذه المباراة حيث استبعل المعرب اللاعب (القبوسي) بالنجم (صالح المبارك) الذي ظهر بمستوى كبع واستطاع ربط خبطوط الفريق مما جعل الرائد بلعب كرة جميلة مرزعا اللعب على الاجتحة وامام الضبقط المتواصل لم يستسطع دفياع خميك الصمسود وارتبك مسدافعوه أمسلم اللعب الجماعي المنسق للرائد وفي الدنيقية العاشرة سجل (النودلي) هدف التعادل للرائد لتطمئن بعده قلوب الرائديين وتهدأ العابهم ويبواصلون الضغيط ليضيف ﴿ مَعْنَمُ ﴾ هدف الرائد الثاني في الدشيئة الثالثة عشرة بعد كرة قوية ارتطمت

الهدف ويالفعل ينهي المكم الشوط

بالعارضة وعادت الى مغنم المتوثب والذي لم يتوان في أيداعها المرمى الضمكاوي كهدف ثان للرائد بعد مدا الهدف تعل

الاتنسان يغوز طن 1/7 3 3 3 1

نادى

الرياضة

يصفه الثاني الاهلي يهزم

الموحدة ويجمل موتفها

صعبا في المتاز ..

📰 عامر مانع 🕮

البقاء غممن الدرجة المتبازة مميا

حعل موقفه صعبا ف الوقت الحاضر

بعد فقدان تقطقين ثمينتين

كانتاكفياتين لنحسين مسركزه

والابتعاد عن شبح الهبوط للدرجة

الاولى وقبل نهاية المباراة بعشر مقائق

لاحت اخبر قرصية مؤكدة للوحدة

لتسجيل هدف التعادل بعد أن مرر

تحمود أسأمة كرة مقشرة أمام اللرمي

تمريين اقدام الملجمين. مثل الاهلي

سليمان مقبول ايمن كانو، منصور

حسين، وحيد جوهر، مصطفى

شعيب، خالد منسي، عمر الحامدي،

هشام عبدالحي، عامر ماتع، سنالم

بيئما مثل الوحدة علاء رواس،

محمود متولي، عبني شعبان، بشدير

نونو، بدر عبدالرحيم، طلال بخيت،

احمد المالكي، منصبور عيدون، احمد

المحمادي، محمود اسنامة، ذيبان

عطاء الرائديين مما أشاح لفريق ضمك

الانتشار وغزو مرمى الرائد ومن نساول

عبل رأس خبط الثمانية عثر لعب

(عبدالرحمن المساعد) كرة جميلة تهز

شباك الرائد ببطه بعد ان اعطاها هارس

الرائب الضبوء الأغضر وتعلن هبدف

التعادل لضمك في الدشيقة ١٨ وكان هذا

الهدف جرس انــذار رن في أذان لاعبي الراشد فعاودوا السيبطرة على المباراة

وتنسيق هجمات جميلة تتطلق من الوسط

المتفوق لتجد جناحين متوثبين لكل كرة

خمسوما (الثنيان) الذي كان بحق

نجم المباراة وتلاعب بدفاع مسمك لكن

كراته لم تجد القناس الجيد حيث كان

(الغنيم) دون مستواه مما حدا بالمدرب

ألى أخراجه وادخال (الراجح) ويستمر

ضغط الرائد ويحاول لاعبو ضمك تضييع

الوقت بتجميد الكرات لكن المكم كان

حازما وفيما يظهر ان فريق ضمك اكتفى

بالتعادل وامنام امترار الراشدين عنلي

الضروج بنقطتي المباراة اخسطر الي

التراجع والمصافقة على التعادل باي

طريقة ولي الدقيقة ٤٤ اطاح دفاع شسك

باحد لاعبي الرائد على راسَ خطَّ آلــ ١٨

ليحتسب المكم خطأ لعبه المبارك للثنيان

الذى عبرض كرة جميلة اسلم المرمى

أقتنمها (مغنم) وهزيها شبك مسك

كهدف ثالث للراشد في وقت حرج جدا

لتبدأ بعده مهنزلة لاعبى ضمك النين

اعترضوا على هذا الهبدف لالسبب الا

لانه جاه في وقت حرج من نهاية المباراة

ويصاول الحكم تهدئة اللاعسين لكتهم

كانوا (عنائرة) وابوا ان يلمبوا كرة

السنشرة بعد هبذا الهبدف ويصاول

(عبدالرحمن الفيميل) خسرب الحكم

ممأحدا بالحكم أخراج الكرث الأحمرله

وطرده من الملعب ويبسدا اللعب فيسحلن

الحكم نهاية المباراة بعدها ضرب لاعبو

أضمك الحكم فقيض على خسسة منهم من

بينهم حارس المرمى وأل انشظار تقريبر

الحكم وقد يعصل للقريق ما لا تحمد

عقيناه وأن استمر عبل هنذا فعصيبره

الدرجة الثانية لاممالةً.

مقبول، محمد بن عفيف.

غباز الانقباق مسيأه اسي يسلى الاتماد بهدفين مقابل هدف في الشهر. بعد لن كان الاتحاد متقدما ف الشيونة الأول بهدف سجله عيس حمدان من شربة جزاء

ولي المصوط الثلثي سنجش معلمي جأسم ومروان الشيعة بيوق الإثفاق وألذي سبيطر علىعذا اللسيطينايا حكم الباراة عيداف فلناصر وبسلعهم عبدأته رزقان وعبدالمزيز الديمية .

تتابع الجماعج الرياضية منا سوف

تسفر عنه تتيجة مباراتي اليوم ل

الدورى المتاز لكرة القدم على اختلاف

ميهإلها كاهمية هاتين المياراتين والتى ربما

على مُسرِبُها سوف تتحدد للعالم النهائية

لدوري هذا العام الذي لا يزال الغموض

مكتنف هسويسة ألبحال والفسريق الذي

سيرافق أحد رحلة الهبوط لمساف لتدية

تجعد رصيده على سبع نقلط

الدرجة الأولى بعد ان تأكد هبوط أحد بعد

وعصر ومساء اليوم تستكمل مباريات

الاسبسوع العثسريان للدوري.. فقس

الرياش بِلَتْقِي الهلال والريباش.. وعلى

استماد الراكمة مسماء يلتقي الهبلين

الهلال ـ الرياض

وحساسة.. والفريق الهلالي الذي احتل

مسدارة دوري هذا العلم لأول مرة في

الاسبوع الملغي كان يتابع بقلق مسلسل

الفور الذي حققه القريق الشبابي مسا

جطه على مندارة الدوري ويفارق ثلاث

تقاط عن الهلال.. وتواتع بيل اجمع

الكثيرون أن درع الدوري سيكسون

شبابيا لا محالة لفارق النقاط بينه وبين

ومسيفه الهلال.. اشعاقة انه تجاوز اندية

الثلاثة الكبار عندما فازعني الهلال ٢/٢

وعلى الاتحاد والأهلي ١/ ، ألا انه ونتيجة

لظروف طارنة حلت بالفريق الشبابي من

جراء امناية بعض نجرمه ومشآركة

الرزقان والرومي وحسن عبد ريه دفعة

ولحدة مع منتخب الأشبال.. قد تسبب

ذلك في خسارة الفريق الشبابي لباراتين

متتاليتين في الوقت الذي وامسل القريق

الهلال تقدمه بقبرة واحتبل صيدارة

الدوري ويفارق نقطة ولحدة عن الفريق

وجاء الدور على الغريق الهلالي.. حيث

لن يشارك خمسة من نجومه اعتبارا من

نهاية مباريات الاسبوع الماشي والخمسة

هم : الدايبل، هذال الدوسري، سعند

مبارك، الثنيان، واليسوسف.. نظرا

لمتساركتهم في معسكر منتشب الشيساب

للقام حالياً في مدينة الجبيل.. واليُومف

حبرمته الاصبابية حتى عن مشباركية

المتنب.. هذا العبد الكيس يفتقدهم

الغبريق دغمة واحدة.. وجميعهم نجوم

وكان لهم دور كبع ف تحقيق الانتصارات

المتلامقة التي حققها القريق منذ بداية

ويهذه الظروف الصعبة يلعب الفريق

ميناراته عصر الينوم أمنام الريباش..

فبالهلال يهمه ببالدرجية الأولى الفيوز

بالتقطتين.. فخسارته قد تعني سحب

في دوري

الأولى لليد:

كتب: عبدالرصن الزيد

يقام عصر اليوم اربعة لقاءات شمن

دوري الدرجة الأولى في اليد الذي دخل

اسبوعه السابع عشر وستكون مباريات

البوم على درجة كبيرة من الأهمية والقوة

خاممة لقاء القمة الذي سيجمع بين

الاتفاق والحرم وهما فريقًا الصندارة..

سيقام ايضا لقاء واحد ضمن دوري

الحسرم - الاتفاق

بالرس الساعة ٢ عميرا في اقوى لقاءات

الأولى هيث انها تجمع بين متمسدر

الدوري ووصيقه وقد ضمنا الصعود الى

المتاز وهذا ما سيجعل الفريقان يقدمان

مباراة جيدة خاصة وان الغريقين يضمان

عندا من اللاعبين الجيدين الذين يلعبون

ن المنتخبات.. ويستطرة الى خسطوط

الفريقين نجد أن الاتفاق يتفوق أي

الحبراسة خنامنة اذا شناركه فيمسل

الدىسيري الذي يعتبر أقضسل حسأرس

بالمملكة وفي الدفاع هناك تغوق اتفاقي..

اما في الهجوم التنسساوي كفة الفسريةين

حيث بيسرز في هجموم الاتقساق سيبف

الدوسري وسامي الدياني ويبرز أي مجوم

هــدا وكان اللقاء الأول قد انتهى

يحكم المباراة أبسراهيم الونسين

وعبداللطيف بشدير ربهجت شقرون

القادسية ـ التمسر

يلتقى الفريقان على على صالة رعاية

الشيباب بالراكة الساعة ٤ عصرا أن

مباراة تحصيل حاصل حيث أن الفريقين

ليس لهما أمل بالمنافسة على المسدارة

وغير مهندين بالهبوط ولا شك بآن كفت

النصر ارجح للكسب نظرا للتحسن الذي

طرأ على مستوى الفريق حيث قدم الفريق

المعالم الاتفاق بنتيجة ٢١ مقابل ١٦ ...

الحزم العقيل ومساعد الضيحان.

فهل يكرر الاتفاق فوره...؟

ومحمد العريقي.

يلتقى الفريقان على صالة نادي الحزم

الأشبال وستكون على النحو التالي:

المندارة منه في حيالة فنوز الفنريق

اذن البناراة على جانب كبير من

الأهمية بالنسبة للهلاليسين.. اما ضريق

الرياض فللباراة بالنسبة له ليست ذات

أهمية.. فالقريق استقر ضمن فرق

الرسط بعد أن استطاع تجاوز منبطقة

المؤخرة ورمسيد الفريق الحالي ١٥ نقطة

يعتل بها المركز الثامن.. والفريق حتى في

حالة فوزه في جميع مبارياته القادمة لن

يعتل مركزا متقدما نظرا لفبارق النقاط

مستوى جيدا اسام الحزم في حبين أن

فريق القادسية بدآ مستراه يعد تتبازليا

حيث خسر في الاسبوع الماشي من فريق

الروشة المهدد بالهبوط ولو لعب بنفس

المستوى فلن يجد النصر صعوبة في

كسب المباراة.. بيرز من النصر محمد

حزام وعيس نوح وييرز من القادسية

وكان اللقاء الأول شد النتهى لمسالح

القاسية بنتيجة ١٤ مقابل ١١ .. يحكم

المبداراة ابراهيم التركي وعبدالرحمن

المزعل ومبارك الدوسري وخالد العبدان.

احد ـ الشبرق

الشياب بللدينة المنورة الساعة ٤ عصرا

في لقباء منكافء وسيماول أحد كسب

التتيجة لكي يستمر الفريق في مركزه

الثلاث بعد أن فقد أمل المشافسة عبل

الصعود.. اما فريق الشرق فان نتيجة

المباراة لن تؤثر على مسركزه حيث ضعن

وكان اللقاء الأول قند انتهى بتعادل

يحكم المباراة: محمد ساوس وسعود

الفريقين بتتيجة ١٤ مقابـل ١٤ .. فمن

الفريق له مركزا بين فرق الوسط.

سيكسر التعادل..؟

The state of the s

بلتقى الفريقان عبل صالة رعباية

نلجي الدوسري.

الشيابي عمر أس على النهضة.

الذي يفصله عن فرق المقدمة والذي يقدر

الرياض استعاد توازنه واكد لحقيته

بالبقاء ضمن اندية الأضواء بعد ان قدم

مستويات جيدة في مبارياته الأخيارة

وظروف الرياض الحالية أفضل بكثيرمن

فريق الرياض له مواقف مشرفة امام

الهلال لعل أخرها لقاء الفريقين في المرحلة

الأولى من الدوري حيث كمان الريماض

متقدما على الهلال بهدف الى ما قبل نهاية

الحارمي وسعد الخليفة وخالد الرشيد.

التالف _ عكاظ

التبالف بالجبيل الساعة ٢ عصرا في

مباراة لن يجد فريق عكاظ صعوبة في

كسيها ورفع رصيده من النقاط حتى

يضمن الفريق بقاءه بالأولى حيث أن

الغريق مهدد من جانب فريق الروضة

الذي يعتل المركز التاسم وفوزه البوم

سيرفع فارق النقاط بينه وبين الروضة..

اما قريق التآلف فقد شمن هيوطه حيث

وكان اللقاء الاول قيد انتهى لصالح

يحكم المباراة محمد الهدباء وعبداته

النور _ الاتحاد

يلتقي القريقان عـلى صالة رعـايـة الشبلب بالدمام الساعة ٤ عصرا ضمن

يحكم المباراة صالح السليم وسعد

التركي وعبدالصيد الجحد وحمد

ان الفريق لم يحقق أي فورْ حتى الأن.

امان وناصر الحربي وسعيد الغشام.

عكاظ بنتيجة ٢٦ مقابل ١٥.

مباريات الأشبال.

يلتقى الفريقان عبل صبالة نبادي

الفريق الهلالي لتكامل مسفوقه.

الاتضان والصزم نبي لتباء التب

النصر والقادسية في لقاء تحصيل حاصل

المباريات المتبقية للفريق الهلال هامة

اليوم مباراتان في معتاز الندم على صفيع طافن

الرياض قد يعرقبل انطلاقة مسيرة القافلة الهلالية

الجبلين يلاعب القادسية في لقاء الهروب من الهبوط































المباراة بدقيقة عندما سجل نجسه الفذ

يوسف الثنيان هدف الانقاذ ليضرج

مدرب الفريق أسيبوزا سيطرح

يجميع أوراقه في لقاء اليوم يفية الفوذ

على متصدر الدوري ليؤكد للجميع ان

الفريق جيد ومستوآه يؤهله لقلب موازين

الدوري رأسا على عقب.. اسبيورًا قبل

لقاء الفريقين في الدور الأولى أكد ان

التقطتين ستكرن من نصيب فريقه الا ان

الثنيان قد اغتال تهديدات اسبيوزا..

وبيدو ان الفرصة قد سنحت له في مباراته

اليحم لتتفيذ وعيده والحاق الهازيمة

بالفريق الهلالي فيظل النقص الكبع الذي

الاً أن الهـ لالدين عــلى معرفــة تامــة

بصلابة القاعدة الهلالية.. فالفريق شق

طريسقت في الدور الأول ونسافس عملي

الصدارة بقوة في الوقت الذي كان يفتقر

لسنة من نجومه مع المنتخب ألأول والذي

شارك في نهائيات كأس أمم آسيا الأولى.

ورصول الفريق لمباريات دور الأربعة

اكد أن الهلال يكاد يكون القريق الوحيد

الذي لا يتأثر بغياب بعض نجومه مهما

أو القينا نظرة على خطوط الفريقين

السلومي في حراسة المرمى الهلالي

حارس جيد الا أنه يعاب عليه البرود

وعدم جديته في استقبال الكرات وعليه ان

يكونُ عدْرا في التعامل مع الكرات التي

سيمطر بها مهاجمو الريباش مرصاد..

والشهري الحارس الاتفاقي الاتمادي

الذي انتقل ليلعب ضمن صفوف الرياش

اكد جدارته واعاد للاثهان مستواه

المتألق لبان تواجده مع الاتفاق.. حارس

يقظ ويعاب عليه الخروج من مرماه بدون

ويتقوق الهلال في خط دفاعه والذي بعد من أقوى خطوط الدفاع في فرق

الدوري فبالرباعي النيفاوي وصبالح

النعيمة والناشء التضيفي والمهنا رياعي

جيد ورغم منلابة هذا للضط الا أنّ

الاندفاع غير الموتوت الذي يميل اليه هذا

الرباعي قد يسبب خطررة على سرمى

السلومي لا سيما وانه سيواجه هجوما

سريعا وتهازا للقرص سدوس وسعدون

والحمدلن ثلاثي غطر ويالذات سدوس

الشليل في هذا الخط الى جانب الهندي

وسالم سعيد والبيثي. وفي الوسط نجد أن المسييح صائع

العلب الفريق الهلالي والدينمو المحرك..

كما ان عودة عبادي الهذلول لمستواه

العبروف ستدعم أي خطورة ألوسط

الهلالي الى جانب القصطائي.. والرسط

الهلالي يتفوق نوعا ما على الوسط لدى

الرياش الذ يعتمد على تحركات القروني

وفي الهجوم يتقوق الرياض فسدوس

والسعدون ثنائي جيد وخاصة سدوس

بدليل انه أحرز أغلب اهداف فريقه وبلا

شسك سيعمد كبانديس لمراقبتته بتكليف

النيفاوي لتابعة تحركاته.. والهلال يلعب

بهجوم مغاير ١٤ كان يلعب به في المباريات

السابقة.. وهو مؤلف من منصور بشير

وعادل عبدالرحيم ومشماري العويسران

المساراة يصعب التكهن بها الريساش

سيلعب باعصاب هادئة فبالمباراة ليست

ذات اهمية وعلى الهلال مجاراة الرياض

في هدوء الاعصاب أذا ما أراد أن يخطف

التقطتين.. على أي حال نتعشم أن يقدم

الفريقان مباراة ترضى تطلعات عشاق

الكرة بعيدا عن الشد العصبي

والخشونة الثي بمقتها جميع من ينتسب

للوسط الرياضي.. ولكل مجتبد نصيب،

■ الجيلين × القادسية..

على استاد رعاية الشباب بالراكة

يلتقي مسماء اليموم فمريقما الجبلين

والقاُّدسية في مباراة هامنة للفريقين.

ضالجبلين الذي حقق تقدمنا في مستواه

جمع على الره مجموعة من النقاط وصلت

إلى عشر.. مما رفع من حطوطه في امكانية

يقائه ضمن اندية الاضواء.. وهذا مرتبط

بلا شك في النتائج التي سيحققها الفريق

في مبارياته المتبقية .. فالجبلين يهمه الفوذ

بالنقطتين في هذه الحالة يؤجل الاعلان

عن الفريق المرافق لأحد في الهيوط لدودي

الدرجة الاولى ليدخل القادسية بالتالي

طرفا في لعبة الكراسي الموسيقية

والقادسية سيلعب من أجل الفور خشية

ان يوقع نفسه في موقف حرج قد يؤدي به

الى توديع الاغبواء فرمبيده الحالي ١٢

نقطة وهو رصيد متواضع ووضعه الجألي

غير مطمئن.. ففي حالة فوزه هذا اليوم

وفور الوحدة في مباراة الامس معنى ذلك

ان الجيلين قد تأكد هبوطه لمصاف اندية

الدرجة الاولى من هذا ثجد أن المبارأة

هامة لكلا الفريقين فالجيلين قند يعمد

لانتهاج الطريقة الدفاعية لكسب نقطة

على امل ان يتعثر الفريق الوحداوي.. في

مباراته القادمة لاسيما وانه اقرب الفرق

للجبلين كما حدث في لقاء الجبلين الاخير

مع النهضة والاعتصاد على الهجمات

النشطة ومجهودات العبدالرزاقء

وهذا الدفاع لدى الرياض جيد ويبرز

اذا لعب بنفس مُفتوحة.

توقيت في بعض الأحيان.

يعاني منه الفريق حاليا.

الفريقان حيايب بالتعادل.

فلأزة الأهلى تعسكر استعدادا ليسطوله المليح

يبدأ ينوم السبت القنادم المعسكس التدريبي لفريق كرة الطائرة بالنادي الاملي في بيت الشباب بجدة وذلك ضمن اطار أستعداد الفريق لبطولة دول مجلس التعاون التي سنقام في السابع من شهر جمادى الثانية وينظمها الاتصاد

🗆 جدة ـ كتب/ ابراهيم

النهائية للبطولة . . *****

لقاء القمة بين الفلود المتصدر والحزم الكانح

الرس: منصور الصائغ يلتقي عصريوم الجمعة عبلى ملاعب الحزم بالرس وفي لقاء تنافسي فريقا الحزم والخلود من الرس ضمن دوري اندية الرس في كرة القدم على مستوى الدرجة الأولى.. ولقاء الفريقين والذي تنتظره جماهير المنطقة منذ فترة بعيدة من أقوى اللقاءات التي ستقام على ملاعب الحرم. ومن خلال القاء نظرة على مستوى الفريقين نجد أن الخلود يدخل هذه المباراة مجرد تحصيل حاصل فهو مملحب المركز الأول دون منافس أذ فاز

ن جميع مبارياته وتلقى هزيمة واحدة من الرمة وأديه اثنتا عشرة نقطة ويفارق كبير عن مساحب المركز الثاني.. كما أن ألحزم سيصاول الفور بها خامعة وأنه أدى مستوى جيدا في أخر لقاءاته املم الرمة

وفاز باربعة اهداف وهمو يسعى للفوز

بهذا اللقاء ليضمن الدخول في دوري الاريعية الذي سيقيام عبلى مستبوى

ومن خلال القاء شظرة على معقوف الفريقين نجد أن الخلود لديه وسطجيد بقيادة لاعب الرس الأول معالح النيف وهو مركز الثقل في الفريق.. ولديه خسط دفاع جيد.. كُما ان الحرّم غالبية لاعبيه من الشباب ولم يثبت على تشكيلة معينة حتى الآن.

وعصر اليوم لن يكون الفوز.. للخلود المتصدر أم للحزم الطموح من أجل الدخول في دوري الأربعة..؟ شرجو ان شرى لقاء يتسم بالروح

لرياضية خاصة وانهم من مدينة واحدة وأسرة واحدة. مع العلم أن أغلب لقاءات الفريقين تكون خالية من الخشونة.

وستكون التمارين على فترتبين مسائية وصباحية .. ويأتى هذا المعسكر كفترة أعداد نهائية لاستعدادات الفريق

السعودي لكرة الطائسرة.. وسيضم

المعسكر خمسة عشر لاعبا وعلى ضبوته سيختار المدرب اسماء الاتنى عشر لاعبا

الذين سيمثلون الفريق في هذَّه البطولة..



تحديد جدول مباريات المجموعة الاولى

المعراق يلعب مبارياته في

الكويت بدلا من بفداد

تم امس تحديد مواعيد واماكن

الاردن/ لينان في ٢٦/ ٤/ ١٩٨٥ يعمان_ لينان/الاردن في ٢٠/٤/١٩٨٥ بعمان_ العراق/ قطر في ٢/٥/٥/١٩٨ لم يحدد

ويتبين من خلال هدا الجدول ان منتخب لبنان سيجري مباريات الاياب والذهباب في ملعب الضعم وفي ظراب اربعة أيام بينها فيما يلعب للنتخب العراقي مياريات الاياب حسب لختياره

وقد وصف رئيس الاتحاد العبراقي مبياح مرزا قبرار الاتحاد الدولي بيانة مجمف ولا يستند على وتسائع حقيقية. واقترح أن تكون مباريات فريقه في الكويت قيما ستجري مباراة قطر والعراق الاخيسرة أما في المملكة أو الاربن أو

عصر اليوم

السبساطين

يلتقى عصر اليوم الجمعة على ملعب نادي الباطن بحفر الباطن فريقا ألقيحاء واليأطن لكرة القدم على مستوى الدرجة الاولى وذلك غسمن مباريات الاسبوع للشالث في تصفيات أوائل المجموعات بالمتطقمة الوسطى.. وهنده هي المباراة الثانية للفريقين في اقبل من شهر حيث سبق ان قار فريق الباطن على القيصاء بهدفين دون مقابل ضمن مسابقة كأس جلالة الملك وذلك بعد أن قدم أفراد فريق الباطن في تلك المباراة مستوى طبياً من الاداء الجيد .. والنظيف،.. ومن المتوقع ان تظهر مباراة اليوم حافلة بالعطاء الجيد والاخلاق العالية خاصة من جانب فريق الباطن الطموح الذي يسعى ألى

هجر على الشوط الاول وسيطر الجيل على الشوط الثاني. •

حيث بدأ يوسف السماح التسجيل في الدقيقة ٢٥ من كرة قوية على بعد ٥٠ ياردة تسقط من يـد الحارس مصـطقى الحُوفي الذي لم يحسن تقديرها لتدخل المرمى كهدف لفريق الحيل.

فهد البراهيم بـرأسه كهـدف التعادل

بعسنتوی جید .

لديه نقطتان وهدف وأحد.

كتب/ جلوي الجلوي

تقديم صورة مشرفة عن مستواه

والجدير ذكره ان اللاعب يبوسف السماح قد نسق من كشوفات نادي هجر في السنة الماضية وكان بحق نجم المباراة الاول. اما هدف التعادل لفريق هجر فكان في الدقيقة ٢٠ اثر ضربة ركتية يضعها

وقد قام بتحكيم اللقاء سعد ربيعه حكم سناحة ويسناعده خليفية السويلم وعبدالعزيز العويشير وقد ظهر التحكيم

الاحساء لكرة القدم

الجيل وهجر المباراة

ضمن دوري الاربعة لاندية منطقة الاحساء للدرجة الثانية لكرة القدم التقى مساء الثلاثاء للاضي على استاد للركز الرياضي فريق الجيل المرشح الاول لنبل لقب بطولة الاحساء مع فريق هجر المرشح الثاني واسفر اللقاء عن تعادل الفريقين بهدف لكل منهما. بعد مباراة قوية حفلت بالاثارة والندية سيطر فريق

وقد جاء الهدفان في الشوط الثاني

ويهذا التعادل للفريقين يحافظ فريق الجيل على تصدره دوري المنطقة بثلاث نقاط وثلاثة اهداف ويصبح فريق هجمر

ضمن دور الاربعة لأندية منطقة

يتقاسمان نقطتي

الاحساء/ يوسف السميح..

بنقطتي الماراة. فهل بيدد الروضة أمال



🛘 كتب/ عبدالله الملحم وكمسا هي الحسال أيضما في دوري الدرجة الاولى لكرة القدم فلم تتضمح بعد المعالم الرئيسية للدوري على الرغم من

سرور خمسة عشر اسبوعا من عصر فالكوكب والغتح والطائي ثلاث فسرق تتناقس بقوة على الصعود لدورى الاخسواء... وربما ان مباريات هـذا الاسبوع قد تزيح الغموض الذي يكتنف هذا الدوري حتى ان الفريقين الهابطين لم يتم تحديدهما وان كان الوديعة اقرب الفرق للهبوط ومباريات هذا الاسبوع قد

تمدد الفريق الآشر.. وعصر اليوم تستكمل مباريات الدوري باجراء ثلاث مباريات أن الاحساء.. الخبر

- الديئة المنورة.. 🖿 الروضة 🗴 الطائي :

فبريق الطائي احد الفبرق القبوية المرشحة للصعود لدوري الاضواء هذا الفريق قدم عروضا جيدة في بداية المرحلة الثانية حتى انه استطاع أن يتربع على صدارة الدوري مستغلا التراجع الذي اصيب به الكوكب الذي كان يتصدر الدوري منذ بدايته اثر تعرضه لهزيمتين متثاليتين عملي يد ضممك والفتح الا أن صدراته لم تدم سوى اسبوع واحمد حيث فقد الطائي نقطتين ثمينتين اثر تعبادله مع التعباون والغتج مميا جعله

يتراجع ليحتل المركز الثالث.. الفريق يهمه الغوز بهذه المباراة حتى يضمن استمراره مع الفرق المنافسة على الصدارة وخسارته قد تعنى ابتعاده عن المنافسة في حالة فوز الفتح والكوكب لا سيما وانه لم ييتى، من عمر الدوري سوى اسبوعين والتعويض قد يكون صعبا.. والفريق الروضاوي بفوزه الاشير ارتفعت حظوظه للمنافسة على صدارة

الدوري عندما ارتفع رصيده الى ١٦

نقطة على امل ان يتعثر الفثح والكوكب في

مبارياتهما المتبقية ولهذا فالروضة ايضا

يهمه الفوز ليرقع من رصيده.. خطوط الفريقين شبه متقاربة الى حد ما فالطائي يعتمد على تصركات خُــالد الصقري في خط القدمة ويعد ورقة الفريق الرابحة لهارته العالية .. وبلا شك فسيعمد مدرب الروضىة لوضعه تحت الراقية الشددة فيما يعتمد الروضة في هجماته عبلى الثنائي المعروف ناصر الصبايل وحمد الجائم وان كان مدرب الفريق قد اعطى الاشارة الخضراء ليعض الوجوه الشابة للزج بها في المباريات الاخيرة كما حدث امام ضمك

عندما اشدرك محمد هنراع والذي عن طريقه سجل الروضة هدفه الاول.. جماهير الفتح سنهتف الى جانب جماعير الروضة للقريق الروضاوي لغرض ما في نفس يعقوب.. الدعيع يعد مصدر اطمئنان لفريقه والمعيويد أعاد للاذهان مستواه المعهود ..

نرشح الطائي للغوز لتكامل صفوف

🖸 الطائلي قدم 🗘

الطائي.. بالصنعود لدوري الاضواء..؟

■ الفتح × الخليج: الخليج شيخ اندية الدرجة الاولى في مرقف لا يحسد عليه فالفريق يحتل الأن المركز التاسم.. والفريق لم يحقق منذ بداية الدوري سوى فوز وأحد على ضمك على الرغم من ان جميع مبارياته في

المرحلة الثانيسة جرث عسلى أرضه وبسين الفريق يدخل مباراته عصر اليوم وهو مصمم على الفوز بالنقطتين علها تساعده في النجاة من الهبوط في حالة تعثر الرائد الذي دخل مع الوديعة والخليج في لعبة الكراسي الخلفية ..

اذا ما اراد الخليمج ان يحستفحظ بخطوطه للبقاء وخسارته تعني أن الهبوط قد تأكد له بنسبة كبيرة لمساف اندية الدرجة الثانية .. والفتح، صاحب المركز الشائي في

على مركزه المتقدم عبلي امل الصعود لدوري الاضمواء أذ أن المباراة هامة وحساسة للفريقين وكلاهما يلعب من أجل الخليج يضم عناصر بارزة امثال العبيدان والزاكي والحعدود وجاسم

الدوري يسعى للفور بالمباراة كي يحافظ

قرطاس الا أنه فريق غير متجانس في خطوطه الثلاثة حتى الآن.. اما الفتح.. فرغم عودة نجمه ابوشل البوشل... الا ان مدرب الفريق ربما لا يزج به في هذه المباراة فلا زال يشكو من

الاصبابة التي لحقت به امام منتخب قطر في بطولة استيا الاولى للناشئين.. والفتح يعد من الفرق القوية خطرطه الثلاثة مترابطة ويملك هجموما ضماربا مؤلفا من المرزوق ومسمار والعواد الاانه يعاب على هنذ الخط اضاعته للفرص السهلة ويحمي عرين الفريق نجمه جاسم

المباراة هامة للغريقين وربما ان الاعمساب قد تنطغى على الاداء الغني للمبساراة ولا شبك أن القسريق الاهبدأ

سيخطف نقطتي المباراة.. والكوكب هو الاقرب لخطف النقطتين.. الفتح في حالة فوزه معنى ذلك ان

ثلاث مباريات صعبة وحساسة لفرق المقدمة بالدرجة الاولى قدم الطائي يسعى لتجاوز عقبة الروضة ليقترب من الاضواء الانصار في مبساراة تصفيسة الحساب مع الكسوكب والخليج قد يطيح بالأمال الفتصاوية املا في البضاء

مباريات المجموعة الاولى الأسيوية

لتصغيات كأس العالم والتي تضم العراق

وقطر ولبنان والاردن. وتم الاتفاق على ان

يلعب منتخب العراق ف دولة الكويت حيث

رفض الاتصاد الدولي اعتماد بفداد

يسبب الحرب العراقية الإيرانية.. وكان

الاردن/ تسطر في ١٩٨٥/٣/١٥

بعمان _العراق/ لبنان في ١٨ /٣/ ١٩٨٥

بالكويت _قطر/ لبنان في ٢٢/٢١ م١٩٨٥

بالديحة _لبنان/ قطر في ٢٧/٢/ ١٩٨٥

بالنوحة _ الاردن/ العراق في

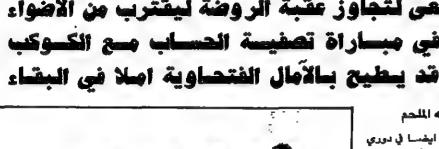
١٩٨٥/٢/٢٩ بعمان _قطر/ العراق في

٥/٤/ ١٩٨٥ بالدوحة _ العراق/ الاردن

ق ۱۹۸۰/۱/۱۹ بسالكمويت _قسطر/

الاردن في ١٩٨٥/٤/١٢ بـالدوحـة _

الجنول كالتالي:





صعوده للاضواء اصبح شبه مؤكد لكون ان بقية لقاءاته ستكون على أرضه ربين جمهموره وخسارته قد تعنى أن أساله بالصعود قد تضاطت.. والخَلَيج في حالة فوزه فان امله قد ازداد للبقاء وخسارته تؤكد انه غير قادر على الاستمرار والهبوط

بانتظاره لا محالة..

■ الكوكب × الاتصار: وعلى استاد المركز الرياضي بالمدينة المنورة يلتقي فريقا الانصمار والكوكب.. المباراة مامة جدا للكوكب الذي لا يزال يتصدر الدوري دون منازع.... لذا فانه يهمه الفوز ليستمر متصدرا للدوري ليصعد بالتالي لدوري الاضواء وخسارته تعنى ان موقفه قد يكون صعبا اذا عرفنا ان مياراتيه اللتين سيخوضهما ستكونان صعبتين وخارج ارضمه حيث سيلاقي الطائي ثم الرائد... وخشية أن يتعرض . لنكسةً كما حدث له في نهاية القسم الاول من الدوري عندما هزم على يد التعاون ثم من الرائد". والانصار تعد خسارته من الرائد وتعادله الاخسير مع الخليج قد اضعفت امله في المنافسة على الصعود لدوري الاضواء فالمباراة تعني له تحسين مركز ليس الا... والانمسار سيلاعب الكوكب وهو يمسع في اعتباره الهزيعة الثقيلة التي مني بهما من الكسوكب في

يفور الكوكب ٦-٢ يتفوق الكوكب في خطوطه الثلاثة على الانصبار يعتبد الكبوكب على سبرعة مهاجميه شمايع والبيشي وعبادي ويعد هـذا الهجوم أقـوى خطوط الفـريق بل واخطر خط هجوم بين فرق الدوري ولا يزال الحمود ضابط الايقاع في الفريق والعقيل صمام الامان في خط الدفاع.. ويعتبر عمر هوساوي مصدر اطمئنان لقريق الانصار فهو يعد من ابرز حراس

القسم الاول عندما انتهى اللقاء بيئهما

ويعتمد الانصار على تحركات وليد الشبرقي وعبد العنزيز شبريف في خبط

المساراة يصعب التكهن بنتيجتها

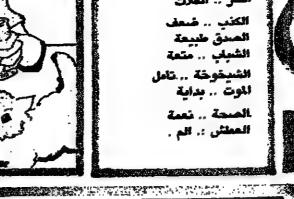
تسالى

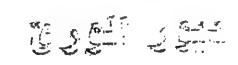




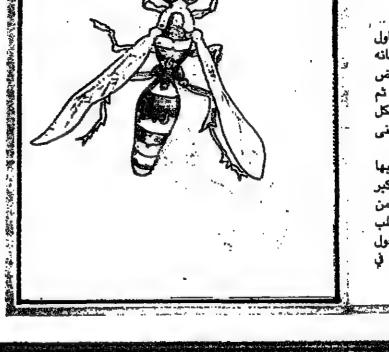


الكذب .. ضعف





اذا رأيت هذا الدبور فتوخى الحذر وابتعد عنه ولا تحاول لمسه قان ابتعدت لا يفعل شيء ولكن عندما تلمسه فائه سيلسعك عندما يريد الدبور ان يبني بينا فهو يمضغ بعض الأحشاب او سيقان النباتات لتصنع ورق رطب ومن ثم يشكل هذا الورق اي عش صغير ذو خلايا سداسية الشكل وغالبا ما يكون هذا ألعش معلق بجذع شجرة او ربما يبنى تحت شقيفة باب احد المنازل أو في الطابق الأعلى . ملكة الدبابير تصنع الخلايا المرجودة في العش ثم تضع بها البيض التي سرعان ما يفقس عن يرقات صغيرة تكبر بسرعة تتحول الى دبابير يافعة تطعم اليرقات قطع من الحشرات وعندما يكون الجو حارا فان هذه الدبابير تجلب بعض قطرات من الماء لترطب الجو وتنعشه واحيانا تحول اجنحتها الى مراوح . كثير من الدبابير المختلفة تعيش في







أرنوب يشاهد برنامجه المفضل

 اخیرا انتهی اللعب بالورق وودع فرفور اصدقاءه. فقال ارئوب..

_ الان يمكنني استكمسال مشاهدة برنامجيّ التلفزيوني المفضل في هدوء.. وما كاد يعتدل في جلسته حتى وصل المسؤول عن تنظيف البيت مرة في الاسبوع .. تتعفس بالتسراب وهسو يكسس

التلفزيون صرخ ارنوب..

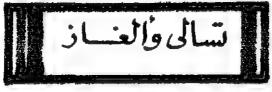
بهذا الغطاء الابيض...؟ 🖪 غضب ارنوب كثيرا وقال.. ـ لا يمكنني أن أتحمل أكثر من ذلك كل هذه المضايقات وانا

ـ تـوقف كيـف يمكنـني ان اشاهد البرنامج والتلفزيون مغطى

قليل ومعه عربة الحديقة فموضع عليها التلفزيون وخرج مرة ثانية.. دفع ارنوب العربة وعليها ■ بدأ الرجل في التنظيف التلفزيون حتى وصل الى المخزن فغطى كل الاثاث بملاءات حتى لا الخشبي الموجود بالحديقة وقال هنا استطيع ان اشاهد التلفزيون الارض.. وعندما بدأ في تغطية واستمتع ببرنامجي المفضل بعيدا عن كل ازعاج..

اشاهد التلفزيون.. وخرج من البيت ليعود بعد

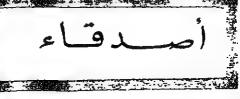




اي من المكعبات السنة المرقمة ١ و ٢ و ٣ و ٤ و ٥ و ٦ تم تشكيله من الشكل المتقاطع الشار اليه بسهم ؟



هل تستطيع ان تتلمس خطاك عبر هذه المتاهة الساعاتية ابتداء من السهم (١) وانتهاء بألسهم (٢) دون أنُ تُتَخَطَّى اي حاجز من حواجزها ؟







ه الاسم : رحمة محمد عبدالله الحرر العنوان • السعودية _ الإحساء الهواية مشاهدة الرسوم المتحركة



ه الاسم معمد نقشبندي العنوان الرياض



ه الاسم · نسرين نقشيندي العنوان ، الرياض الهواية ، الرسم ومشاهدة لغلام الكرثون



• الاسم . عطَّية محمد على تُجمي العنوان : هِيزَان الهواية . كرة القدم



الاسم · الجازي سعد الزامل العنوان · الرياض
 الهواية · مشاهدة اللتح يا سعس



ت الاسم . سارة مجمد الاغراش العنوان الرياض الهواية : مشاهدة الملام الكولون

الجمعية بعد أن أثبت مواطنوهذه

البلاد ما سبق لهم ان اثبتوه في رد

فعلهم الانساني تحس النكيات

التي تمريها شعوب الأرض. قبعد

النسداء الذي وجهتسه اللجنسة

الضامسة بجسع التبسرعسات

لمتضرري الجفاف في اضريقيا

انهالت التبرعات العينية على

مراكز تجميع وقبول التبرعات

بشكل يدعس الى تأكيب الشعور

تحسونيل للسواطنين ومسواقفهم

الانسانية تجاء هذه الشكلة،

فكثرت التبرعات واحتلجت الىمن

يقوم بتوزيعها على الجياع في

مخيماتهم. ولا يتوقف الأمر عند

هذا، بل يتعداه الى الاستعانـة

بالشباب في حملة اغباثة مكتقبة

تقوم على اعانة العلجزين واطعام

الجاثعين وارشاد الضالين ومسح

الدموح من على اعبين اليتامي

وياتي نداء جمعية الهلال

الاحمر للشباب في الانخراط في

حملة التطوع في وقت بدت فيه

الملجة الماسة الى هؤلاء الشياب

وفي وقت اتيحت لهم الفسرمسة

للقيام بهذا الواجب الكبير حيث

تخف مسئولية الدراسة والتردد

على المدارس، والتوقع هنا أنه

ريما لا تحول الدراسة دون القيام

بمثل هذا العصل النبيل اذ أن

مديري التعليم والجامعات لا

يتسوقه أن يتسرددوا في أيفساد

مجموعات من طلابهم للقيام بمثل

هذا العمل، بل ريما تعدى الامر

هذا الى وضع مكافأت تشجيعية

لهؤلاء المتطوعين عند عودتهم وقد

حلت لهم مكافأت لا تعملها

المكافأة التشجيعية، ولكن الذي

يشجع على انتهازهذه الفرصة هو

اننا نعيش هذه الايام فترة

الاجازة، وما أجمل إن يقضى للرء

ولعل تجربة اجازة الربيع توحي

للمستحاين في جمعينة الهللال

الاحمر السعودي الى تعديد فترة

التطوع لتشمل الاجازة الصيفية

حيث المدة أطول وارتباط الطلاب

المنهجى بالدراسة أخف مما هو

عليه الآن، والرغبة في السفسر

خارج اليلاد أكثر، خامعة ان

ظاهرة للجاعة هذه لا يتوقع منها

ان تشوقف عند فشرة معينة من

الزمان كما سبق وأن ألمت في

حديث سابق عن الجوح وذكرت

ان هذه الظاهرة ريسا استمرت

بخلاف النكبات المؤقنة الناتجة

عن قيمُسان أو زلزال أو نحوه.

وعليه قان جهبود اهل الضير لا

يتوقع أن تقف عند حد، وجهود

الدعاة الى فعل الخير لا يتوقع أن

تكل، والتنكير بهذه الظاهرة لا

لجارته بهذا الأسلوب.

والنكالي والتائهين.

الكثيرون ممن ينتمون أنى هـذه البلاد الطبية الىقضاء الاجازات السنوية والعادية واجازات الربيع ن البلاد ذاتها خاصة أن الدعرة

يعتمد التقدم العلمي في مجالاته النظرية او النطبيقية على البحث والدراسة، ولذلك تجد ان الدول الثلاث الاكثر تقدما في المجالات التقنية في الغيرب هي تقسيها الدول الثبلاث الأكثر انفاقيا عبلي البحث العلمي، قبقي عبام ۱۹۸۲م مشلاء انفقت الولايات المتحدة الاسريكية ٨٦,٥ مليار دولار في مجالات البيحث العلميء وانبضقت اليابان ٢٦.٩ مليار دولار، بينما انفقت المانيا الاتحادية مبلغ ۱۹٫۱ ملیار دولار، ويمثل هذا المبلغ ما يعامل في المتوسط ٢٠٦٪ من اجمالي الناتج القومي لكل دولة من الدول الثلاث.

تسمعي الى التقدم وترتس الى التتمية الشاملة لا بد لها من ان تسولي البيعث العلمي تناصيلا وتشجيما ودعمنا الاهمية البالغة لما لذلك من أش فعمال في تيسير سبهل التقدم وتهيئة المناخ المناسب لتعاوير الامكانات والطاقات ومعالجة قضايا المياه والمجتمع عيني مدى من الرؤية الواضعة والتضطيط السليم والتنفيث

ولا شك ان الدولة التي

يز المبركنيز الوطئم للعلوم والتكنسولوجيا ركيسزة هامة في ميدان البحث العلمي في بلادنا، ويعد انشاؤه ودعمة بسخاء وتوفير كافة الإمكانات له مؤشرا على ما توليه الدولة للبحث العلمي من عنماية واهتمام ورعاية . وها هو الركز الوطنى يؤدي مهمته العلمية من خلال استقطاب الطاقات العلمية المؤهلة والكفايات للتخصصت ودعمها وتشجيعها للمشاركة في مجال البنعنث العبلمني وأجبراء التجارب ودراسة أحتيباجات خطط التنمية في بلادنا:

ونتسامل بعد ذلك عن دور المؤسسات العلمية الاخرى في مجحال البحث العلمسي.. وخصوصا مراكز البحوث في جامعاتنا السيم!! ويترغم بعض التفساوت في اسمهمام الجامعات في هــذا المجال الأ ان الملاحظ ان العطاء ما يزال قليلا، وخصوصها في ميدان البحوث التربوية والاجتماعية والانسانية التي تسهم في ترشيد مسيرة التنمية والكشف عن المسلجنات الواقعية للمجتمع ومعالجة الشكيلات المختلفية حتيي تتكامل الجهود وتتعانق اذ من المعروف أن التقدم لا ينبنى على الجانب المادي التطبيقي فمسب، بـل أن الجـوانب الاجتماعية والنفسية والشربوية والانسانية جزء امسل في معادلة التنمية.. بمقهومها الشامل،

إن اهتمام الجامعات بالبحث العلمي وتهيئة الجو المناسب للكفأيات العلمية التي تزخر بها جامعاتنا حتى تنتج علميا وتسهم في هذا البدان مطلب حيوي ينبغي ان يحظى بقدر اكبرمن الدعم والتشجيع من قبل المسؤولين في هيذه الجامعيات ومراكيز البحوث فيهاء

د. عبد القادر طاش

التفطيط السبق في سبيل الى هذا الاسلوب تؤيده كثير من جبرت العبادة ان يبدعبو الانجنازات السياحية التي الحصول عليها. تشهدها مناطق الملكة وأكني يسأتى هذا النداء من قبل

> والدعوة الى قضاء الاجازة داخل الملكة .. أو النطقة مدعوة فائدتها تأتى من رجهين : الرجه الأول يتمثل في التعريف بالبلاد والاطلاع عسل معللها والتعرف على جوانب مجهولة من هذه البلاد ، والوجه الآخر يتمثل في التوفير المادي لما ينفق خمارج البلاد ، اذ بيقى في يد السائح جـزء كير منه رما ينفقه يعود بالنقع عبلي البلاد كننك فالذبن يعملون في السياحة يندركون المربود المادي من هنذا القطاع مهما تضاطه الكثيرون الذين ينظرون الى هذه الناحية من زاوية شردیة شری ان انفاق عشرة الالانف أو العشرين الفا لا تؤثر من شريب أو بعيد في اقتصاد

البالد الذي انفقت فيه والذي

حوات منه ، وعلى هذا فالدعوة الى

قضاء الاجازة دلخل البلاد دعوة

أقبل منا يمكن أن يخسرج بهنا

القاريء لنها دعوة مخلصة تتظر

الى صالح هذه البلاد يعين عميقة

بدأت تثبت وجودها امام اغراءات

السفر الى خارج البالد، وتأتي

هنذه الدعوة عبادة تسرب حلول

الاجازات بانواعها، وربما كثرت

اثناء فترة المبيف وانتهاء الطلبة

والطالبات من موسم الحصياد

العلمي على جميع المستويات.

طويلة المدي. ومن خيلال هذم القدمة قد يستشف القارىء انى سأدعوه الى قضاء الاجازة هنده ـ اجازة الربيع ـ داخل البلاد وساحاول تبرير هذه الدعوة بمجمعوعة من الاسباب أرَّيد فيها ما أدعواليه . ولكنى لن انحوهذا للنص أهذه العجالة، بل انتى سأدعو الشياب خاصة الى قضاء الاجازة خارج ربوع الوبان هذه المرة، والتركيز هنا على معاشر الشياب على غير العادة من التركيز على الشباب في قضاء الاجازة في مناطق الملكة. ولعل هناك ما بيرر دعسوتي هذه لقضاء الاجازة خارج البلاد من قبيل الشبياب عبلي وجنه

التخصيص لقد وجهت جمعية الهملال الاحمر السعودي نداء الى شباب هذه البلاد تدعوهم فيه الى قضاء لجازة الربسيسع في السسودان الشقيق ويعدت الجمعية بتسهيل سبل السفير بعد أن يراجع الشاب مراكز الجمعية المتنشرة ليقيم بتعبشة البيانات المطلوبة في مثل هذه الحمالات العاجلة، ولم تطلب الجمعية من الشباب اكثر من حقيبة السفر ويعش المساريف وستكفل لهم فكرة التأشيرات والتصريصات وتحوها من الأمور التي تحتاج الى

بهم مثل عده الظروف. وفي تمثيل الشباب السعودي

مجتمعه وفي المجتمعات الأخرى، في وقت تنهال عليه الاتهامات الموجهة من قبل عناصر غربية حاولت أن تنزع منه انتمامه الى خلفيته وقصره على ما رزقه الله من خيرات اتخذوها جانبا سلبيا وصموا بها شباب هذه المضطقة. وكثيرا ما واجهنا هذا الاتهام مياشرة أومن قبل وسائل الاعلام التي تخدم البلاد التي كنا فيها من الدارسين . وفي فكرة التطوع اهلها الى المسرين من أهل هذه

عند فئة دون فئة من الناس ، بل لابد من تضافر الجهود لتقديم صنورة طبية لما هو عليه المواطن السعودي والخليجي من التعاطف مع الآخرين الذين تمر

والضليجي لبسلادهم في هنذه

المناسبة الأليمة تمثيل للشباب المسلم الذي يحتاج الى ان يثبت للأخسرين أنه عضسو فعال في هذم ابراز لدور الاسلام ممثلا في شبابه ازاء هذه القضية حيث تترجم تعاليم الاسلام القائمة على تغريج الكرب واغاثة الملهوف عمليا من قبل مجمسوعة ممن ينتمون الى هذا الدين ويريدون ان وثبتوا للعالم وقنوفه الىجنانب هـولاء. خامعة أن البعثات التبشيرية تنتهز هذه الفرصة لنشر دعـوتـهــا، ولعــل تُحــر الاحصائيات التي اطلعنا عليها تطوع عشرين شأبا من الولايات المتحدة وحدها للمساهمة في مساعدة المتضررين من الجفاف. ولعل الجانب العملي غير كفيل للحد من النشاط الغريب في أرض تعودت على خلفية واحدة وينظر

الخلفية بعين الأمل والرجاء. ... 🖼 وقضاء اجازة الربيع خسارج البسلاد بهسذا الاسلوب سيتيسح للشبساب السعسودي والضليجس فبرصنة العيش ومعايشة الصالة عن قرب مما يعطيهم دفعة رجولية عظمى تتيح لهم جميعا التقهم الشامل لمعنى الحياة عند النظر الى الجوانب التي بيدو منها انهما سلبية من خبلال الآثار التي تتبركها حبالة القعيط والجوع والجفياف حتى قيسل انهم في بعض المنساطق لم يستطيعوا الحصول على اكفان الموتى فكفنوهم بأوراق الشجر. ومثل هذه الشباهد قيها صقل الشاب تعينه على الوقوف اسلم الحالات غير المعتادة التي يدرب عليها عادة مجموعة من الشباب في دورات خاصة سالكشافة والجوالة. وما لجمل أن يترجم التدريب في المضيمات الى نسواح عمليلة تستغل فيهنأ مقدرات الشبياب وطاقاتهم وحمناسهم وصبيرهم على الشيدائد، وهيذه

تغلب على شباب هذه المنطقة. والمعايشة هذه ستتيح الشبساب الاطلاع المباشر على الصبورة

بحيث يعودون وقد وطنوا العزم عبلى العبودة ان اتيمت لهم القرصة مرة أخرى وقد اقنعوا الكثيرين بما راوا وما قاموا به فلیس من رأی کمن سمع فنتسع رقعة المتطوعين وما يتبع ذلك من تسهيل على المنكوبين بحيث تصلهم المؤن بوقت أسرع ومجهسود أكبسر وطاقسات اكشر فيساهم شباب هـذه المنطقـة في محاولة التغلب على هذه المشكلة ويكفي هؤلاء قخرا أن يشهد لهم التاريخ بما يقومون به من اعمال لنسانية تبرقعهم الى مصباف

開業 والملاحظ أن فكرة التطوع هذه سوف تضمن وصول المؤن والعينيات الى المستحقين من الجياع بدلا من ان تترك نهبا لحرارة الشمس وتقلبات الجو فتزول اهميتها وتفقد مفعولها.

فقد ذكر نداء جمعية الهلال الاحمر أن المؤن مكدسة هناك وتحتاج الى ايدي الشباب ليقوموا بعملية توزيعها، وتركها دون توزيع ريسا فتح المسال لبعض المنتقصين من نكبات الأخرين ليستفيدوا منهاء وقد جرت العادة ان يكون هناك نماذج ممن باعوا شمائرهم مقبايل الحصبول على حفثة من الدراهم على حســام المنكوبين، وهذه القنة من التأس موجودة في المناطق التي تكثر فيها النكبات بانواعها فلا يتربد ألرء من هـولاء عن سلب الناس حقوقهم دون النظر الى الجوانب الانسانية وفاقد الشيء لا يعطيه.

🖼 ويهد هذا ضان في هذه الخدمة الانسانية الكبيرة مرونة بحيث تتيح للشماب أن يقضى اسيسها واحسدا في السودان أو اسبوعين أو عشرة أيلم وربسا اقبل، فليس هناك تقييد بفترة حمددت من قبل همذا مما يعدفع الشباب الى الاقبال عليوا قليس أقل من أن يقضي الشاب أسبوعا خاصا يعتبره فيما بعد صفحة نماصعية في حيساتيه المليشة

بالصفحات البيضياء الناصعة. ولهذا كله جاءت الدعوة الىقضاء الاجازة هذه خارج البلاد فنحن بامس الصاجة الى مثل هذا الاسلوب في قضاء الاجازات،

هجسرة المسهسالسة العربية..

تعرضت في موقف سابق لكتاب يتحدث عن نزيف العقول البشرية من حيث هجرة العلماء السلمين الى مناطق الغرب. وذكرت في هذا الموقف. أن الصديث عن هنذه الظاهرة اخذ جوانب متعددة، ولولا ان المشكلة لاتــزال قائمــة لقيل ان الخوض فيها بدأ بيعث على الملل من كثرة تكرار الحديث

عن هذه الظاهرة.. الموضوع الطريف الذي يقبل إن تتحدث عنه المقالات والكتب عندما تتحدث عن هجرة العقال العربي والاسلامي هو موضوع هجرة العمالة الاجنبية. وهذه الناحية مظلومة في نظري أذ أن التركيز منصب على نوعية معينة من العبرب الذين وصلوا مرحلة متقدمة من التعليم سناقهم الى

المردود المادي الزامل.

المجتمعات الغربية تغص

بهؤلاء الذين لايزالون يؤثرون في

العمسالة المحليسة هنساك ولكتهم

يلاقون المضايقات العنصرية

لاتهم عرب ومسلمون. فبريطانيا

مليئة بالهنبي والباكستانيين

والنسبة الكبرى منهم مسلمون،

وفرنسا مليئة بالعمالة الجزائرية

والتونسية والمغربية، والمانيا

الغربية مليئة بالعمالة التركية

المضطهدة، والولايات المتحدة

الامريكية تكتنف مجموعة من

العمال من اليمن وغيرها، والذين

واروا وينز بورن، في محيثة

ديترويت بولاية مشغان يدركون

الآثار العربية الظاهرة عبلي هذا

الحى الذي يحكي قصنة البعث

عن لقمة العيش في ارض كانت

هذه النوعية جديرة بالدراسة

والبحث وحيذا لودرست الظواهر

البشرية المهاجرة الأخرى بشيء

من التوسع والمرضوعية لتكون

الصورة متكاملة بحثا عن افضل

السبل حول فكرة الاستفادة من

هـؤلاء باي اسلوب كان، ولعل

عمودة افضل اسلوب يلوح في

الافق، ولعل الفرصة تتاح للتوسع

ف هذه النقطة فهي في تنظري

تستحق التوقف..

تسمى ارض الفرص النادرة..

اعمال فكرهم في الدراسات والنحوث. ومادًا عن اولئك الذين لم تتح لهم فرصة التقدم العلمي واكتهم هاجروا لبينوا المجتمعات الغربية بعرق الجبين دون أن یکون لهم مردود ملمـوس سوی

أما المجموعة النوعية هي عبارة عن مجموعة من الوظائف تعمل ﴿ كهربائي م٧ وتتتهي بكيير مهندسين م١٤٠.

ـ يقول مدير عام الشؤون الادارية والمالية بالديوان محمد صالح الدويسي بان الاجازة المرضية الواردة بالنظام تستحق للموظف كاملة تعيينه أذا استلزمت حالته الصحية ذلك على أن يشترط لها مرور ثلاث سنوات في الخدمة.

سنوات في الخدمة.

🗆 نشرة الخدمة المنية 🗈

🛎 يرد في نشرة الخدمة المدنية مواضيع مختلفة وهامة ومفيدة للموظفين ﴾ الخدمة المدنية فهل كل ما يتشر في النشرة يمثل رأي الديوان وهل يمكن

الاشتراك بها أو شراؤها والمشاركة فيها؟

_ اوضع مدير ادارة العلاقات والاعلام بالديوان العام للخدمة المدنية حمد بن نَّامِر المُميِّن ان نشرة الخدمة الدنية نشرة متخصصة ا مجال الخدمة المدنية تعتى بكل ما يهم الموظف وقطاع الخدمة المدنية بشكل عام وتصدر شهريا عن الديوان وتوزع بالجان ويسرها ان تلقي اي مشاركات من الاخوة المختصمين والباحثين في هذا المجال ليتم نشسرها بشكل يساعد على اطلاع القارىء واستفادته منها وما ينشر في النشرة يعبر عن أراء الكتَّاب انفَّسهم ولا يعبر بالضرورة عن رأي الديوان كما تتكون المادة من اخبار عن الخدمة المدنية وهذه تتكون من شقين: الاول اخبار عن الديوان وتشمل قرارات وثعاميم وايضاحات مختلفة وهذه بلأ شك تعتبر مصدرا رسميا يعبر عن رأي الديوان والشق الشاني اخبار الخدمة المدنية عن الوزارات والمصالح الحكومية والخدمة المدنية في دول مجلس التعاون وهذه تستقي من مصادر مختلفة وتعتبر خبرا صحفيا اما بالنسبة للاشتراك في هذه النشرة فيقتصر فقط على الاجهزة الحكومية ويمكنك مراجعة ادارة العلاقات العامة بمرجعك ادارة شؤون الموظفين انتمكن من الحصول على النشرة.

🗆 تخرج من معهد الادارة ويسال عن المكافأة والعلاوة 🗆

■ انا موظف النحق باحدى الدورات التدريبية في معهد الادارة العامة والتي ينظمها المعهد لبعض خريجي الجامعات أو المدارس الثانوية وتخرجت من البرنامج وعينت على أحدى المراتب المحسسا المتخرجين هل تحتسب لي مدة الدراسة عن الفترة المطلوبة لمنح المكافأة التشجيعية والعلاوة الاضافية؟

حمدان مناور العثييي ـ الرياض،

- يقول مدير ادارة التدريب بالديوان العام للخدمة المعنية عبدالرحمن الشهاب بانه لا تحتسب للسوظف فترة الدراسة لانه يشترط لنح العلارة الاضافية والمكافأة التشجيعية حصول الموظف على تقريرين عن سنتين نتيجة لمزاولته مسئوليات وواجبات وظيفة معينة والموظف خلال هذه الفترة لا تعد عنه تقارير دورية ولذلك فانه لا بد من أن تكون الثقارير بعد تخرجه وتعيينه.

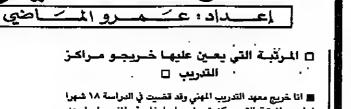


🗖 ردود خاصة 🛮

🗷 الاخ _ عبدالرحمن عبدالكريم البنيان : الكتاب هو: المناهج الحديثة في ادارة شئون الموظفين بالملكة العربية السعودية اعداد قاسم ضرار وهو من اصدارات معيد الادارة العامة. الاخ فهد محمد الشاوي : مشاركتك وصات وستاخذ طريفها للنشر في نشرة الخدمة الدنية أن شاء أنه.

😭 الأخوة: محمد جمعة، سالم باحثان جنده، وعبداته البندري، ومسالح العذل. _ الرياض، ونورة وجواهر وسامية من الرياض والإخت رقية من الدمام.. رسائلكم وصلت وسنوافيكم بالرد قريبا ان شاء





فما هي المرتبة التي يمكن تعييني عليها خاصة وانني حاصل على أحمد عبدانة الشمري - الاحساء..

ـ يقول مدير عام التوظيف بالديوان محمد عبدالرحمن السحبياني بان الحاصل على الشهادة الابتدائية ودورة بمركز التدريب المهني تغوق الاثنى عشر شهرا يعين على المرتبة الثالثة.

🗖 يرغب العودة للعمل مرة اخرى 🗈

■ كنت اعمل على بند العمال في احدى الجهات الحكومية وقد طوى قيدي لغيابي وقد قدمت الرجعي عذرا مقبولا السؤال هو: هل اعين بعد أعادتي بأول مربوط الفنة (أ) ام أعود لراتبي السابق الذي كنت أحمد سعيد . جيزان،

_ أوضح مدير عام الخدمة صالح القريان بانه اذا كان تعيينك السابق متمشيا مع لاثمة بند الاجور من حيث توفر كافة الشروط النظامية فاته لا يوجد ما يمنع من اعادتك براتبك السابق الذي كنت تتقاضاه

🗖 المتعاقد والتأخر عن العودة من الإجازة 🗇

 كيف يعامل المتعاقد الذي يتخلف عن مباشرة عمله بعد انتهاء اجازته العادية من حيث هسم بدل السكن عن مدة الغياب من عدمه؟ بيومي مصد ابراهيم _وزارة المعارف..

_ افاد مدير عام توظيف غير السعوديين بالديوان عبدالرحمن الزومان بان نسخة الاراء الصادرة حول لائحة توظيف غير السعوديين أجابت على هذا الاستفسار في الصفحة رقم (٦٠) الاستفسار الحادي عشر رقد تضمنت الإجابة آنه اذا قدم المتعاقب عدرا تقتيع به الجهة المتعاقدة وكانت مدة التأخير معقولة فانه يجوز تمكيت من العمل يعقده المجدد بعد حسم فترة الغياب من الراتب وما يقابلها من بدل السكن واعتبار عقده مستمرا كما يجوز للجهة في هالة عدم اقتناعها باسباب التأخير ومضي خمسة عشر يُوما انهاء عقده.

🗆 ملذا تعنى هذه المجموعات؟ 🗇

 نسمع في تصنيف الوظائف عن المجموعة العامة والمجموعة التوعية ومُجموعة الفئات هل لكم ان تفيدونا اكثر عن ذلك" يدر بن حمد الرشيد _ الرياض..

. اجاب على هذا السؤال مدير عام التصنيف بالديوان عبدالعـزين العنقري حيث اوضح بان المجموعة العامة هي الاطار العريض من الوظائفُ التي تحوي مهناً او مجالات عمل مختلفة ولكن يوجد بينها ترابط في احدى الخواص كمستوى التأهيل في الوظائف التقصيصية

مجال واحد او ميادين وانشطة متجانسة ومترابطة ولكنها تختلف في التغصيلات الجزئية مثل المجموعة النوعية للوظائف الادارية التي تشتمل على وظائف التخطيط والتنظيم والميزانية والاحصاء .. الخ. اما مجموعة الغنات فهي عبارة عن مجموعة الوظائف المتشابهة في الواجبات والمستويات ولكنها تغتلف في مستوى الصعوبة والمسؤولية مثل وظائف الهندسة الكهربائية التي تبدأ بمهندس

🗖 عن الإجازة الرضية 🗈

 ما هي مدة الاجازة المرضية المعددة بالنظام وهل يشترط مضي ثلاث سنوات من الخدمة قبل القيام بها؟ _ميارك جامد العبدات _ الطائف _ يقالة السماح

ومتي استنفذ رصيده منها فانه لا يستحق غيرها الابعد انقضاء ثلاث



🗖 العنقري 📮

🛭 السحيباني 🗅

A

🖸 القريان 🗈

🗆 الزومان 🗆

🗖 الدويسي 🗖





- عنيزة/ عمل أدارة الاحوال الدنية في نجران بانه تقدم لها المدعوسعد محمد عيظة مسلم المعروف طالبا تعديل الله من المعروف الى المسيعري بحيث يصبح أسمه سعد محمد عيظة المديدري وذلك بحفيظة تقوسه رقم ٢٣٢١ في ١٣٨٠ ١١/٠/ ١٢٨٠هــفمن له معارضة فعليه مراجعة ادارة الإحوال المدنية بتجران في خالل شهر من تاريخه والله الموفق.
- عنیژة/ یعلن مسالح بریکان العبدالعزیز الونیان عنققد لوحة سیارة شفرلیـة کابرس م ۷۹ رقم ۱۹۱۳۲۱ خصوصی السعودیة بتاریخ ۱۹۱۲/۱/۱۶ مسیرجی ممن یعشر علیها ان یسلمها الی ادارة مرور عنیژة وله الشکر.
- ثمان رئاسة محلكم القريعية يأته تقدم اليها المدعو سعد بن جبرين العريقي طالبا حجة استحكام على بيت والدته نورة بنت سعدان الجفعي الواقع في الحارة الشمالية بمدينة القويعية الايل اليها بالشراء من عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن سعدان والذي حديده واطرائه كالتالي غريا شارع عرض لام بطول ١٩.٢٠م شرقا بيت صعد بن خاصر بن عويمر بطول ١٠٢٠٠م شمالا شارع عرض لام بطول معاجل معاجل معاجر معاجر معاجر المتعالية ١٩٠٤م ومجموع مساحت التبحالية ١٠٠٤٦ متر مربع ويتبع هذا البيت غرفة في جنوبه الشرقي ارضها تتبعة النيت ويسطحها ملك عبدالله بن خاصر بن خثلان بحلول ٢٠٢٠م ومربط بيت عبدالله بن خثلان بطول ٢٠٢٠م ومربط بيت عبدالله بن خثلان بطول ٢٠٢٠م وشرقا بيت محد بن عويمر بطول ٢٠٢٠م وشرقا بيت مصد بن عويمر بطول ٢٠٢٠م وشرقا بيت مصد بن عويمر بطول ٢٠٢٠م وشمالا البيت المذكر اعلاء بطول ١٥٠٥م ومربط مساحتها ٢٠٨٠م متر مربع فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال مهور ايتداء من تاريخ نشره والسلام.
- تعلن رئاسة محاكم القويعية باته تقدم اليها المدعو صعد بن جبرين العريفي طالبا حجة استمكام على بيت موكليه الواقع في الحارة الشمالية بمدينة القويعية الآيل اليهم بالارث من والدهم والذي حدوده واطواله كالتالي غربا بيت محمد بن عويمر بطول ٢٤,٢٠م شمالا شارع عرض ٢م بطول ٢٤,٠٠٠م خنويا بيت عبدالعزيز بن عبود بطول ٠٩,٥٠م خنويا بيت عبدالعزيز بن عبود بطول ٠٩,٥٠م نمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه للحكمة خلال شهر البتداء من تاريخ نشره والسلام.
- تعان رئاسة محلكم القويعية بأنه تقدم اليها المدعو سعد بن جبرين العريفي
 طالبا حجة استحكام على بينه المسلح الواقع في الحارة الجنوبية بمدينة القويعية
 الآيل اليه ارضا بالشراء من محمد بن ناصر بن عويمر وعبدالعزيز العجـروش
 والذي معوده والحواله كالتالي: غريا شارع عرضه ٧م بطول ٢,٦٠٥ م شرقا بيت
 عبدالله بن لهيب وييت سعود بن لهيب بطول ٢٠٥٠ عم شمالا وادي القويعية بطول ٢٠١٠ م محموع مسلحته الاجمالية
 عبدالم جنوبا شارع عرضه ٨م بطول ٢٠١٠ م ومجموع مسلحته الاجمالية
 ٢٠ متر مربع قمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر ابنداء
 من تاريخ نشره والسلام.
 من تاريخ نشره والسلام.
 المحكمة خلال شهر ابنداء
 من تاريخ نشره والسلام.
 المحكمة خلال شهر ابنداء
 من تاريخ نشره والسلام.
 المحكمة خلال شهر المناسفة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر ابنداء
 من تاريخ نشره والسلام.
 المحكمة خلال شهر المحكمة مناسفات الاحماد
 من تاريخ نشره والسلام.
 مناسفات المحكمة مناسفات المحكمة مناسفات الاحماد
 من تاريخ نشره والسلام.
 مناسفات المحكمة المحكمة مناسفات المحكمة مناسفات المحكمة مناسفات المحكمة المحكمة مناسفات المحكمة مناسفات المحكمة مناسفات المحكمة المحكمة مناسفات المحكمة مناسفات المحكمة المحكمة
- تقدم الى ادارة الاحوال للدنية في الرياض الدعو عبدات حسن محمد الجيزاني عامل حقيقة تقوس رقم ١٩٧٢هـ وتاريخ ٢٢ / ١/ ١٢٨٥هـ سجل الرياض مقال المسلم الدياض المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المستن محمد شريقي مسرحي قمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.
- تقدم الى ادارة الاحوال المنية في الرياض المدعو احمد بن صالح عبيد صالح علما حلمل حفيظة نقوس رقم ١١١٢١٢ وتاريخ ٢٩/٣/٣/٤هـ سبچل الرياض طالبا تعديل شهرته الى الفامدي بحيث يكون بعد التعديل احمد بن صالح بن عبيد الفامدي فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.
- تعلن مؤسسة عبدالغزيز محمد الدريس المقاولات عن فقد بطاقة عصل رقم ٢١٤٠٤ وتاريخ ٢١٤٠٤/٨ عـ باسم العامل سليم رحيم سليم هندي الجنسية فمن يجدها يسلمها الى اترب مركز شرطة او الاتصال بتليفون رقم ٤٤٠٤٨ او يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.
- تعلن شركة سعودي اوجية المحدودة عن فقدان استمارة سيارة مرسيدس شلحنة لوحة رقم ٢٣٨٦، ٤٤ نقل السعودية ورقم الهيكل ٤٣٨٣٤٨ / ٥٤ واللون رمادي وصادرة من مرور الرياض على من يجدها يرجى تسليمها لمرور الرياض او الاتصال بمكتب الشركة بالرياض رقم ٥٠ (٢٧٢١ وله جزيل الشكر.
- تعلن الشركة السعودية الكويتية لمسناعة الكروم عن فقدان استمارة سيارة ديناً موديل ٨٤ رقم الاستمارة ٢٧٢٢٢٤٤ مسادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال على تلفون ٢٤٧٥٠٤ وله الشكر.
- تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو عبدات محمد ابراهيم الدميقي الشريف عامل حقيظة نقوس رقم ٢٢٢٤ وتاريخ ٢٦٨/١/٢٨هـ سبيل المفرج طالبا حدف الشريف بحيث يكون بعد التعديل عبدات محمد ابراهيم الدميشي فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه. والله المنة
- تعلن مؤسسة ابراهيم ابونيان بالرياض عن فقدان استمارة سيارة جيب تويوباً موبيل ١٩٧٦م وتحمل رقم ٢٧٣٦١ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض أو إلى مؤسسة ابراهيم ابونيان تلفون ٤٥٩٣٦٨٦ ـ ٤٥٧٦٣٧٠ الرياض عتيقة طريق الحجاز ص. ب ٧١ وله الشكر.
- تعلن مؤسسة ابراهيم ابونيان بالرياض عن فقدان لوحات السيارات التألية _ جبيب توبيبة موبيل ١٩٧٦م رقم اللوحة ٢٩٢٣٤ خصوصي السعودية _ جبيب توبيبة موبيل ١٩٧٦م رقم اللوحة ٢٧٣٦١٠ خصوصي السعودية _ جبيب توبيبة موديل ١٩٧٦م رقم اللوحة ٢٧٢٥٠٤ تقل السعودية _ جسس سويريان موديل ١٩٧٨م رقم اللوحة ٢٦٦٦٦٠ خصوصي السعودية _ مازدا موديل ١٩٧٨م رقم اللوحة ٢٦٦٦٦٠ خصوصي السعودية يرجى ممن يجدها تسليمها مشكررا الى مرور الرياض او الى مؤسسة ابراهيم ابونيان تلفون ١٩٧٦٨٥ ع ح٣٦٦٠٠ عصوصي الصعودية الرياض الى مؤسسة ابراهيم ابونيان تلفون ٢٩٣٦٨٥ ع حسومي الصعودي من يجدها تسليمها مشكررا الى
- ▼ تعلن مؤسسة راشد بن مصد بن دايل التجارية عن فقد لوحة سيارة هايلكس
 يكب موديل A& لوحات ٤٢٨٦٦٧٥ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور
 الرياض.
- طويق/ يعلن عبدالله محمد عبدالله حثايا عن فقذان استمارة سيارة هايلكس م لله ورقم اللوحة ٢٦٦٦٩٦٩ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قسم مرور وادى الدواسر.
- طويق/ تعلن مؤسسة مبارك نليف الفدان عن فقد لرحة واستمارة سيارة هايلكس م ٧٨ ورقم اللوحة ١٥٣٤٥٩ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى قسم مرور وادى الدواسر.
- طويق/ يعلن عبدالواحد قاسم محمد يماني الجنسية عن فقدان بطاقة عمل برقم ١٤٠ وتاريخ ١١/٤٠١/٤هـ. برجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى قسم جوازات وادي الدواسر.
 يعلن حافظ منا عبد الرحيم عن فقدان دفتر اقامة رقم ١٨٤١/ف التاريخ
- ۱٤٠٤/٥/۱۹ هـ الصادرة من جوازات القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات القريات مع الشكر.
 يعلن ظاهر راشد علي العنزي عن فقد رخصة بناء مسلح رقم ع/٢٨٨ جلد
- ١٤٠٤/٢/٤٠٤ قد الصادر من بلدية القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية القريات مع الشكر.
 القريات/ يعثن نواف محمد عواد العبدائد المصري عن فقدان دفتر اقامة
- رقم ٣٦٦/ ف التاريخ ٣٠٤/٢/٢٩ عناضها الصادرة من جوازات القريات يرجى ممن يعتر عليها ان يسلمها الى جوازات القريات مع الشكر.
- يعلن محمد عيد عايد العطوي عن فقد لوحة سيارة رقم ٨١٩٣٦٧ الصادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور القريات أو مكتب الجزيرة بالقريات مع الشكر.

● تعلن المحكمة الشرعية ببقعاء أنه أنهى اليها مرضى حمود محمد الزبيد أن

من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة بقعاء بطريق الارث المحدودة بالحدود الآتية: جنويا أرض زبيد العبد ألله وأخيه سعود العبد ألله يطول ٢٦م وغريا العبد ألله يطول ٢٦م وغريا شارع يطول ٢٣م. وطلب أعطائه حجة تملك له فعلى كلا من له معارضة في نلك تقديم اعتراضه ألى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

- يطن احمد حدود حسن احمد عن فقد بسطاقة عمل رقم ۱۷۷۲ وتـاريـخ
 ۱۲۰۳/۳/۵هـ صادرة من الرياض برجی مدن يعثر عليها ان بسلمها الى مكتب
- يعلن احمد محمد مرزوق عثمان عن فقد استمارة سيارة كابرس م ١٩٧٩م رقم ٢٧٢٨٥٤ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
- يعلن مقعد ساير البقمي عن فقدان: بطاقة مجاهدين صادرة من الرياض يرجى
 ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى أدارة المجاهدين العامة وله الشكر.
- يعلن المواطن على سعيد شلوان الاسمري عن فقد رخصة قيادة عمومي صادرة من مرور الرياض يموجب الشهادة ذات الرقم ١ من دلة وذلك في نهاية شهر ذى القعدة لعلم ١٠٤٠هـ فللرجو ممن يعثر عليها تسليمها الى صرور الرياض ال الاتصال على ت ١٤٠٥٨٠٤ مع جزيل الشكر.
- يعلن علي بوسف عبدالله حسن عن فقد لوصة سيارة مازدا م ١٩٨١م رقم
 ٥٥٠٦٢ خصوصي السعوبية صادرة من الرياض برجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
- یعلن انیس راشد عبدالعزیز الرشید عن فقد رخصت قیادة خصوصی رقم ۱۹۱۲ و وتاریخ ۱۹۸/۱۰/۱۶ هـ. صادرة من الریاض برجی ممن یعثر علیها آن یسلمها الی مرور الریاض وله الشکر.
- یعان احمد ناصر العیسی عن فقد بطاقة عمل رقم ۳۱٤۱۳ وتاریخ ۱۷/۵/۶۰۶۱هـ صادرة من الریاض برجی ممن یعثر علیها آن یسلمها الی مکتب العمل بالریاض وله الشکر.
- يعلن بكر محمد شعيب نيجيري الجنسية عن نقد جواز سفره رقم ٢٠٦٣ والصفارة والصفارة بجدة يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه ألى جوازات الرياض أو السفارة النيجيرية بجدة وله الشكر.
- الامل: بالاقلاج/ تعلن للحكمة الشرعية بالاقلاج انه انهى الى مساعد رئيسها الشيخ حسين بن فراج الحقباني المدعو: فهد بن خليفة بن غصن قل مبارك الدوسري طالبا اعطائه حجة استحكام على بيته الواقع في محله بلدة الروضة بالاقلاج الدارج اليه ارضه بالشراء من الفهيدوين خليفة المحدود بالاتية: جنويا شارع بطول ١٨.٨٠م وغرضه ٦٦ وشمالا ارض الفهيد ومحمد بن خليفة بطول ١٦٠٨٠ وشرقا بيت سالم بن مفلح الفرشان بطول ١٨.٨٠م وغربا شارع بطول ٢٨.٨٠م وعرضه ٥ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.
- حوطة بني تميم/ تعلن المحكمة الشرعية بحوطة بني تميم انه انهى اليها عبداته بن فارس بن دواس اصيلا عن نفسه ووكيلا عن ورثة فارس بن عبداته بن دواس نم من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل البيت الواقع في حارة ابو جريف الواقع في محله القطاع باسفل الباطن من هذا البلد المحدود بالحدود الآتية جنويا ملك راشد بن ابراهيم بن عتيق بطول ٤٠٨٠م وشمالا شارع بعرض ٥٠٨٠م ويطول ٢٠٨٠م وشريا سكة سد عرض ٢٥ ويطول ١٠٨٠م متروطك سكة سد عرض ٢٥ ويطول ١٠٨٠م الموقعة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة غلال شهر من تاريخ اعلانه واقد الموقق.
- تعلن المحكمة الشرعية برماح انه انهى اليها فالح حسن مشعان السبيعي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه الواقعة في محله مخطط ٢٧ برماح حارة بني عامر المحدودة بالحدود الاتية: جنويا شارع عرض ٢٠ بطول ٢٢,٨٠٥ وشرقا ارض محمد قطيم بحلول وشمالا حوش فالح بن حسن بطول ٢٢,٨٠م وشرقا ارض محمد قطيم بحلول ٢٤,٥٠ وغريا شارع عرض ٢٠,٠٠٠م بطول ٢٧م الايلة ارضه بالاحياء الشرعي علم ١٣٨٥هـ وطاب اعطائه حجة تملك له فعني كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلائه واف الموقق.
- تعلن المحكمة الشرعية برماح انه انهى اليها محمد بن قطيم بن فهد السبيعي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه الواقعة في محله مخطط ٢٧ برماح حارة بني عامر المحدودة بالحدود الآتية جنوبا شارع عرض ٢٠م بطول ٥٣٠م وشرقا ارض مشعان بن جريب بطول ٣٢٠٥م وغريا ارض فالح بن حسن بحلول ٣٤٠٥٠ الايلة اليه ارضب بالاحياء الشرعي علم ١٣٨٥هـ وطلب المحلك حجة تملك له فعل كل من له بعارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى للحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه واش
- تعلن المحكة الشرعية برماح انه انهى اليها واسم دخيل واسم السبيعي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل حوشه الواقع في محله ٧٣ برماح المعدود بالعدود الآتية: جنويا حوش قالح مناسي راشد بطول ٨٠٠٠٨م وشمالا حوش رفعة ناسمرين هملان بطول ٢٠٨٥م وشرقا شارح عرض ١١م ويطول ٢٥٠٥م وغريا شارح عرض ١١م بطول ٢٥٠٤م والدارج عليه بالعطاء من ضويحي العماني وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه إلى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموقق.
- تعلن المحكمة الشرعية برماح انه انهى اليها سعود فيصل مفرج السبيعي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كلمل حوشه الواقع في محله مخطط ٧٣ برماح المحدود بالحدود الآتية جنوبا شارع عرض ٠٨٠٠م بطول ٠٧٠٠م وشمالا حوش حصن المنقودي بطول ٠٧٠٠م وشرقا شارع عرض ٧م بطول ٢٠٠٠م وغريا شارع عرض ٥٠٠م بطول ٢٠٠٠م والدارج عليه بالعطاء من ضويحي العماني وطلب اعطائه حجة تملك له قعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه واقد الموفق.
- تعلن المحكمة الشرعية برماح انه انهى اليها كميخ شديد فلاح السبيعي ان من الجاري في ملك وتحت تصرفه كلمل حوشه الواقع في محله ٧٣ برماح المحدود بالحدود الآتية: جنويا حوش مخيمر شداد بطول ١٩,٧٠م وشمالا شارع عرض ٥٢م بطول ١٩,٦٠م وشرقا حوش ناصر بن شداد بطول ٣٣,٣٠م وغرباً حوش عيدالله بن علي بطول ٣٦,٦٠م والدارج عليه بالعطاء من ضريحي العماني. وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله المؤقى.
- تعلن المحكمة الشرعية برماح انه انهى اليها محمد بن مسلم بن عضيب السبيعي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الواقعة في مخطط ٩٩ برماح المحدودة بالحدود الاتية جنوبا قطعة رقم ١٣٧ بطول ١٣٨ وغربا قطعة رقم عرض ٣٨ م وطول ٢٨ وغربا قطعة رقم ١٣٤ بطول ٣٢ م والدارج عليه بالعطاء من أمير منطقة الرياض وطلب أعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تعليه والله الموقود.
- تعلن المحكمة الشرعية برماح انه انهى اليها حجي مسلم مبارك السبيعي ان من الجاري في ملكه وبّحت تصرفه كامل ارضه الواقعة في محله مخطط ٥٩ برماح المحدودة بالحدود الآتية: جنويا قطعة رقم ١٣٥ بطول ٢٦م وشمالا شارع عرض ٢٥م بطول ٢٦م وغريا قطعة رقم ١٣٨ بطول ٣٢م والدارجة عليه بالعطاء من امير منطقة الرياض وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله للوفق.
- للمرة الثانية/ تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في التماس المدعو عبدالرحمن محمد سالم البشعة ال جربوع طالبا حذف البشعة وأضافة الشهري بحفيظته رقم ١٤٧٧ في ١٢٧/١/٢٨٧هـ. سجل التماص حيث يصبح اسمه بعد الحذف والاضافة كما يلي عبدالرحمن محمد سالم ال جربوع الشهري فعلى كل من له معارضة تقديم معارضة للادارة خلال شهر من تاريخ الاعلان واش الموفق.
- الدوادمي/ يعلن كريم بخش بن بلجوري عن فقد اقامة رقم ٤٩٩٤ وتاريخ
 ١١٠/١٥ عمائرة من جوازات الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الدوادمي وله
- ♦ الدوادمي/ يعلن افضل خان دين بنيدا خان عن فقد اقامة رقم ٤٩٩٥ وتاريخ ١٥/ ١٠/١٥هـ صادرة من جوازات الدوادمي يرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الدوادمي وله الشكر.

- الامل: بالاقلاج/ تعلن محطة الاقلاج الحديثة عن فقد اقامة العامل اديها
 عبد الحكيم ميال اشوسايا رقم ١٩٤٥/١/ وتاريخ ٢٢/٦/٢٢ ميادرة من
 جوازات الفرج يرجى ممن يعشر عليها أن يسلمها إلى جوازات الخرج وله الشكر.
- الخرج/ يعلن هادي ضيف القعطاني عن فقد دفتر اقامة مكاوله على عبدالمبيد السيد مصري رقم ١/٤١٠١٩ وتاريخ ١/٢/٢/١/٥٠هـ صادرة من جوازات الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الخرج او الاتصال على ت ١٥٤٤٤٠١٠ الخرج وله الشكر.
- شقراء/ يعلن عبدالله بديع النفيعي عنفقد لهمة سيارة هايلكس م ٨١ رقم ٢٨ دوم ١٨٠ دوم الشكر.
 دوم سلمها الى مرور شقراء وله الشكر.
- شقراء/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بشقراء انه تقدم لها للواطن ماطر ضيف
 أنه العتبيي حامل حفيظة نفوس رقم ١٣٣٤/ إن ١٣٧٩/٢/٨هـ. سجل الدمام
 طالبا اضافة اسم جده دراجع، وفقده الثبيتي ليكون اسمه بعد الاضافة كالتالي
 ماطر ضيف انه رابح الثبيتي العتبيي فمن له معارضة عليه التقدم للادارة خلال شهر من تاريخه. وإنه الموقق.
- ♦ الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن فيمان بن غازي بن قيدان النفيعي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٦٣٠ وتاريخ ١٩٦٣٤ د ١٤٠٨ مدن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العيث بعدوناتها أو استعمالها من قبل قبل غيرصلحيها يعد مخالفة بعاقب عليها النظام.
- الدواسي/ تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في الدواسي المواطن سعد بن قنيقذ بن عبائق العتبي مفيدا أن دفت حفيظة نقدوسه رقم ١٩٩٣ وتساريخ ٢٢/ ١٢٢/ هـ سجل الدواسي قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدواسي أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو أخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحيها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
- الخرج/ تقدم الى ادارة الاحوال للدنية في الخرج المواطن عبدالعزيز بن محمد بن سعد الخشالان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسب رقم ٢٤٨٢٩ وتاريخ بن سعد الخشالان مفيدا ال دفتر حفيظة نفوسب يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحقيظة او اختفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
- طويق/ تقدم إلى ادارة الاحوال المدنية في ولدي الدواسر المواطن جابر ناصر غنيم الدوسري مفيدا أن دفتر حفيظة نفرسه رقم ٢٠٠٣ وتاريخ كنيم الدوسري مفيدا أن دفتر عفيه أن يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر أو اقرب أدارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مفالفة يعاقب عليها النظام.
- الامل: بالافلاج/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الافلاج المواطن عيد سعيد خلف آل بكر الدوسري مفيدا أن دفتر حفيظة نفوست رقم ١٢٨٥ وتـاريـخ الدور الدور الدور عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الافلاج أو أقرب لدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مشالفة يعاقب عليها النظام.
- ♦ القاو/ تقدم الى ادارة الاحوال للدنية في وادي الدواسر المواطن مبارك عبدالله تاصر آل مسن مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٧٨ وتاريخ ٢٣٢/٢/٧٨ مسجل وادي الدواسر قد فقد منه. يرجى ممن يعشر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في وادي الدواسر أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو أخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل فيرصاحبها بعد مخالفة بعاقب ما المتعالدات.
- تقدم الى ادارة الاحوال ثلثتية في الرياض المواجئ عبدات محمد الجليان منيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٩١ وتاريخ ١٥٠١/٨/١ هذا المبيط الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
- تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مدينة الرياض الواطن سالم محمد بسلجد المسعى العتيبي مفيدا ان دفتسر حفيظة نفوسه رام ١٢٨٥٢٨ وتساريخ ١/١/٢٩٧٨هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مدينة الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحقيظة أو المفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل في صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
- تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبيباء المواطن سلطان صحمد عبدات غزواني مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٢٤٤ وتاريخ ٢/٢/١٠/١٤هـ سجل صبياء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه لن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء أن أقرب أدارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أن اخفاتها أن العبث بمدوناتها أن استعمالها من قبل فير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
- يعلن عبدالرشيد يوسف انور اريتري الجنسية عن فقدان دفتر اقعامة رقم 8٤٠٤ والمسادر من جولزات الرياض بتاريخ ٩/٢/٤٠٤ هـ. وكذلك رخصة قيسادة خمسومي بسرقم ٣٧٦٥٤١ والمسادرة من مسرور الرياض بتساريسخ ١٤٠١/٥/١٠ من يعثر طيهما ان يسلمهما الى جوازات الرياض او مرور الرياض وله الشكر.
- يعلن محمد بن ملوح حمود القحطاني عن فقد استمارة سيارة جسس موديل
 ١٩٨٠ صادرة من مرور الرياض ورقم اللوحة ١٩٤٠ ٤٨٤ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور القريعية مشكورا.
- يعلن عويض عبدالنافع الرشيدي عن فقد استمارة سيارة مازدا حمراء م
 ١٩٨١م رقم ٢٢٠٠٠ خصوصي السعودية معادرة من الرياض يرجى ممن يعثر
 عليها لن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
- يطن لحمد عبدالحميد عن فقد بطاقة عمل رقم ١٢٥٩ وتاريخ ١٤٠٤/٤٠٤٨هـ
 معادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.
- يعلن المدعر حسين حسن محمد الكيني الجنسية والحاصل جواز سفر رقم
 ٢١٤٠١ بأن أقامته قد فقدت منه ورقم الاقامة ١٩٥٤٢٨ تاريخ ١-١١٥٠١ المدعد عسن
 والصادرة من مدينة الرياض الرجاء ان يجدها الاتصال بالسيد محمد حسن
 تلفين رقم ١٨٨٨٤ ١٥٤
- يعلن محمد علي محسن الحدادي سعودي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم الدلام تاريخ ٢٣-٥-٥ ١٤٠٥ هـ صادرة من الرياض برجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر...

 يعلن محمد نصر سيد عثمان عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٨٦٨١٣ تـاريخ
- ۱۳..هـه ۱۰ ۱۴هـ. منادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او تلفون رقم ۲۹۱۷ ۱۹ وله الشكر
- تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن عليض ضيف الله عبدالله محمد الموحسان مفيد! لن دفتر حفيظة تفوضه رقم ٩٧٤٩٨ وتاريخ ٢٠٢٢ ١-٤٠٤هـ سجل ابها قد فقد منه يرجى ممن بعش عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ليها.. او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو الخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام..
- يعلن مسويلح مرشد رشدان عن فقد دفتر اقامة رقم ٧١٩٥٤ تاريخ
 ١-١-١٠٠١هـ مسادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر..
- و يعان عبل محمد فهيد العمري عن فقد بطاقة عسل رقم ٤٥٤٩ تباريخ
 ٢/١/٢ عسمادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

يطن صالح عبدات النساري عن قد بطاقة عسل رقم ١٤٧٧ وتاريخ
 ١٤٧٩ مسلمها الممكنب
 ١٢٩٩/٧/٢٤ مسلمها الممكنب
 العمل بالرياض وله الشكر.

تاناط

الجزيرة

Family Land

4

The same of the sa

- يعان سليمان محمد الشعلان عن نقد لرجة سيارة تايوبًا بكب م ١٩٧٨ رقم ٤١١٢٧١٤ تقل السعودية صادرة عن الرياض يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
- يطن مصطفى عبدالله سعيد عن فقد بطاقة عصل رقم ٢٣٤٦ وتابيخ ٢٢/١١/٢٠ عاهـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.
- عيمان عبل عمر صدالح شكل عن قلف بطاقة عمل رقم ٢٢١٥١ وتماريخ عيمان عبل عمر صدالح شكل عن قلف بطاقة عمل رقم ٢٢١٥١ وتماريخ ٢٩/١٠١/١٤هـ. معادرة من الرياض يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الى
- مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

 عن نقد بسطانة عسل رقم ١٩٨٨٢ وتساريسن عبده علي نساجي عن نقد بسطانة عسل رقم ١٩٨٨٢ وتساريسن ١٩٨٢٢ عبده عبده عبده عليها ان يسلمها الىمكتب
- العملُ بأبه الشكر. ● يطن قاسم على حسن عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٧٤٠٢ وتاريخ ٩/٧/١ ١٤٠٤٠هـ. — يطن قاسم على حسن عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٧٤٠٢ وتاريخ ٩/٧/١ معربية المسلبالرياض وله
- يطن احمد يحيى الجشوبي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٩٨٠ وتأريخ
 ١٤٠٢/٩/١٦ مسادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض بله الشكر.
- يعلى محمد حسين علي القعود عن فقد جواز سفسر رقم ١٣٧٢٥٦ وتاريخ ٨/٨/١٨ م معدر من جدة يرجى ممن بعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية
- يطن خالد محمد علي حسين سارة عن نقد استمارة سيارة مازدا بوكس موبيل
 ١٩٨٢م رقم ٢٠١٢٠٢ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعشر عليها ان
 يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال برقم تلفون ١١١٦٦٢ على الشكر.
- يطن عزيز مليع المطيري عن فقد البحة سيارة كأبرس م ١٩٧٩م رقم ٢١٣٤١٤ خصوصي السعومية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض وله الشكر.
- يعلن بريمتينو اكينو البيني الجنسية عن فقد اقامته رقم ١٤٠٠١٠ وتاريخ ٨/ ١٤٠٤/١٨ــ مبادرة من الرياض يبرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى جوازات الرياض أو تأفين المؤسسة ٤٧٧٧٥٢٤ وله الشكر.
- علن لحمد مسألح يحيى عن اقد بطاقة عمل رقم ١٠٣٤٧ وتأريخ
 ١٠٤٠٤هـ. صادرة الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مكتب العمل بالرياض رئه الشكر.
- علان رجس زنعاف العتيبي عن فقد استمارة سيارة مرسيس سكس قلاب م
 ۱۹۸۱ باسم مؤسسة ممالح عبدالرحمن النملة رقم ۲۲۱۰۱۰ نقل السعوبية
 مدرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وأه
- يعلن السيد/شمس الاسلام منظور لحمد الباكستاني الجنسية من فقدان دفتر
 اقامته رقم ١٥٣١ وتاريخ ٢/٨/٢٧ ١٤٠هـ المعادر من جوازات حاتل يسرجي
 ممن يعثر عليه الاتصال بمؤسسة دلة الرياض تاينون ١٤٤٥٤٥٥ وله الشكر.
- يعلن اوبين رويرت مكاولات بريطاني الجنسية عن فقدان لوهة سيارة رقم ١٤٩٢ كرسيدا سيدان موبيل ١٩٨١م وعلى من يجدها أن يسلمها إلى مرور الرياض أو مكتب الشئون الحكرمية بالضاوط السعودية وله الشكر.
- يطن السيد ناصر محمد الدرسري عن ققد لرحة سيارة داتسون ونيت رقم
 ٢١٨٣٣٠٤ صادرة من مرور الاحساء يرجى معن يعثر عليها أن يملمها ألى مزور الريض بالتامرية وله الشكر.
- يعلن المكتب الخاص لسعو الأمير عبدالرحمن بن سعود بن عبدالعزيز آل سعود.
 عن فقدان لوحة سيارة دانسون وذيت موديل ١٩٨٠ رقم اللوحة ٢٠٣٥٠ غنقل السعودية صادرة من الرواض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرواش وله الشكر.
- يعلن السيد: شايسيت موتتري تايلندي الجنسية عن فقدان رغمت قيادة سعوبية رقم ٧٣٣٦٧٤ وبفتر اقامة رقم ٢٣٢٢/٦ وبتاريخها ٥/١/٥-١٤٥هـ.
 وعلى من يجدهما أن يسلمهما ألى جوازات الرياض أو مكتب الشتون المكومية بالخطوط السعودية.
- يملن محمود احمد قتق عن فقد رخصة قيادة رقم ١٩٨٠٠ وتماريسخ
 ١٣٩٦/٧/١٢ هـ عمادرة عن الرياض يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى مرود
 الناصرية وله الشكر.
- يعلن ملجد محمد عبدالله الهويشل عن فقد رخصة قبيادة خصوص رقم ۲۱۲۳۰ وتاريخ ۲۰/۲/۲۱ وتاريخ مدن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
- يعلن ابراهيم بن سليمان العاصم عن فقد استمارة سيارة هوندا اسبور صفيرة م ١٩٨٠م رقم ٢٧٥٢٩ خصوصي السعودية صادرة من الرياش يرجى معن يعثر عليها لن يسلمها الى مرور الرياض وله الشبكر.
- يعلن عمل مقبسل وامسل عن فقدد بمطاقمة عمسل رقم ٢١٦٢٣ وتساريسخ ١٠/١٠/١٧ عاهم صادرة من الرياض برجى ممن بعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر.
- الامل: بالافلاج/ تعلن محطة الافلاج الحديثة عن فقد اقامة العامل لديها
 عبدالحكيم ميال الله وسايا رقم ١٨٣٤/١/ وتاريخ ٢٢/٦/٢٢هـ. صادرة من
 جوازات الخرج يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى جوازات الخرج وله الشكر.
- الامل: بالاقلاج/ تعلن محطة الاقلاج الحديثة عن فقد رخصة قيادة العامل
 لديها محمد اقبال بن حاجي اميرخان رقم ١٠٨ وتاريخ ٢٧/١/١٤٤٩هـ. ممادرة
 من مرور الرياض يرجى ممن يعش عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.
- الامل: بالاقلاج/ يعلى مبارك بن عبدالله بن مبارك الجمعة عن فقد اقامة العامل سيب عبدالمنعم احمد عنوف مصدري الجنسية رقم ٨٥٣٨ ف وتساريمخ ١١١/١ ع١٤هـ صنادرة من جوازات الخرج برجى ممن يعثر عليها إن يسلمها الىجوازات الخرج وله الشكر.
- الاسل: بالافلاج/ يعلن راشد محمد النصيف عن فقد لوصة سيارة رقم ' ۱۹۲۸ عنقل السعودية حمادرة من مرور الرياض برجى صن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.
- تعلن ادارة الاحوال المدنية في حوطة بني تميم بأنه تقدم اليها المواطن ابراهيم محمد حمود المواش طالبا تعديل اقيه من المواش الى المهيز ع بمطبيطة تقومه والم ٧٧٠/٧٥٧ في ١٢٠٦٧/١٥٠ في مسجل الخرج ليصدح اسمه العسميح بط التعديل ابراهيم محمد حصود المهيزع فعن له مصارضة فعليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية في حوطة بني تعيم وذلك خلال شهر من تاريخه، وإقد المواقى
- تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ثادق المواطن ناصر مذكر جمعود القريش السبيعي مفيد! ان دفتر حفيظة نقومه رقم ٢١٦ وتاريخ ٢٢٨/٢/٢٧ هـسمهل ثادق قد منه. يرجى معن يعثر طهه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ثادق الوارب ادارة احوال مدنية حلان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبد بحدواتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة بعاتب عليها انتظام .



النشر لها

جانبان ..

629

الانحتحصار !

و عمر بن أبي ربيعة

شاعر مكي عملاق ..

وشعسر نسزار

والكتاب

قراءة فى مكتية الدكتور أحمد خالد البداس

• الأدب الشعبي

المحانة الأدبية تقدمت فنيا ولكن القضايا التي تشيرها بعيدة عن اهتماماتنا! و الأندية الأدبية تتنافس كميا من أجل الأعانة فقط!

ولد في مكة المكرمة ودرس في مدرسة الاستام بها وهو یری فی ذلك مصدر فخر له ویقول انه یسعده لو اتیحت له الفرصة للعمل مع الأمير فهد بن سلطان في مجس الرعاية الاجتماعية .. ثم واصل الدراسة في المعهد العلمي السعودي فكلية الاداب في جماعة القاهرة واعبادت بعدها ـ في جامعة الملك سعود ـ الى ان ايتعث الى لندن ثم الى طهران حيث حصل منها على الدكتوراه في الأدب

له من المؤلفات ترجمة (رحلة ناصر خسرو) وكتاب

'رالفارسی سنة ۱۳۸۳هـ (۲۲۹۱م)...

🖛 اعتقد ان هذا احد مؤلفاتكم ؟ سنعم.. وهو من اعمالي التي ترجمتها من العربية الى الغارسية ونلت عليه ترقية عليه واسمه (تاريخ الدولة التاجارية) وهو لايزال مخطوطا رغم انه قد اجيز من قبل ادارة المطبوعات ولم يبق سوى طباعته. 🗯 وهسل يضم الحلقسات التي كسنت تنشرها مسلسلة في مجلة المنهل "

ستعم، هذا هو.. 🗯 وماذا عن القسم الحربي ؟ - الواقع انها تتراوح بين كتب التفسير والحديث والأدب ومنها (الامتاع والمؤانسة) و(الصداقة والصديق) وكتب الجاحظ وبلاد العرب للهمداني والمعاجم

🛎 وملاا عن هذا الركن ؟ ـ هذه تضم مجموعة من الدراسات حول الاسلام في غرب المريقيا وهو من جملة الموضوعات التي اهتم بالبحث

المفتلفة والدواوين الشعرية.

وما ايور كتب هذا القسم؟ ـ هذا كتاب مهم وقد صورته واسمه (الانفاق الميسور في تاريخ بلاد التكرور) لُواحد من المشايخ الكبار واسمه الشيخ (محمد بللو) وقد توفى في القرن الماضي . 🛍 وماهي بلاد التكرور.

_ هي جزر من مالي الحالية. 🗯 وهذّه الكتب ؟ ـ هنا كتب موسوعية وكتب تراجم مثل

الأعملام ودائرة المعارف الاسملامية، والضوء اللامع في اعيان القرن التاسع وتاريخ العالم. ¥ وهذه المجموعة ؟ - هذه فيها بعض المعاجم العربية

والفارسية ومنها (القاموس المحيط) وهذا معجم فارسي عربي الف في القرن التاسع الهجري في الهند. 🗷 هل قمت بلحصاء لعدد الكتب ؟

ــ لم اقم بــذلك ولكني اتصورهــا في حدود الفي مجلد.

🛥 الم تَفَكَّر فِي تَصَنَّيْفُهَا ؟ - لا اعتقد ان تصنيفها عملية بسيطة وذلك لأنى اتتاولها باستمرار على حسب الموضوعات التي ابحث فيها بغرض

الثاليف او التدريس ومن ثم اجمع كتبا شتى امامي .. ولهذا فاني ارى ان مكتبة الاستماذ أو البماحث لاتصنف وانسا تممنف المكتبات المركزية ومكتبات البيع.. 🗷 متى بدات بالقراءة ؟ م مند زمن بعيد فسائسا ما الأن ما ل

الخمسين من عمري وقد بدأت بالقراءة عشدما كنت في مكة.. وتكونت عسلاقتي بالقراءة في مكة مع المرحوم الشيخ حسن محمد شاطر وهو من علماء مكة الكيار اذ انه اول رجل عرفني معنى الكتاب وقيمته

🕿 وهل كنت تفيمه 🛚

ـ من الاجحاف ان اتمدت عن العلاقة بين الأدبين القارسي والعربي في هذا لحب المحدودن ولكان وم العلاقة بينهما كالعلاقة بمين الادب الانجليزي والفرنسي واللفات اللاتينية

ـ لا.. بل لعل ما يجعل العلاقة بينهما مهمة هو ان اللغة الفارسية من اللغات الهندو اوروبية واللغة العربية من اللغات السامية ورغم ذلك فان بينهما من التأثير والعلاقة الشيء الكشير وخاصة منذ ان دخل الاسلام الى فارس. ■ وهسل عبلاقــة اللغــة العــرييــة

- نعم فهي اقوى من علاقتها باللغة

- مند عدام ۲۸۶۱هد. ورغم مخي مايقرب من عشرين عامما على هدا فلم يتقدم ـ الى هذا اليدوم ـ طالب سعودي للاعادة في هذه اللغة.. وهذا الوضح ينطبق على بقية الجامعات العربية..

وكنت اندا والدكتمور عبدالوهماب ابمو سليمان ندرس عنده وذلك عام ١٣٧٩هـ فعللب منا أن ننقل كتابا بخط اليد ولا الأكادميين. ازال احتفظ بهذا الكتاب حتى اليوم. 🗷 وهل تتذكر اسمه ؟

تجد الاقبال الذي يطمح اليه ..

ـ بالتأكيد لم افهمه اذ كنت طفلا في

🕿 ومتى بــدات عــلاقـتــك بــــالأدن

القارسي ؟ ۔ عندما کنت ادرس نی مصر کان لاہد من ان يختار الطالب الجامعي لغة شرقية هى الضارسية او العبسرية أو الشركية بالاغمافة الى الانجليزية او الالمانية ومن ثم فقد اخترت الفارسية والانجليزية ؟ 🛎 وهال لنا في معرفة شيء من العلاقة بين الفارسية والعربية ؟

واليونانية القديمة. 🗷 هل معنى نلك ان احدى اللغتين أصل للأخرى ؟

بقفارسية اقوى من علاقتها باللغات الشرقية الاخرى ؟

التركية او الأردو. ع وهل ترى ان لدينا متخصصين كلفين في الادب الفارسي ؟

ـ لا.. وهـدا محزن ففي جـامعاتنـا متخصصون في اللغة الفارسية سوى شخصين هما الدكتور محمد صديق العوضى.. وانا..

 وكم مضى عليـك في تدريس اللغبة والأدب الفارسيين ؟

■ وما هو التعليل في نظرك ؟ - الحقيقة اننا ننظر الى اللغة من حيث

افادتها فالانجليزية والفرنسية لايتردد احد في تعلمهما لاتهما لغات الحضارة

🛘 احد الكتب الفارسية التي تحمل عنوانا عربيا 🗅

الغالبة.. وانا اعتقد ان اللغة العربية نفسها لاتجد اقبالا عليها سوى من بعض 🗷 وهـل من الضـروري ـ في رأيكم ـ للمتخصص في اللغة العربية ان يتعلم

(تاريخ الدولة التاجارية) كما ان له تراجم كثيره في الأنب

الفارسي الحديث والدراسات الأدبية الفارسية العربية

المقارنة وكلها مخطوطة لأن ضيفنا يؤمن بقانون العرض

والطلب ويعتقد بانه ـ لو طبع ابحاثه ومؤلفاته ! فلن

يعمل الآن استاذا في الادب والحضارة الفارسية بقسم

مع الدكتور احمد خالد البدلي كان لنا لقاء هذا

اللغة العربية في كلية الأداب بجامعة الملك سعود..

ـ لا.. ولكنه كان كتابا في اصول الفقه له ليس خسروريا ولكنمه واجب على المثقف والباحث العربي الذي سيغيب

عنه _ بعدم معرفة الفارسية _ قدر من التراث الاسلامي وقندر من التقافة الاسلامية فشأريخ المغول وتاريخ السلاجقه وبعدهم الخوارزميون ثم المقول من جنكيز خان الى سقوط بغداد ثم الى سقوط الامبراطورية العثمانية في ايام كمال اتاتورك سنة ١٩٢٤ مسجل الكشير منه بالفارسية بل أن وشائق الامبراطورية العثمانية في اسطعبول مرصودة باللغة الغارسية..

🛎 كانت ك علاقة بالصحافة الأنبية فكيف تراها اليوم ؟ - لقد كنت المسؤول عن تصرير الصفحة الأدبية في (الجزيرة) حين كان الاستهاد عبدالرحمن المعمسر رئيسها لتحريرها وذلك عام ٢٢-٢٩٢هـ..

🛎 وما الفرق بين الصحافة الأدبية في وقتك والأن ا

_ لا اعتقد أن القضية قضية فرق بل مي قضية اهتمامات.. فالصحافة كلها عنَّدما كانت صحافة فردية او اجتهادية هي غير ما صارت اليه حينما تحولت الى صَّعافة مؤسسات.. كما ان للقراء امزجة مشتلفة والاذواق تختلف من جيل الى جيل.. ولاشك أن الصفحات الأدبية تقدمت فنيا ومن حيث الاخراج كما ان المستوى الثقافي للمشرفين عليها جيد ولكنني اتصور ان القضايا التي نثار الآن بعيدة _ لحد ما _ عن اهتمأساتنا فنتصدث عن اللامعقول ونترجم افكار الأوربيين واتجاه الحضارة الأوربية اكثر مما نتناول التراث والقضايا المعلية .. بل إننا نسلط الضوء على اوربى فاز بجائزة نبوبل اكثر مما نكتب عن جائزة الملك فيصل العالمية وجائزة الدولة التقديرية.

🗷 كيف ترى الشعرالحديث ؟ - انا أسشاد في الأدب والحضسارة الفارسية واتابع الأدب العربي متابعة قارىء وليس متابعة ناقد فلا احب ان اتطفل في مجال ليس مجالي.. وبـطبيعة الحال فانا اتذوق الشعر العربي.. وأجد متعةً في بعض ما اقرا ولكني لا أسمح لنفسي ان ابدي رايا نقديا متلما لا اسميم لاحد غير مختص ان يتكلم عن رباعيات الخيام او الادب الفارسي.

 اذن.. انت ترى ان الناقد يجب ان يكون متخصصنا ؟

- بالتأكيد .. فالأدب اصبح علما وفتا سقد اقرأ قصيدة واجد فيها متعة واراها افضل من المعلقات.. وبعد مدة والذي يتكلم عن القصيدة وهو ليس بناقد اقرأ قصيدة للشاعر نفسه فأجده قد نزل الى الأسفل وهذا هو حكم الذوق كما هو الحال عندما اسمع اغنية رائعة لمطرب

محترف مثل الذي يحاول ان يجرى عملية جراحية وهو جزار وليس بطبيب.. ونحن - كأساتذة في الجامة - نومن معين ثم اسمع له اغنية رديثة. 🖛 انن.. فقد اعطيت حكما في الاول 💻 ولكن.. الا يجوز لي _ كقارىء _ ان

أبراهيم النركي

فتحى کالی

🗅 البدلي يتناول احد الكتب من مكتبته 🗅

حوار:

تصوير

بالتخصص المعدد الدقيق..



🗖 اؤمن بالتخصص في النقد 🗖

🗓 تضم المُكتبة كتبا قديمة ولكن ليس فيها مخطوطات 🛘



🗅 مشكلتنا هي ترك التراث و الاتجاه الى اوربا 🖯



🖸 البدلي للتركي ٬ هذه بعض الكتب التي اعتر بها ت

_لكنه يظل حكما فرديا شخصيا وليس حكما نقديا.. ورأيي هو أن نعطي

الخبز لخيازه... 🕿 قضية ءالإصالة و المعاصرة، و التي نعيش بعض النقاشات حولها في ادبنا العربي.. هل هناك مليقابلها في الادب

_ طُبعــا.. والمثل يقسول (كلنا في الهم شرق) والقضية هذه تناقش ـ بالفعل ـ ﴿ الصحف الايرانية وبين اجيال الأدباء الايرانيين فكما قامت مدرسة الديبوان للعقناد والمازني وشكنري ضد شبوقي والمجموعة القديمة فقد قامت في ابسران حركات مماثلة .. ولكن الأمر الملفت للنظر في الادب القارسي هو انك لاتجد الفجوة التي نداها لصور الانعطاط في الأدب

العربي موجودة بثك السعة. 🕿 ما هي ــ في رايك ــ المشكلة الثقافية التي تواجمة الإنب العربي ؟

ـ اعتقد ان مشكلتنا هي اننا تركنـا الادب القديم واعطيناه أهتماما اقل واتجهنا الى اوربا بحكم المدارس والبعثات والجامعات التي تفتح في العالم الغربي او يذهب اليها آلعرب واصبحنا مثل الغراب الذي لم يعش مشيته ولا مشية العصفور الذي قلده..

🛎 وهل قامت في الأدب الفارسي حركات تغير شعرية كالتي ظهرت في أدبنا العربي ؟

- نعم.. ولديهم شاعر اسمه ونحيا بوشيء وهو يشبه دادونيس، لدينا وقد كان له تأثير كبير في هذا المجال..

من معجبك من شعراء الفرس؟ - لا أستطيع التحديد ولكنى اقدر على القول انه يعجبني في اول عهده وفي العصر الوسيط.. ومن يعجبني (حافسظ الشيرازي، سعد الشيرازي، ناصر الكوينياني ،) وفي العصر العديث يعجبني شاعر يدعى (بهار) وتوفي منذ ٢٠ سنة. وللاسف فانك تسالني عن لغة الإعرفها القراء كما يعرفون لو كان الحديث عن اعلام في الأدب العربي.

■ ومن الشعراء العرب.. من يدوق - انا احب ابا العلاء المعري بلا حدود وهو شاعري المفضل ويأتي بعده احمد شوقي ثم محمد عبد الغني حسن الذي توفي قريبا واعتقد انه اخر العمالقة.

■ كيف ترى عملية النشر هذه الايام ؟ سهناك حركة نشر جديدة وجادة في جانبها الأكاديمي كما هو حاصل مثلا في مجلة مكلية الأدآب، التي تصدرها جامعة المك سعود منذ ستة عشر عاما ولكن المؤسف أن هذه وأمشالها لايعرفها الا اساتذة الجامعة والاشخاص الذين كتبوا فيها.، كما أن الجامعة تنشر كتبا كثيرة جدا في الادب والعطوم والطب ولكن المؤسف ان وساشل الاعلام لاتعلم عن ذلك شيشا بل تتسامل ابن اساتدة الجامعة وابن كتبهم .. مع انها موجودة .. اما الجانب الاخسر للنشر وهو النشر التجاري وكما هو حاصل من الاندية الأدبية فهؤلاء لايهمهم فيمة الكتاب واهميته ووجهة النظر التي يحملها بال

يهمهم الربح.. 🗷 وهل يعاني الكتاب السعودي مشكلة الانتشار ؟

ويدون شك فنحن دائما نسمع ونناقش عن الكتاب المصري ـ والكتاب السوري ـ والكتاب العراقي ولكن اين الكتاب السعودي ..، انه موجود ولكنه يصتاج الى من يعرف به ويعمل له دعايته حيث اصبحت الدعاية علما وليس هناك

الآن ـ اشياء متحدث عن نفسها.. 🗷 في الدراسات العليا.. هناك من يرى بان جامعة الملك سعود قد تأخرت في فتح المجال لهذه الدراسات.. في رايك ° - لا اعتقد أن الدراسات العليا قد تأخرت.. فجامعة إللك سعود - وقبل في

ثلاث سنوات فقط ـ احتقلت بمرور ٢٥ عاما على انشائها وهذه فتسرة بسيطة في عمر الجامعات التي كثيراً ما يبلغ عمرها ضعف عمر جامعتنا ومع ذلك لاتبدأ فيها الدراسات العليا اذ ان ذلك يحتاج الى ترتيب اكثر وخاصة من النواحي الفنية وهل لايزال هـذا الترتيب ناقصا

حتى اليوم ؟ - الأمور تسير في الطريق الصحيح.. وترجو من الله التوفيق للقائمين على قيادة

🖚 الشعر الشعبي او الأدب الشعبي عموما.. كيف تقف منه ؟

- اعتقد أن الضجة الصاصلة بين الأدب الشعبي والفصيح قد اختت اكبرمن حجمها وارى انه لابد من ان ندرس نماذج من هذا الادب باعتباره المتنفس لابن الجزيرة العربية كسا انه لابد من الحفاظ عليه من الاندشار فهو تراث ينبغي أن يهتم بجِمعه ليس من أجل نشره وتعميمه بل من أجل الحفاظ عليه

والمعاهد الاكاديمية. 🗰 هل في مكتبلكم مخطوطات ؟ ـ لاً.. فمعظم تعامل اثناه دراستي هو مع كتب مطبوعة قد تكون قديمة ولكنها

ليست مخطوطه. 📜 ق كلمات ما رايك ق.. 🗆 عمر الخيام

_ هو من الشخصيات العجيبة فقد اشتهر في حياته بشيء ثم اشتهر بعد مماته بشيء اخر كما هو الصال مع الطبري الذي لم يعرف بانه مؤرخ الابعد وفاته وكان معروفها بائه من المحدشين والفقهاه.. وهكذا شان عمر الخيام قد اشتهر بعلم الرياضيات والفلك وكان اذا اختلى بنفسه كتب همومه واشجانه في

شكل رباعيات.. 🗷 ريماعيمات الخيمام ومدى صدق نسبتها إلى الخيام ؟

- لقد عملت دراسة اثبت فيها أن ما قاله الخيام من الرباعيات لايتجاوز مائة وخمسين رباعية بينما المنسوب اليه اكثر من الغي رباعية وخاصة أن في بعض منها شيئًا من الجراة والوقاحة ..

🕿 عمر بن ابي ربيعه ؟ دشاعر مکی عملاق رقیق ولو لم یوجد لتعنيت وجوده

🗷 نزار قباني. ـ شاعر قحل اسيء فهم شعره الذي نفخر بيعضه كعرب.. ولكن ما اساء اليه هو شعره الذي كتبه وهو في العشرين من عمره مثل ديوانه ءقالت لي السمراء، مما جعل الناس يحملون عليه. 🗷 سعد الشيراري.

۔ شاعر فارسی عملاق ولو لم یکن ہو وحافظ الشيرازي موجودين بعد دخول المغول لايران وتدميرهم لكل المدن عدا منطقة فارس لضاع الأدب الفارسي وضماع على الانسانية جزء منهم من

جائزة الدولة التقديرية ؟ عمل قيم ممتاز نرجو أن يستمر وان يتنوع ليشمل الى جانب الادباء العلماء والباحثين ويصبح اسمها مجانزة الدواة التقديرية للعلمه.

🖿 عبد القدوس الانصاري ؟ ـ بالنسبة في لم يكن صاحب مجلة المنهل ولكنه اكبر من ذلك رغم انه ليس بيئي وبينه قرابة ،، وارجو أن نعوضه من خلاّل تحقيق امنيته في بقاء المنهل لتؤدي رسالتها كما امل من الجهات المعنية دعم منده المجلة وتزويدها بالاكفاء الذين يستطيعون ادارتها بانتدار..

🗷 الإندية الإسبة، _فكرة جميلة ولكنها تحتاج الى تنظيم وترتيب اذ اصبح ما يهمها هـو السمعة فقط وبدأ «التنافس الكمي، بينها مع ان

الاساس هو الكيف.

الغرنسية.



الركنين الفارسي والعربي هما الاكثر في مكتبتى بالاضافة الى الكتب الانجليزية ميث مكتت في لندن لمدة شلاث سنوات عندما كنت ادرس ﴿ مجال الدراساتُ الشرقية والاضريقية كما درست اللغة الغارسية ـ مناك لمدة سنة . 🗷 لكنى اتصور انكم اكملتم الدراسات العليا في جامعة طهران ؟

🕊 قبلت للدكتبور اهبعند، يسجيكم

تخمىمىكم في الادب الفيارسي فيكني

اعتقد ان مكتبتكم _من لم متخصصة

هنذا صحيح.. ولعلك تــلاحــند ان

ـنــهــم .. وذلك بــهــد أن بــدات الدراسيات العليا في لندن في مدرسية الدراسات الشرقية والأفريقية. وهل لنا ان نعرف اقسام المكتبة ؟ حكما تريد.. ففي الشعر لدي طائفة كبيرة جدا ومنها (شاهنامة الفردوسي

🗷 و هل يمكن مقارنتها بالملاحم الكبيرة ق تاريخ الإدب الإنساني! -نعم.. حيث انه ليس هناك ملاحم أي الأدب الاستلامي.. او في الأدب الانسانم سوى (الأوديسيّا) والالياذه، والمهابهارات

والشاهنامة..)

وهي اكبسر ملحمة في تناريسخ الثقنافسة

💥 وملاا عن هذه الكتب ؟ - هذه كتب في التاريخ وتاريخ الأدب والتصوف مثل هذا الكتاب الذي هو عبارة عن جزعين عن حياة الشيخ عباس الأول وهسو مسن اشسهسر مطوك الدولة الصفوية التي تأسست في حوالي القرن التاسع الهجري. وهذا كتباب (لبساب الالبياب) وهمو من كتب تساريخ الأدب الفارمي وقد الف في القبرن السابح الهجــري.. وكتــاب (تجــارب السلف) لهندوشاه النخجواني و(منطق الطير) في التصوف لفريد الدينَّ العطار.. ومن كتب هذا القسم ـ ايضا ـ (طرائق الحقائق) في التصوف الاسلامي وكتب عن تاريخ

یبدو ان هذه مجموعة کتب لکاتب

سنعم فهذه كثب لمؤلف ايراني اسمه (صادق هدايت) وقد توفي عام ١٩٥١م وهو من اشهر كتباب القصة القصيبرة والرواية المعاصرة بالمعنى الحديث 🗷 اظن ان هذه دو او ين شعرية 🤋 - نعم ومن ابرزهما الدواوين التي ضمت اشعمار: الشيمرازي، وحماقه

الأنب العربي - البحتري والمتنبي ا انهما من الشعراء الكبار جداً في الانب 🗯 ارى هذا الكتاب وهو يحمل عنوانا

الشيرازي، وهما يكـادان يوازيــان - في

سنعم.. وهذه وان كانت غريبة على غير المتخصص - خاهرة شائعة في الأنب الفارسي فاسم هذا الكتاب هو (المعجم في معايير اشعار العجم) لكنه من اوله الى أخره باللغة الغارسية

المتخصص معنى هذا العنوان ــ لا اعتقد أن كل أيزاني يفهمه وأنما يغتصر ذلك على المهتمين بالدراسات العربية والثقافة الاسلامية .

وإلام تعزو هذه الظاهرة؟ _ اعزوها لان مثل هذا الرجل الذي عاش في القرن السابع الهجري وكانت اللغة العربية هي اللغة الرسمية في ايران وفي كل العالم الاسلامي ولعل من الامثلة المديئة في هذا المجال (اليوبواد سنغور) لمهو رجل سنغالي ويقول الشجس باللغة

🕿 وهبل هثباك كتب اخبرى تحميل عناوين عربية ٧

ـ كثيرة جدا ومنها كتاب (طرائق الحقائق) لمعصوم على شاه نايب العمدر وهمو من بمدايته الى نهايت باللغسة

وتر ونغم

الْكُوْمَعَةَ ١٥٪ جِمَادِي الْأُولِي ١٤٠٥هــ الموافق ١٥ شياط رفيزات ١٩٨٥مـ العون ١٣٥٠

الوقت والربيع

🕿 تجاوب سريع وفعال اتخذته الجمعية تجاه المسرح السعودي واعطته حق التمثيل بمهرجان مسرح الشباب العربى والذي بدأ هذه الايام بالكويت الشقيقة بمناسبة الاحتفال بالعام الدولي

وقد سبق وان طالبت فنون عبر هذه الزاوية فيما مضى بضرورة واهمية المشاركة بعد ان تعذرت اولى الخطوات والحظ جاء واعطى الضوء الاخضر لمسرحية الطائف (مع الخيل يا عربان) لتكون السرحية السعودية بالمرجان.. ولكن ها هذا يكفى؟

اقصد هل عناصر المسرحية خاصة المجسدة للشخصيات من الشباب قادرة على تمثيل المسرح السعودي خسير تمثيل وتعملي المستوى الفني الرفيع والحقيقي للممثل السعودي..؟

اختيار المسرحية جاء نتيجة ظروف فنية يصعب تداركها لان الاختيار جاء متأخرا ووقع الاختيار (لمع الخيل) لانها تجرى الاستعدادات لعرضها لمسرح الطائف اثناء الربيع ليس الا..

ولبست هناك مسرحية جاهزة للعرض سواها ولاحتى الوقت المتأخر بامكانه اسعاف الجمعية من اعادة التدريبات لاي مسرحية سبق عرضها ولاقت النجاح.

ومع الاختيار نجح النص شكلا ومضمونا.. ولم بيق الاخراج والذي يجرب حظه وكان خارج الحدود قبل الداخل..

والمجموعة الني تمثل الشخصيات قليلة الخبرة من كمافسة النواحى (مع احترامنا وتقديرنا) وظهرت بعضها في مسرحية (مين يكمل الثاني) اول عمل مسرحي بالطائف ولم تكن المجموعة ذات المستوى الفني الذي يجعلنا نـطمئن على اظهـار الحقيقة الفنيـة للممثل السعودي الناجح دائما.. وان كان الوقت متأخرا الا اننا نقول كان بالامكان تدارك الوضع وتطعيم المسرحية ببعض العناصر من مسارح الجمعية بفروعها ليكون التمثيل اشمل.. ولكن ليس بالامكان افضل مما كان.. على كل حال نأمل ان يكون النجاح حليف شباب مسرح الطائف لتمثيل مسرحهم واعطاء الآخرين بالمهرجان

🖪 جاء الربيع ونسيمه .. الكل يفكر في راحة .. الى مكان بعيد او قريب.. الى شاطىء البحر

بالريف.. فوق الرمال الحمر.. روتين الورق يتحول الى الإدراج .. ومعه يبدأ روتين جديد لكنه بلا عمل.. لان الربيع جاء ربيعا

فهل تعطى لنا الشاشة ربيعا باعمالها الفنية شيئا جديدا.

كم مشينا زورق لليل حنينا وتلاقينا به حينا فحينا وملأنا مزهر القلب رنينا فنمت اشواقه خضراء فينا (اغنية للسنياطي)

يغمور يناقش برامج الربيع ورمضان

عقد في التلفزيون بالرياض اجتماع لجنة البرامج برئاسة المشرف العام على القناة الاولى عبدالرحمن يغمور وذلك يهدف الاطلاع على ما تم التوصل اليه من برامج نفذت سيتم عرضها لفترة الربيع.. وكذلك قدمت المقترحات لدورة رمضان من قبل رؤساء الاقسسام بالتلفزيون ومدراء المحطات الرئيسية والتى كلفت كل محطة بالشروع بتنفيذ ما يخصها من برامج تم الموافقة عليها في حينها.. وسوف يجري التنسيق مع الجهات ذات الاختصاصات لاستكمال البدء في تنفيذ هذه البرامج التي يعد لها التلفزيون منذ وقت مبكر لاظهار برامج رمضان بشكل جيد.. وقد استمر المجتمعون لمدة يمومين سسوف يلي ذلك اجتماع أخر بهدف المتابعة ومناقشة ما يستجد.



طلال يطلب التنازل..!!



(سعودية)

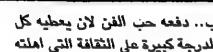
سعودية: عيارتها ساود وفيها اماواج بحارية تغيرق: مبركب البصار.. تشير همبوم منسيبه المالة وشيعيرك: بـالسـمــاء لاطار.. يــانــسـمــة هــب شــرقـيــه تحجيد: في القالب افسراح.. تعديد الذكرى ليليه ساشسال: وبالطهر مُنفيوط، ينفش هدود ورديه ويحديث: طولها مصدرد.. تنصد حندرد منصمية تبعيده: من نبوي الشبيطان.. تنصافح مسافي النبيه اجهاء لك: قناصد الظهران، تنقبولي لي تنهاسيه والسوفك: سارحية بمصاييل.. اشترف انبك تصيميت احبيك: انتي مع ارضك.. واحب اهلك ياحبوريه واحب: الطيب في طبعك.. وبالايمان مكسيه. سعودية: يا رمز الجود.. يا بنت العم ياخي

شالت قصيدة الشباعير الشباب صالح الخريجي (سعودية) والتي سبق لصفحة فنون بالجزيرة ان تشرتها في احد الاعداد السابقة قبول استحسان فناننا الكبير طلال مداح حيث شدت انتباهه ودخلت اعماق قلبه ووجدانه لما تحمله القصيدة من المعاني المعبرة والجميلة بعد اطلاعه عليها وقراءتها. هذا وقد طلب الفنان طلال مداح من الزميل ابراهيم العمران المتواجد حاليا في جنيف ان ينقل رغبته القوية والملحة عبر صفحة (فنون) لكاتب القصيدة ليقوم بكتابة التنازل عن

القصيدة ليتسنى له غناؤها في القريب العاجل ربما تكون في صيف هـذا العام او ربما يغنيها في لحدى حقلات القاهرة القادمة وايمانا من الصفحة في تقريب الصلة الفتية بدين الفنان طلال والشاعر صالح التريجي ققد اتصلت فنون بالشاعر واخباره عن رغبة طلال مداح في غناء قصيدت (سعودية) فوافق قائلًا اتنازل عن القصيدة للاستاذ طلال مداح مع أعطائه الحرية المطلقة واعطائه حق التصرف الكامل وهذا شرف كبيرني أن يغنى استاذ الاغنية السعوبية والعربية احدى قصائدي واتمنى ان تلقى النجاح مثل اغانيه الساباة

والتي حققت الشهبرة والانتشبار

💶 كتب: سعد عبدالله المصبح:



هوار: عبدائمي ابوزيد ابراهيم

انعلىمهدي.

وحديثعن

الفسن

السودايي ،

فنون

فنان صقلته التجارب.. دفعه حب الفن لان يعطيه كل جهده وكل وقته .. مطلع لدرجة كبيرة على الثقافة التي اهلته بعد تخرجه من المعهد العالي للفنون الموسيقية والمسرحية لان يكون احد اعضاء المجلس القومى للآداب والفنون المؤثرين ومديرا للعلاقات العامة بمؤسسة الدولة للسينما.. في بحث دائم ومتواصل للافكار الجديدة.. فهو ايضا فنان اسهم وما يبزال يسهم في حركة الفنون المسرحية والسينمائية تخطى بابداعه الفني الصدود واصبح مشهورا على مستوى العالم والسبب فيلم عرس الزين .. انه فنان السودان السينمائي والمسرحي علي مهدي الذي كان في زيارة خاصة للمملكة أستدرجناه .. ليتجارب معنا في هذا الحوار طارحا عدة قضايا فنية. .



مشترك سعيد صالح في بطولة فيلم (الغنى والفقير) مع عادل امام وشريهان.. الفيلم قصة وسيتاريو وحوار ندى واخراج احمد السبعاوي كما يشترك عسادل ادهم ببسطولة القبيلم.. والقيلم يتوضيح الصنتراع بنين مهندس بلدية ومقاول.. والمشاكل التي تنشساً في المجتمع من



الكويت: خاص: من الامارات العربية المتحدة. تشارك الكويت في مهرجان مسـرح الشباب الذي يقام في الفترة من ١٠ ــ ١٩ فبراير الحالي في الكويت بمناسبة احتفالات العام الدولي للشباب وقد اختيرت مسرحية رجل مع وقف التنفيذ التى كتبها محمد الرشود والذي قدم من قبل مسرحية العيريس ويخرجها مبارك سويند ويشارك فيها مجموعة من العناصر الشابة من طلبة المعهد العالي للفنون السباعة يعالج احدى مشاكل المسرحية وطلبة مراكز الشباب، الشبياب وسوف تصطى جواشز

اما الاعمال الاخصرى فقد تم

ومسرحية النص من البحرين التى اعدها ويخرجها عبداته ملك ومسرحية قبطر كتبها حسن حسين ويضرجها عشمان الحمامصي وتشارك في المسابقة ايضا الملكة العربية السعودية وسلطنة عسان.. وقد وضعت شروط السابقة بحيث تقدم كل دولة نصا مسرحيا ناطقا باللغة العربية مدة عرضه لا تتجارز

لافضل عمل وأفضل مضرج

احبك: وين ماكنتي.. احبك ياسعودية

واقضل مؤلف واقضل ممثل. تحاول حتى الأن تخطي الحدود والجدير بالذكر أن الكويت والبروز على السلحة العربية.. الوحيدة للتي يشارك ضمن فاين في تصورك يكمن التقمير..؟ فريقها عنصر نسائي هو انتصار الحركية بشكل عام في السودان غير وقد اعدت اللجنة المنظمة موجودة خارج الوطن.. لكنى اتفق

جدول المسابقة كما أن هناك عدة زيارات للفرق المسرحية تشمل المعهد العالي للفضون المسرحية والمجلس الوطني للثقافة والفتون والآداب ومتحف الكويت.. ومسوف تنبظم عسلي همامش

المسابقة محاضرة يلقيها الفنان عبدالعزيز السريع،

وهذا ما تخطط له في الاعوام القادمة ان تخرج المسرحية السودانية بشكل خاص والقنون الاستعراضية بشكل معام الى الوطن العربي بالدرجة الاولى

Friday, February, 15, 1985 G. Jumada Al-Ula, 25, 1405 H. No. 4523

للأداب والقنون بالسودان هو هيشة عبلى الرغم من طبيعتها الحكومية، وکان پجب ان یکون له دور ترمی وان باعتبار دوره القومي في تشجيع ورعاية الأداب والفنون على المستوى للحملي ومن ثم دفعها الى المستوى الاقليمي والدولي.. لكن هــذا لن يتم الا يتوفر الامكانيات.. وهــذا مفقود وايضا قبل الامكانيات فان القوانين والتشريعات المهتمة بالثقافة والغنون بالسودان اغلقت الى حد كبير دور المجلس.. وهي لم تفرد له اية قوانين

- افتكر أن السينما بشكل عام لها وسائل الاتصال الجماهيري.. لكن

المؤسسات الفنية والتقافية هي المشكلة الاساسية.. ومن هنما تأتي اهمية المبادرات الذاتية للفنانين.. ويجب ان يتخطوا الحواجز الاقليمية مابين الدول العربية وحتى على مستموى العمالم لان الفن همو في تصوري وفي تصور كثير من الناس هو مرأة الامة.. فاذا اربت أن تنظر الى الامة وحضارتها وتقدمها فانظر الى فنونها وانتاجها الابداعي.. فالفن الحسركي او التعثيلي بشكسل عسام والمسرح كما تعلم فهو في السودان قديم والحركة الثقافية ايضا هناك قديمة قدم المعارف الانسانية في السودان.. والغنون المسرحية الىحد كبير جدا حاولت ان تخلق لها صلات وان تخرج خارج حدود السودان.. وهناك محاولات ومشاركمات في المهرجانات العربية والدولية وهذه كان من المكن ان تكون حالا، لكن حتى حبركة المهرجيانيات الفثية والمسرحية في الوطن العربي غير مزدهرة، لأن كثيرا من الاشياء التي لها صلة بالثقافة غير مهتم بها يَّ الوطن العربي، وهذه ليست مشكلتنا وهي مشكلة المستسولين ولكن نسحن كفنانين ومنشغلين بالابداع والثقافة

ثم بعد ذلك يتحقق الانتشار

 المحملس القمومسي للإداب والفشون بسالسسودان مغلق عيلى نفسته واهتمامياته محيدودة ولم يحاول حتى الآن ايجاد نوع من التواصل بين الهيئات والمؤسسات ذاتُ العلاقة والمُشابِهة في الوطن العربى.. ئلڌا؟.

ن انا في تصوري أن المجلس القومي يكون حلقة الوصسل بسين المحلية والعمالمية، وكمان يجب أن يسهم تؤكد حاكميته على النشاط الثقاني

• بما انك احد المهتمين بفن السيئما ومسئول في هذا القطام.. نجد إن السينما السودانية متأخرة. ، وقند اقتصرت مبؤسسة الدولة للسينما في انتاج الإلملام الوثاثقية والتسجيلية ولم تحاول حتى الآن في ايجاد ملامح للسينما السُودانية التي تعبر عن واقع الانسان السوداني؟

دورها باعتبارها واحدة من افضل

بشکل عام کنا نتمنی ان تکون هناك

الفنون السودانية بانواعها لم

أنا لا أتفق معك بأن الفنون

معك ان هذا الوجه ليس كما ينبغي

ان یکون ولیس کما نامل ان یکون او

كما نخطط له .. ويمكن ان يعزى ذلك

لاسباب عديدة، لكن اهمها في

تمسوري أن حسركة التسلاقي بسين

فرص التلاقي.. وهذا يمكن أن يحدث

التفريق الذي ذكرته واعتقد انك تعني القيلم الروائي والفيلم الوثسائقسي وتعنى أن السودان لم ينشط في انتاج الغيلم الروائي.. لكن اذا تحدثنا بشكل عام، السينما كحركة ثقافية في المسودان تكساد تكسون من المسدم الحركات لان عمرها الآن اكثير من خمسين عاما .. وهذه الحركة تشطة وذات تسأثسير ليس عسلى مستسرى المسودان فحسب بل عبلي المبتوي ألاقليمي فيما يخص الافلام الوثائقية والروائية وهناك انتباج مزدهس بل لدينا الأن افلام تحصل على جوائز في مهرجانات عالمية مثل فيلم والجمل والذى حياز على الجيائيزة الذهبية الاولى في مهمرجمان لين.. امسا عملي المستوى الروائي فهناك فيلم عبرس الزين اذا أتغقنا انه فيلم سسودانس تماما فهناك جدل حبول هل مو سوداني او كويتي لكن في نهاية الامر القصة سودانية والفنيون والمطون سودانيون وقد حاز هددا الفيلم على عدة جراثر.

يقود حركتها عبداته المعيسن؟ - السينما في الملكة في تمسوري أنتاجها بداقبل فتحرة وقد لاقي الشجاح الكبير ويغف بالفعل حول هذا الانتاج الجيد أخى وصديقي الفنان المقسرج عبدائه المعيسن والذي جمعتني الظروف به عدة مرأت عن طريق المهرجانات.. وهو بانتاجه انسان طموح جدا في هذا المعمال.. حاولت الاتصال به خلال وجودي لي الملكة لكن قصر الوقت والاقامة حالا دون ذلك.. فكنت انمني ان اراه لكي أعترض عليه فكبرة اقامية اسبيوج

للسينما السعردية بالسبودان.. وأنا

من خلال هذه الصفحة ارجه الدعوة

للاخ المعيسن لاسرار منذه الفكسة

وماذا تعارف عن السيئما في

المملكة العربية السعودية والثي



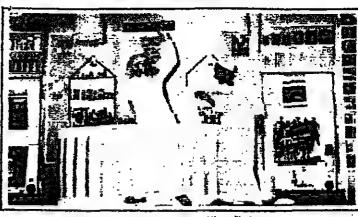
لقاء الاصدقاء.. بين الاستاذ عبدالله الجارالله والفنان سعد ابراهيم، ابوهائي وابو قهد معا في جديث لا ندري كنهمه خاصمة وان اللقطة جماءت والجاراته يتحدث ووضع فمه يوحى بأن في وسطه مقطعة حلاوةه وابتسامة سعد أبتراهيم ربما لها

اخبار سعد ابراهيم الاخيرة تقول بأنه وضع الجنان المسرحية الجديدة مسكة سفره التي سيخرجها العاني من تأليف الدبيخي الذي قدم من قبل متحت الكراسي، فكيف يصف القراء الكرام هذا اللقاء وما همو الحموار الطريف الذي من الممكن صبياغته في ظل هذه اللقطة..

نحن ننتظر مشاركتكم في هذه الزاوية.. وحتى

المسعدة ١٥ حمادي الأول ١٠٠٥ هـ - المواقق ١٥ سداط مبراين ١٩٨٥ م العدد ٢٢٥)

٥ عبدالله المحيس ادعوه للعمل في السودان



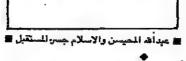












عرس الزين انطلق من عمق خمسين الفنانون العرب يتاجرون بالفن.. وهده هي الشكلة

الاختلاف تائما والغيلم بعنوان وتحقيقها ونحن نرحب به في السودان منزل على التلال تدور احداثه بين ني اي وقت يرغب فيه عرض انتاجه. مصر والسودان، ولا انكر أن مصر این الفضان السبودانی من هي مركز الاشعاع وان القامرة هي هوليود الحرب القاهرة.. فبلاً شك هوليود العرب بالنسبة للسينما ان اي فتان عربي قصد.عالم الفن بالقاهرة وجد طريقه.. وفي ايضاح المسرح السودائي لدينا يعتبر اكثر عدم وجود الفثان السودائي من المسارح القديمية.. اي ان هنساك رغم قرب المساقات يبدعو السودان اهتم به منذ اكثر من للغرابة .. فيماذا تعلل هذا ..؟

ثلاثين عاماً.. الآن ما هو دو ره.. وما ـ الجهاز الاعلامي المسري اغتيره هى مشكلاته ومامدى تأثيره على قىد تفوق عبلي الجهباز الإعبلامي المجتمع السوداني. بالسودان في تأكيد وابراز الحضارة الفرعونيـة .. لكن عن مسألةً وجـود الفنان السوداني في القناهرة وهنذه المشكلة وفي رابيى الشخصي ويعكن الثلاثين عاما ويرجع تاريخ المسرح في كثير من الناس لا يتفقون فيها.، فانا اتمسور ان الغنان العبربي عندما يذهب الى هناك فانه ينسحب او لمسرحية صلاح الدين الايوبي معثلة ينسلخ من لونه الخاص وهذه مشكلة ، فالفنان العربي عندما يذهب لا يصبح فتانا عربيا سودانيا يعمل بالقاهرة بل يصبح فنائما عربينا مصرينا يعمل بالقاهرة... وهناك امثلة كثيرة يعرفها الكل عن القنائين الذين ذهبوا الى هناك واسبحوا مصريين،

> وهذه النقطة بالمناسبة مضمونها خطير.. فهذا لا يؤثر فقط في الفنون على الوطن المعين بل يؤشر في فنون الوطن العربي بشكل عام لانه في نهاية الامر الوطن العربي فن الغناء أو التمثيل مثلا لن يصبح اطلاقا قنا ممسريا بحتا.. ونحن كفنانين سودانيين لن نسعى لكي نتحول ناطقين للمصرية، والفنون في نهايـة الامر هي التي تظهر مدى حضارة وثقافة الامة، وتحن كسودانيين لا بد وان يكون لدينا التميز المعروف بالفن السوداني النابع من قيمه وتقاليده... لذا فلن يقبل احد منا تغيير لهجته وتمييزه والطابع القبومي نحن نعتز به.. واسوق لتماكيد ذلك أضه كانت هنساك فكرة انتساج فيلم ممسري سسوداني مشتسرك لكن حسال دون انتاجه تمسك كل من الطرفين بلهجته المحلية .. فالفنانون طلبوا أن يكون الغيلم كله بلهجسة ممسديسة ولهم تخرتهم في ذلك وهمو رواج الفيلم والكسب المادي .. وحتى الأن مايزال

تجاوزنا تناول هذه المسلسلات باللهجة المحلية التي قد لا الممكن تناولها باللغة العربية القصمى كما يفعل ذلك في لبنــان

مسلسلات بالمعنى المفهوم وهي قليلة جدا وليس هناك اهتمام من التلفزيون للتعاون بشائها سابقا.. الأن التلفزيون بعد الادارة الجديدة التى عينت تجد اهتماما بالدراما من قبل مديره الجديد لانه هو احد أبناء التلفيزيون المعاصيرين والمتفهمين لمشاكله .. فهو يصاول أبراز هذا الجانب فانا شخصيا الأن دخلت أي مشمروع لانتماج أعمسال درامية للتلفيزيون وهنياك ايضبا مشبروع مسلسلة فاذا ازدهر هنذا الانتاج فبالثالي يصبح تصديره للخارج هو امريخص التلفزيون ومدى استفادته

ـ في البداية احب ان اشير الى ان

المسرح السوداني قام منذ اكثر من

السنودان الى عام ١٩٢٤ .. ولا أيالغ

هين اقول لك أننى معتقبظ بصورة

في سواكن عام ١٩١٢م لكن يمكن ان

نعتبر بداية المسرح الحقيقية او

نهضتها فيرجع ذلك الى ثلاثين عاما

مضت.. وفي بداية الستينات كانت

رسمية عندما انشىء المسرح القومى

وقسد اعلن ميسلاده الاستساذ الفكي

عيدالرحسن.. لكن أن تنصبوري

الشخصي أن أرتباط المسرح بالدولة

ويتصويله وياهتصامه الرسمي الآن

مثرد فقد کنا تعمل في موسم ٧٣ و ٧٤

تسم مسرحيات وكان يكون لدي منها

ثلاث مسرحيات فما بالك اليوم

فالمسرح القومي بالمسودان لم يبدأ

المسلسلات السودانية قابعـة

هى الاخسرى محسليسا رغم القبلة

والجودة.. فما هي المشاكل التي

تعوقها بكمها القليل لتعرض في

جميع الدول العربية ونحن نعلم

ان المسودان ملىء ببالكوادر ولو

بايونير ١٠ قصة نجاح فضائنة

موسعه الرسمي الاقبل ايام.

المسلسلات والإعمال السعودية

_بالفعل نحن في السودان نشاهد مسلسلات واعمالا كويتية وخليجية فان حركة الفنون التمثيلية في الكويت نشطة جدا وممتازة وفي تصودي فاقت الاعمال المصرية وهذه حقيقة.. وان الحركة المسرحية او التمثيلية في الملكة ايضسا شساهدت بعضهسا ووجدت مدى الاهتمام وأنهم يسيرون على نمط الاخوة بالكويت لكتنبي للاسف لم اطلع غلى عصل مسرحى متكامل للسعودية وكلمة اصْيِعْها منا ان اللهجة المحلية ليست مشكلة لانتاج اي عمل مشترك وليس

هذا هو الموضوع لكن الموضوع هو كيف تتحرك الاجهزة الرسمية لتأكيد يستوعيها كل التناس.. لذا فمن التواجد الثقاق والفنى بين البلدان. ● نــــن في عصر ومسلت فـيـــه التكثولوجيا قمتها.. ونعلم ايضا مقاطعا: أولا في السودان لا توجد

التلفزيون السعودي؟ من التبادل.

اطلقت مركبة بليونير ـ ١٠ الفضائية الاميركية، وقد

تَخْيَلُ رَسَامَ صَوْرَةَ لَهَا وَهِي فِي أَعِنَاقَ الْفَضَاءَ عَلَمُ ١٩٧٧

في رحلة الستكشاف كوكب المشتري.. وما زالت المركبة

البائغ وزنها ٢٥٦،٥ كيلو غراماً ويعد مشي ١٢ عاماً على

أطلاقها تحول معلومات قيمة الى الارش وأصبحت أول

مركبة فضائية تسافر الى ماوراء الكواكب المعروفة بالنظام

وقد صعمت مركبة بايونير ١٠ الفضائية التي اطلقت

للفضاء في اذار مارس عام ١٩٧٢ من قبل وكالَّة ناسما

(وكالة الفصاء الاميركية) كي تعمل مدة اقل من عامين

لتوفر للعلماء معلومات عن كموكب المشتري اثتماء مرود

ولكن بعد ١٢ عاما من الحلاقها، مازالت الركبة تبث

معلومات الى الارض.، ومن المعتمل ان تواميل ذلك ألى أن

يتنهي الوقود النووي الذي يشغل جهاز الراديو الذي

تحملة، بعد حوالي عشر سنوات. وبيدو ان المركبة نفسها

قد تعيش لكثر من الارش التي يقول العلماء انها ستدمر

بعد .. ٥٠٠٠ مليون عام عندماً تبدأ الشمس عملية حرق

فلماذا تعدت بايونير . ١٠ التوقعات بمثل هذا الشكل

يقول بيتر ووار المسؤول في وكالة ناسا: اعتقد بانها

كانت جهدا اجساعيا جيدا بين الحكومة والقطاع

الصناعي. ان العمل الشاق هو الذي يـوْدي الى جعل

المركيات عُير المأهولة تعمل على مايرام.. وما يجعلها تعمل

على مايرام ايضا هم النساء والرجال الذين يتأكدون من

هذه هي عجائب بايونج - ١٠ المركبة التي تزن ١٥٦،٥

أن الإجهزة الإلكترونية للمركبة نظيفة ومصممة جيدا.

الشمسي (رقم ٨٢ ــ ١ ١٨٤).

المركبة قرب ذلك الكوكب العملاق.

والخليجية طبعا تشاهدونها في السودان فما هو انطباعك عن هذه

ان بعض اقاليم السودان تشاهد الظفريون السعودي شامسة المناطق السلحلية.. فالى اي درجة يتقبل الجمهور السوداني براسج

التلفزيون السعودي في القناتين الاولى والثانية وانا افتكر الى حد كبير ان البرامج التي تقدم نتفق مع اتجاهات الجمهور المتلقى لهذه المسواد.. وهي تغلطي حماجتهم.، والجمهور في السودان أو الجمهور في السعودية ليس هشاك خلافات او اختلافات كثيرة في الميول والاتجاهات لان عنمر اللغة والدين هو الرابط الحقيقي بين الشعبين لذا فأن المادة السعودية التي تقدم من خلال التلفزيون السعودي ويتلقاها الجمهـور السـودانـي في الاقليـم الشرقى على الساحل في السودان الي

 فيلم عـرس الزين الذي كنت بطله.. هو انتاج واخراج كويتي وتعثيل فنانبين سودانيين وقصة سبودانية هي رائعية للاديب السبوداني الطيب عسالح.. لاقي هذا الفيلم نجلحا ملموسيا وعدة حوائل.. وتعتبر خطوة جيدة

عبريض من النباس عن طريق السينما... والحكاية الثانية: اصرار الفنائين السودائيين على ان يسهموا ايضا في حركة السينما العربية ولعلى

🗷 المذرج الكويتي خالد الصديقي 🖪

 اذا كانت مناك حكاية بالنسبة لهذا الفيلم فان هناك حكايتين الحكاية الاولى اصبرار خالد

الصديقي المنتج والمضرج الكويتي

الشاب على أن يسهم في حسركة

السينما العربية وان يعطي السينما

العربية دفعة مختلفة وايضا اصراره

على أن تكون قصة الطيب منالح التي

لاقت هذا الرواج الكبير على مستوى

الوطن العربي والعالم وتسرجمت الى

عدة لغات فرصة اخرى لاطلاع قطاع

مبراع أخر لان الرواية بشكل او أخر

استطاعت ان تنقبل المسراع

الاجتماعي في صدق شديد .. وأنا قد

تأثرت جدا بهذا العمل نسبة للنتائج

التي عكسها ليس على المستوى

الشخصي بال على المستوى العالى

وانا شخصيا على الستوى الشخصي

استطعت ان اعود باشیاء کثیرة

وتجارب ممتازة والتقيت من خلال

الفيلم بفنانين على مستوى العالم فقد

حضرت لقاءات ومهرجانات في

مختلف العواصم التي تهتم بالسينما

بشكل خاص..

ماوراء مدار ابعد الكواكب المعروفة.

مدارات الكواكب التسعة للعروفة.

مناك كوكب عاشر ومعرفة مكانة ايضا.

المعشة خلال السنوات العشر القادمة.

الركبة حلا لها.

الحد، كما يقول ووأد.

كيلوغراما والتي اهبحث اول جسم مصنوح يسافر ال

ويقول موظفو ناسا ان مركبة بايونير هي أول مركبة

تخرج من النظام الشمسي بالرغم من الدلائل التي أدت

ببعض الخبراء الى الايحاء بوجود كوكب لم يكتشف وراء

الا أن عَدْم احدى القضايا التي يأمل العلماء بأن توجد

ويقول ووار: انهم يعتقدون بأنه بعد عامين او ثلاثة من

ويشعر موظفو ناسا بالغبطة بسبب طول عمر بأيونج

ولقد وفرت بايونير .. ١٠ حتى الأن معلومات ادت الى

كما أنهم يأملون بان تقدم الركبة بعض المعلوسات

تعديل بعض النظريات المقبولة عن الجو الشمسي

الخارجي الذي يتكون من غاز ليوني (مكهرب.) تقذف

الشمس. وكان العلماء يعتقدون قبل اطلاق مركبة بأيونير

مولكن بايونير - ١٠ هي الآن بعيدة عنا سنة اضعاف

والعلماء مهتمون بالموضوع نظرا للاعتقاد السائد بأن

ويقول ووار أن هذا الاعتقاد لم يتم اثباته ولكن من

لجل فهم ما يحصل بين الارش والشمس فانه من المفيد

دراسة تركيب واستوب عمل الجو المحيط بالشمس.

جِو الشمس هو الذي يؤثر على طقس الارض.

واغماف بان المركبة تتيح للخبراء القيام بذلك.

الساقة القاصلة بيننا وبين المشتري ومازلنا لم نصل الى

بان حد جو الشمس يقع على مقربة من كوكب الشتري.

تتبع بایونیر . ۱۰ فانهم سیتمکنون من معرفة ما اذا کان

حكاية هذا الفيلم..؟

اشير الآن بكثير من التقدير الى ذلك الجهد المشترك بين الفنان الكويتي متعثلا في شخصية المضرج خالد الصديقي وعبد العنزين المنصبور سالقند شناهندت كثيبرا فقبرات وعبدالعزيز الامير وكل شباب الكويت الذين اسهموا في انتاج هـذا القيلم ومابين الفنانين السودانيين المنتلين والفنيئ ومساعد الصوت والصورة والموسيقيين لان هذا الفيلم أكد حقيقة اساسية أن هذا ألوطن العربي يستطيع في مجال التعاون المشترك أن يعطي العالم صورة خقيقية عن الابداع والثقافة العربية كما أن الفيلم استطاع أن يعكم بصدق وأمانة هياة شريحة موجودة في الوطن العربي وفي السود ان يعكس ممارساتهم العادية ويعكس المعراع الصغير في القبرية الذي يمكن أن يكون هو تصغير للمسراح في المدينة اي الصراع الاجتماعي ولا اعني اي

حد كبير تتفق سع ميولهم وتلقى استحسانهم.، ويشمل هذا الرأي الاذاعة السعودية التي تصل بصوت واضح للجمهور السوداني ويتابعها

للسينما السودانية.. فما شي

ليلی علوي.. تسرق ساعة

Friday (February, 15, 1985 G. - Jumada Al-Ula, 25, 1405 H. - No. 4523

في الطريق

المسلسل المثلة القديرة متى واصف

والممثل المعروف عبدالرحمن أل رش،

السعوديون بكر الشدي خالد سامي

وعبداته السدهان وناصر القصبي

وبشير النعيم وقد تم تصوير المناظر

الخارجية في مدينة درعة على الحدود

وقام باخراج السلسل المخرج

المعروف منذر النفوري مقدمة

المسلسسل من غناء والحسان الغنسان

شيرائح متعبددة من المجتميع

يشارك في اداء سباق الزواج

سليم كلاس ونزار شراني واميمة

الطاهر ويوسف شبويرى وشراء

دبى وهالة شوكت وصباح عبيد

وثادين وسعاد عمر وفاطمة سعد

قدم الزميل حمد الدعيج «نديم

كميت، اعتذاره الى الاذاعة عن

اعداد برنامج مصور شعبية،

الاسبسوعي.. والذي يسدّاع من

البرنامج آلعام كل مساء آحد

الساعة العاشرة و الربع.. وهذا

البرنامج كان يعده الزميل حمد

خلال الدورة الإذاعية الماضية..

وقد لاقي هذا البرنامج خلال تلك

الفترة صدى واسعا في الاوساط

الشعرية من خلال ما شام به

ونديمه من جهود في اعداد حلقات

السورية الاردنية.

بصورة ناقدة.

ولڙي عيادة.

بمتدر عن صور شهبية

الشعبي سلامة العبداته،

ويشاركهما البطولة المتلون

(القضية ١٤١) فيلم بـطولة ليني علوي.. ممـدوح عبدالعليم .. قصة وسيناريو وحوار فيصل ندا واخراج ياسين اسماعيل ياسين.. وقصة الفيلم تدور حول فتاة ثرية جدا وعندما تفتقر تسرق ساعة .. فماذا يحدث لها وان كانت جريمتها صغيرة وفي الوقت نفسه وان كان خطيبها ضابط بوليس.

محمود ياسين.. وانتمى التحقيق..!



🖀 محمود ياسين 🖀

انتهى التحقيق (فيلم بطولة حصود ياسين ـ نـورا.. كـرم مطاوع مع ليبلى فوزي وصفية العمري.. القصة والسيناريو والمبوار والاضراج ليناسين اسماعيل ياسين.. والفيلم يوضح المبراع بين الواجب والمنداقة وذلك من خلال صديقين احدهما يرتكب جريمة قتل والأخر يكون رئيس المباحث الذي يحقق معه.

ومن المسلسسلات الاذاعية

التي سجلت مــؤخــرا في اذاعــة

دمشق وسباق الزواج، الذي كتبه

وأخرجه من ثلاثين حلقة الفنان

المجتهد منظهس الحكيم والذي

يحكى عن شماب يرفض الزواج

بحكم ظروف معينة، الا أن جده

تمت اجازت والشاله مكتبة التلفزيون؟! وهو جاهز للعرض. وتدور قصة المسلسل من واقع التراث السعودي وتقوم ببطولة

سيقوم التلفزيون في الايام القريبة

القادمة بعرض المسلسل الجديد

(عيون ترقب الزمن) وسيشاهده

جمهور الشاشة عما قريب بعد ان

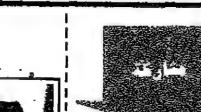
سباق

يصرعني هذا الاسر لاته أغير سلالة العائلة وتحت تأثير ضغط الحرمان من الارث يوافق الشاب اخيارا، لتبدأ رحلة البحث عن الزوجة المناسبة فتحدث المفارقات

الزواج

الضاحكة التي تلقى الضوء على

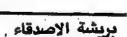




وصل الى الكويت مجموعة من الفنانين الخلجيين وذلك للمشاركة في دبلجة يعض الاعمال الفنية الجديدة الضامنة بسؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي من المملكة وصلت سناء بكر ومن الاسارات سعاد جواد وعبد انه الاستاذ ومن اليمن سالم الجموشي.



🗖 جند الدعيج 🗈





بن القلب...

الى الظلب

عندما تقرا هذا العنوان تجد ب

مغالاة في الثقة التي لا مجال لها فالكاتب عندما يكتب هذه الزاوية يكون متآكدا من نصف العنوان أي

انها صادرة من القلب ولكن من أين له

الدليل على انها فعلا قند وصلت الي

القلب انا لا اقصد قلب احد معين

يهمه فيما كتب في هذه الزاوية جملة

معينة ولكن مااقصده الى قلب من

يقرؤها انبا شخصيا لا اعتقد نلك

لاني لم اجد لهذه الزاوية الصدى

المطلوب لدى قارئيها والذي يمكنه أن

يتوازى مع عنوانها ودليلي على ذلك

انها تناقش فكرة معينة أو موضوعا

معينا يهم الادب الشعبي بصفة عامة

ويهم الشعر الشعبي بصفة خناصة

ورغم ذلك لم اجد من يصاول أن

يناقش من كتبها لماذا لا اعرف فاذا

كان مناك اتفاق في وجهات النظر على

ان ما كتب هو الصحيح فهذا شيء

جيد ولكنه لا يكفي المطلوب ليس

الاقتناع فقط، فالمناقشة ايضا

مطلوبة ولها مردودها الايجابي من

تـوضيح مـايمكن ان يستعصي عـلى

بعض من قراها فهمه فأسلوب الكتابة

يختلف من شخص لاخبر قد يعجبز

بعض من يكتب من أمشالي، أن

يوصل فكرته التي يريد أن يقولها ألى

القارىء بشكل جيد والسبب اسلويه

وعدم مناقشة ما كتبه من عدة زوايا

وقد يوجد الكاتب المتمكن الذي

يختصر ما يريد ان يقوله بطريقة

مفهومة وليس بوضع علامات تعجب

واستقهام ويوصل ما يريد ايصاله الى

القسارىء بأسلوب الجيد وطبعنا لأ

اقصد من هذه الكتابة ان اقول لاحد

ممن كتبوا هذه الزارية انكم لستم

أهلا لذلك ولكن ما اقصده هو عندما

وضع هذا العنوان هل تم اجبراء

استفتاء لقراء الجريدة للتأكد من ان

ما كتب في هذه الزارية قد وصل

للقاريء فعلا هذا ما احببت أن أقوله

اميل ان اكون قيد وقات في هذه

الاحرف ويالمناسبة اقول هل فعلا ما

كتبته لكم وصل الى القلب اذا كان

وصل فهذا ما اتمناه واذا لم يصبل

فعزائي انها مصاولة منى لان أقول

🛎 تحية ارجهها لمحرري الصفحات

الشعبية ليس على مجهوداتهم التي

قدموه حتى الان ولكن لانهم كفوا عن

اسلوب الاثارة واللقاءات المتتابعة مع

بعض من لا يفهمون شيئًا وايضا

مصاولاتهم الجنادة للارتقناء بهنذا

الادب من خيلال تتقيليس عيدد

القصائد والاقلال من نشر الصور ولو

أنهم ظلموني بذلك لاني كتبت كسا

حمد الشطي

ترون وأن تظهر صورتي!!



الصفحات الثمبية.. والمستوى المتدني

في نسظرهم أنهم يقدمسون خدمة جليلة لمالنسرات الشعبي)..؟! وهم ابعد ما يكونون عن خدمته... وما يقدمونه لا يمت ً الى التراث الشعبي بصلة.. فالتراث الشعبي ليس الزوايا التي يقصد بها الحط من قيمة عمر ومجاملة زيد على حساب هذا التراث.. التراث الشعبي.. بجميع الوانه من شعر وفن ومقتنيات وقصص اكبر من ان يحصر فيما يقدمه بعض من دخل الى ساحة الادب الشعبي في الصحافة من الابواب

أنني أوجه الدعوة إلى أدبائنا الكرام بأن يقولوا رايهم فيما تقدمه الصفحات الشعبية من نتاج معظمه لا يرقى الى مستوى الوسط فما بالكم بمن يبحث عن النتاج الجيد سواء لشعبراء الامس أو لخلفهم من الشعبراء المعساصسرين

لا زالت ترن في اذنى كلمة الزميل عبدالرحمن السمارى عن الصفحات الشعبية حيث قال (ان مستوى الصفحات الشعبية مندن) وقد طلبت منه في حينه الكتابة عن هذه التهمة ولكنه لا زال يماطل بتمديد المواعيد من اسبوع الى أخر ..!! وهذه التهمة سمعتها من اكثر من شخص بينهم شعراء ومهتمون بالتراث والادب الشعبي..

وجميعهم طلبت منهم الكتابة حول الموضوع نفسه ولكن لم يستجب اي منهم..؟!

انني اطلب ممن ارتبط تاريخهم الادبى الطويل في هذا الرافعد المهم من روافد الادب العصربى من امثال الاستساذ عبدانة بن خميس والاستاذ ابوعبدالرحمن بن عقيل والاستاذ عبدالكريم الجهيمان والاستاذ سعد الجنيدل والاستاذ محمد الحمدان اطلب من هؤلاء وامثالهم ان يقولوا كلمتهم حيال ما امتلأت به الساحة من غثاء... لان هناك من الزملاء محرري الصفحات الشعبية من يبذل قصارى جهده لخدمة رسالته وتقديم الوان التراث والادب الشعبي على اكمل وجه وباسلوب جيد وخال من الاغراض الشخصية وهـؤلاء هم القلة اما الاكثرية فهم - يهرفون بما لا يعرفون...

ورأي اي من الاساتذة الذين ذكرتهم انف هو الذي سيجعل القارىء يعرف الجيد من الرديء مما يقرأه كل يوم فهل يستجيب اساتذتنا لهذا الطلب.. أمل ذلك وللجميع مني

🗖 نصف كلمة:

ليس لأنه احد زملائي.. بل لأنه قال الواقم ألذي تعايشه بمرارة..!! اقول له (صدقت) يا اباغسان فما نسمعه ونشاهده ونقرأه على أنه شعر (نبطى) أو (شعبى) ما هنو الا غثاء يستحق أن يحارب.. فالشعر صورة جنذابة أطارها الكلمة المنتقاة والوانها الاحاسيس الصادقة.. ورغم وجوده الا ان الغثاء قد طغى عليه.. مرة اخرى شكرا للزميل راشد واتمنى ان يعود الى الكتابة عن نفس الموضوع بشكل اشعل وان لا يغفل الصفحات الشعبية أن كان يقرأها...

□□ آخر الكلام :

للشاعر الأمير سعود بن محمد.. ما كيل حبب يدهيل القلب سيكان

بعض الغللا لا من خندا اينام راحيي يسروح كننه منا تسمسور ولا كنان يسحساه من لوعسات الايسام مساحسي

والله لو أن الحب يستسرى بالاشمان لشبرينه من خبيل واحتطه بتصاحي

المبيدى الحربي

يومك هواي

جلرح جلرجلته ياهلواي وغللاتي ما يستنداوي لو تنطول لسننينني عايش معني مادمت انما في حبياتني جَسرح يعانق بالليالي حنيني أول أجدد فعيك كبل امنياتي يسومسك هسواي وفي عسيسونسك يسقسيسنسي أرخصت لجلك عن خضوقي سماتي وحبل المواصل يناشقناييه ينديني والينوم تستكرينا حبيبين سنواتني مير الله العالم وهو لي يعيني عـزاي في حـبـك حـنـانـي وذاتـي يسمكن اسلي به خفوق حزيني والقبى عبلى دربه منعنالم ننجناتني عـن هـم دنـيـا بـالشـقــى تـبـتــليـنــي صحيح احبك ياشقاي ومناتي انا ملكت بدنيتي ذكرياتي

وانا ملكت بعشرتي لك انبني مدام قلبك قاسي لي وعاتسي مسرفت عن حجك خضوقني وعينني

« وجدان »

جامعة اللك سعود

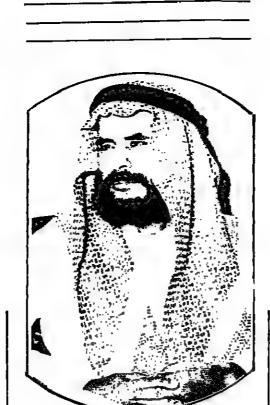
القى الدكتور سعد الصويان محاضرة عن التراث الشعبي يوم الثلاثاء ١٥٥٥،٥٠٥هـ.. بكلية العلوم في جامعة الملك سعود _ والدكتـور الصويان - أشهر من أن يعرف به .. وبالذات بيننا مؤيدي الشعر الشعبي ومحبيه فهوكما هو معروف قطب من اقطاب الادب الشعبي في بلادنا وعلم من اعلامه الذين يشار اليهم بالبنان... وقد تعرض الدكتور الصويان خلال محاضرته لنقاط عديدة والقى الضوء على جوانب كثيرة من الادب الشعبى باسلوب شيق وروح مرحة كعادته... وكان من اهم نقاط المحاضرة وابرزها ما يلي: ١ ـ في البداية تعرض الدكتور سعد لقضية معماداة البعض للادب الشعبي واحتجماجهم بمحاولة محاربة العامية والقضاء عليها.. وقال في هذا الصدد أن التغير اللغوى أمر لا يمكن انكاره وهو طبيعي لأن الحياة كلها متغيرة فان نطالب الجيل الحالي من العرب بالتحدث باللغة العربية الفصحى التي كان يتحدثها العرب _ اسلافنا _ قبل مثات السنين امر غير واقعى.. ثم عرج الدكتور الصويان على عبلاقة الادب الشعبي بالفصيح وقال انه لا يوجد بين الاثنين اي تضاد يمنع التفاعل بينهما بل ان بعض نماذج الادب الشعبي مستوهاة من الادب باللغة العربية القصيصي.. وهذا ما يجعل من المكن الاستفادة من نتائج دراسة الادب الفصيح في دراسة الادب الشعبي والعكس... فالتفاعل موجود بينهما لتقارب مادة كل منهما ولذلك فلا يمكن دراسة كل

واضاف الدكتور الصويان ان قضية تجاهل الادب الشعبى ليست سبيلا قويصا الى انعاش الفصحى... بـل يجب ان يتم ذلك وفق خـطة تعليمية ضمن مناهج التدريس.. وأن التهجم على الأدب الشعبى وسيلة بعض مندرسي اللغنة العربية ليغطوا فشلهم في تدريس اللغة العربية ويدلل عنى ذلك بما يلاقيه طلاب اللغة ودارسوها من صعوبة في تقبل مواد اللغة العربية.. والطريف في الامس أن عددا من مندرسي اللغة العبربية وفسروعها في الجامعة كنانوا يحتلون الصف الاول، في القاعة _ويضيف الدكتور سعد ان الدعوة الى دراسة الادب الشعبى ليست من اجل محاربة القصحى والادب العربي وانما هي من أجل تقوية موقع القصيعي والأدب العربي في

٧ ـ نقطة أخرى ـ وهي في نظري أكثر أهمية مما سبق ـ تطرق اليها الدكتور الصويان في معاضرته وهي أحجام اليعض عن دراسة الإدب الشعبى تحت تأثير الاعتقاد السائد بانه خطة من خبطط الاستعمار ووسيلة يسعى بهبا الى هدم الامة العربية وتقتيتها..

ويدحض هذا الزعم - في نظر الدكتور - ان الاستعمار لمحاولاته تلك استغل جميع العلوم وليس فقط الادب الشعبي.. فهل من المقبول ان نحارب جميع تلك العلوم..؟!

ويضيف الدكتور الصويان في معرض كلامه عن هذه النقطة الهامة أن دراسة المأشورات الشعبية تمثل في الواقع وسيلة مثلي لمصاربة الاستعمار وهذا ما أدركه الالمان وغيرهم منذمدة طويلة فاستطاعوا الوقوف في وجه الاستعمار.. وفي فلسطين دأب الغلسطينيون على جمع تراثهم ومأثورهم الشعبى من اجل محاربة الاستعمار الصهيوني حتى لا تهيمن عليه هو الأخر..



0 الدكتور المحويان يلقي محاضرة عن «التعراث الشعبعي»

◊ تعرف ني مصاضرته الى تصيمة عداء المعمر المعجي..!

🗆 دكتور سعد الصويان 🗅



فالمأثور الشعبي ليس فكرة استعمارية وان كان الاستعمار قد استغله بل بالعكس يمكن لنا ان نستخدمه وسيلة لمحاربة الاستعمار.. ومن حسنات الادب الشعبي انه يمثل عنصر وحدة ويمكن من خلاله أن نتحقق الوحدة العربية.. فكما هو معروف كثير من السير الشعبية والامثال واشياء أخرى تحكى في اكثر مناطق العالم العربي من المحيط الى الخليج بوجبود فوارق بسيطة لا تمنع من ان نقول انه يمشل عنصر وحدة.. لا فكرة استعمارية..

٧- وموضوع أخر لا يقل اهمية عما سبق وهو الحكم على الادب الشعبي من خلال لغت... فسالدكتور الصوران يسرى أن اللغة ليست هي

٥ تضيحة تجاهل الأدب الثعبي ليحت سبيلا تحويما الى انعماش الفصحي.! الفيصل وليست مقياسا لجودة الادب.، فهناك نماذج من الادب الشعبي تفوق في جودتها بعض النماذج من الادب الغصيح _ وهذا في نظري رأي جريء للدكتور سعد _ويضيف.. أن النظرة التي تقول أن أردأ الأدب الفصيح يفوق أجود ألادب الشعبى اقل ما توصف به انها خاطئة .. ويؤيد ذلك ما اسبقنا من تفوق بعض النماذج من الادب

الشعبي على نظيراتها في الادب القصيح،، ويلقي _ الدكتور _ الضوء على ميزة هامة من ميزات الادب الشعبي الشفهي _ غير المدون -وهي ان النوعية غير الجيدة منه سريعة الفناء ولا يمكن لها أن تعيش طالما أنها غير مقبولة من

اما عن الإدب الشعبي المدون.. فالدكتور الصويان برى أن الخط العربي في وقتنا هذا عاجز وغير مدالح لكتابة الادب الشعبي لوجود اصبوات ورموز لا يترجمها الخط العربي.. أضف الى هذا أن الحكم على الأدب الشعبي من خلال قراعته مكتوبا اصر خاطىء... فسالكتوب يتسم بالجمود بعكس ما يتمتع به من مرونة عند تلقفه

من الرواة انفسهم.. ٤_ وفي خاتمة مصاضرت تعرض الدكتور الصويان الى قضية انصراف بعض الكتاب عن دراسة الادب الشعبي.. لانهم يرون أنه يمثل الجانب المتخلف في حياتنا.. وهذا ما تسبب في توكيل دراسة الادب الشعبي الى من لا يمتون اليه بصلة ولا يملكون القدرة على ذلك .. وشيء أخر وهو أن معظم الانتاج على ساهة الادب الشعبى من برامج وصفحات شعبية ودواوين... معظمها يتسم بالغثاثة.. ويما انها تقابل طلب القراء وتعطشهم الى الادب الشعبي.. فان هذا سوف يؤدي الى تكريس المفاهيم الخاطئة عن

عن برنامج (صفحة من التراث):

الحقيقة أن فكرة هذا البرنامج لطيفة وجيدة. ولكن في ملاحظة بسيطة في شكلها وهامة جدا في مضمونها... وهي أن مقدم البرتامج .. سامحه الله .. يخطىء كثيرا في قداءة بعض الابيات والنصوص الشعبية... مما يفقد الكثير منها قيمته ويجعله يبتعد كثيرا عن معناه الذي تصده الشاعر.. كما أن سقوط بعض الكلمات من الابيات مما يخل بوزنها امر حدث اكثر من مرة.. لا استطيع ان انكر ان هذه النصوص تذاع في هذا البرنامج _ بصوت رخيم وجميل جدا... مما يجعل المستمع يطرب لهذه الابيات.. ولكن كون المذيع يخطىء في النص... يضرج المستمع من طربه ،، لهذا احببت التنبيه فقط... واملي كبير ان يكون لها صدى وتجاوب لدى المسؤول عن البرنامج ... والله من وراه القصد ...

الى استاذي (الكبير عبدالله الثميري)

اسعدنى كثيرا ان تهدي الي تلك القصيدة الرائعة من خلال مجلة المرس الوطني.. ولا اخفى عليك أنى احسست بفخر عظيم وانا اتلقى هذه الهدية القيمة من كاتب وشاعر في مكانتك وموقعك.. دمت لمحبيك والى من يحتاجهون الى كلمة تشجيع منك لتدفعهم خطوات واسعة الى

احبد فهد العريفى

الشعر القديم أفضل من شعر اليوم 🗆 هـ مترك عناد المطيري - العناد - .

المكرم محرر تراث الجزيرة الشعبي..

لقد قرات العنوان الذي نصه (ليس الشعر القديم ما قاله القاضى لا أعتقد. بأجود من شعرنا اليوم) وهو للاخ عناد المطيري بتاريخ ١٤٠٥/٤/٢٧هـ ثم يقول الأخ (إنني لاستغرب أن يقال بأن الشعر القديم أجود من شعرنا هذه الأيام) وانا اقول للاخ عناد أين مكان الاستغراب فأنت أما أنك اطَّلَالِي .. الخ السديري) لا تقرأ للشعراء القدامي أو انك تقرأ ولا تفهم شعرهم أو انك تريد تقليل قيمة الشعر القديم وهذا صعب جدا لأن الشعر القديم هو الشعر وهو الدارج بين الناس الآن علما بأنه قيل من منات السنين ولازالت الامثال والحكم تضرب من الشعر القديم انا لا اقول لا يوجد شعراء شباب ولا اقول أن شعرهم رديء خاصة الشعراء واعنى

> المسبسر مستمسود العسواقسب اضعماله والعقبل اجتميل منا تنصلي بنه الصال

كلمة شاعر لكن هل ينوجد من شعيراننا الشيباب من

والصبعت به سر سنعند من ينشأله والهندء به شر وشنوم وغبريال محمد العبدات القاضي المثوفي علم ١٢٨٥هـ أو يقول

هل يوجد مثل حميدان الشويعـر هل يـوجد مثـل الهزائي هل يوجد مثل العوني هل يوجد مثل ابن سبيل ابن الشَّاعر الشَّابِ الذِّي يقول (لعل قصر ما يجي له

أقول لايوجد مقارضة من حيث الجودة بين الشعر القديم والجديد والشاعر القديم أقوى من الشماعر في الوقت الحاضر سواء اكان صغير السن لم كبير السن فأنت تقول يمكن للصغير أن يقول ما لا يقلوله الكبير وهذا صحيح وتمثلك بالعواجي صحيح ولكن هل هناك من شعرائنا الشباب من مو بسن حفيد العواجي ويقول مثل مثك الإبيات لا أظن ذلك وهناك من هو أقدر منى ومنك على الحكم على الشعر القديم نحبذ لوسائته ورجعت اليه قبل حكمك لا اظن شاعرا الأن يقول ــ

الي بسغيث انسماط كبلش عبلي البيال غديت صقار بساقية هداده تسغشك الدنسيا ولا ادركت به حال مثل البعير الى تقلد اشداده

عبدانة العلي الحرير متوفى عام ١٣٦٥هـ.قصائد لها منات السنين أين أبيات الحكمة والامشال التي قالها الشباب ونتداولها بيننا ارجو الا يهضم حق الشعراء الذين ملاوا الدنيا شعرا في جميع المجالات في الحروب والحكم في الامثال في الغزل في كل شيء واعتقد أن الشاعر الشاب الذي يحمل كلمة شاعر يعترف بذلك علما بأننى شاب واحفظ الكشير من الشعر القديم والحديث ولى بعض المحاولات في الشعر حتى لا تقلن انشي كبير السن وغاضب لكن المحق يقال فلا وجه للمقارنة واترك الحكم لغيرنا يا عناد واترك العناد وشكرا..

نأصر عبداله المسيميرس الرس - مدرس بحرسة النزم

يدور نقاش منذ مايزيد على شهر حول الشاعر ءابن حصيص، النقاش لاينزال مستعرا وقند أخنذ ابعبادا أخبرى أقبل منا يقبال عنهما أنها شخصية بحثة ..

اما کیف فالنقاش دار اول ما دار على أحدى المنفحات الشعبية التي عرفت باثارة مثل هذه المواضيم .. ويقدرة قادر تحول في نفس الوقت الي مغمة أخرى .. وأسبح يشاقش هنا .. وهناك كنت في البداية اعتقد ان العملية تمت بتنسيق مسبق بسين محرري المنفحتين رغم تبلين خطة كبل منهما وضارق المستوى الثقافي والخبرة بين المحربين .. الى أن قرأت إن منفحة الثاني تلبيحا الى أنه هس أول من أثار القضية، وهو في تلميحه ذلك يحاول استغفال القارىء واتهام زميله الذي مو ارق من اثار قضية «الشاعر ابن حصيص» وهنا اقول

الى متى يستمر مثل هذا العمل الذي يسيء اليكما جميعا وما اراء كقارىء هو أن يتنازل احدكما للأخر في متابعة النقاش منعا للالتبالس وضمانا للفائدة من هذا النقاش ان كأن القمد منه الافادة فهل تستجييا



عرض ودراسة لديوان «منوعات شعبية» لعبد الله الصقرى

الشاعر الصقري. . من مواليد ١٣٣٥هـ في بلاة أيلق في يتبين من ذلك انه عاصر الكثير من شعراء النبط السُّنائِقُينيا

اسم الديوان (منوعات من الشعر النبطي) لمؤلفه الشاعر الكبير عبدالله بن سعود الصنقري الطبعة الاولى عام ٢٠٤١هـ. مطابع الرياض.. سبق ان مندر للشاعر الشهير الصغري قبل هنذا الديوان دينوانه الأول المسمى بندينوان الصقرى من جزئين صدر الجيزه الاول عام ١٣٩٩هـ. ثم صدر الجزء الثاني عام ٠٠٠٠هـ. واعيدت طباعة كل منهما مرة اخرى..

نبذة عن حياة الشاعر؛ ولا، الشاعر عبدالله الصفرى عام ١٣٢٥هـ. في بلدة ابلق بالقصيم ونشبأ مم والديبه حيث تعلم القراءة والكتبابة وحفظ القرآن الكريم ويعض الاحاديث النبوية وفي عام ١٢٥٥هـ التحق بخدمة الوطن جنديا بالامن العام ثم عريفا ويعد ذلك نقل للحرس الملكى عند تشكيله عام ١٣٦٠هـ. واستمر في الخدمة العسكرية حتى عام ١٢٧٠هـ. حيث قدم استقبالته لظروف صحية وكان أنبذاك برتبة

الشعر في حياة الصقري: لم يذكر المؤلف في مؤلفاته متى بدأ بقرض الشعر بالرغم من عمره الطويل متعه الله بالصحة .. لكن اذا نظرنا الى تاريخ ميلاده (١٣٢٥هـ.) تبين لنا بما لا يدع مجالا للشك بأن الشاعر قد أدرك وعاصر الكثير من شعراء النبط السابقين كأبن سبيل والعوني وفي هذا الزمن كان الشعر النبطي مو المعير عن الاحداث والوقائع والمناسبات وكانت له الاهمية والقدر الكبير أنذاك حيث جاء شعر الصقرى قويا حافلا بالمتانة وقوة الترابط وصدق التصوير فشعره بصراحة لا يقل عن اشعار اعلام الشعر الشعبي في السابق بأي حال من الاحوال اذ لم يفق بعضهم ومن يقسرا دواويست يسدرك ذلك وبصورة وأضحة جدا فهو يعد من الشعراء المخضرمين الذبن جمعوا بين القديم في قوته وترابطه وبين الحديث في تزامنه مع الاحداث والمتغيرات حيث مزج بين الزمنين بشكـل جيد يدعو للفخر والاعجاب ولعل اطلاعه واحتكاكه بمختلف طبقيات الناس اثبر في حيلارة شعيره

يقع ديوانه مدار البحث (منوعات من الشعر النبطي) في مائتي صفحة من القطع المتوسط الذي يميل الى الكبر نسبيا وطباعت جيدة واضراجه معتباز وصروف واضحة وتعتباز بالتشكيل وقد احتوى الديوان على ستين قصيدة متنوعة في شتى اغراض الشعر من فخر ووصف يحكم مواعظ وطرائف صباغها الشباعر بقبوة ومنانة وجزالة وقد قدم له بقلمه بمقدمة قصيرة جدا ذكر بها الدافع لاخراج هذا الديوان ولما الشعر الشعبي من اهمية واستعرض محتوياته بشكل موجز ومما جاء في المقدمة قوله (وهـذه المجموعة أولا واخيرا تسجيل لخواطر وهواجس واحاسيس وتأسلات وجدانية تدور في أضاق الانسانية العظيمة).. وبالرغم من قصر مقدمته الا انها اوفت بما هو مطلوب فخير الكلام ما قل ودل وقد ابتدأ ديوانه بقصيدة من عشرة ابيات عبارة عن تمهيد للدخول في الديوان قال في

الصمند لله والشنباء دايسم الدوم اللي عمل شكره وعمد بالزياده احمىدە واشكىر لە عىلى كىل مقسىوم وارجيمه من قنضله يندينم السعباده وخسلاف ذا فسكسرت في طبسع منسظوم انتظم شبريف القبول واتبرك فسناده قبول صحيح صيبغ بالصندق مرسوم يهدي عبل اللي لاجتزل القبول سياده جمهمورتها الني عتمده الشعمر مفهموم

قلتسه وانسا مساعن خسطايساه معمسوم والمكم للجمهور منه الشهاده

والشبعس والشبعبار غباينة مسراده

فما اجمل هذا التمهيد الشعري الذي جاء في صفحة (٩) من الديوان القصائد الوطنية عند

الملاحظ في جميع دواويته انه حريص كل الحرص على جعل القصائد الوطنية تحتل مكان الصدارة في مؤلفاته فالوطن ذلك الكيان الكبير العطاء له في نفوسنا جميعا كل محبة وولاء والشاعر الصقري الذي تشرف بخدمة وطنه ولا زال يحاول ان تكون قصائد الوطن لها طابع معيز من الابداع وقد وفق في ذلك بدافع الحب الكبير وبعنوان (دخر العروبة) يقول الصقري في صفحة (١١) من الديوان..

بسبم الله البادي عمل كمل بادي الواحد القيرد الصميد خيير معيسود احمده واشكر له عليته اعتمادي وارجيه ينغفرني وانا طالب زود

الى أن يقول:

سامى هدف بالقول عنزي بالادي فضر الجنزيرة بالمبادي وبالجود

an interior of the community of the comm

رأس العبرب في كبل فسعبل وكبادي الملكة في حكم ال سنعسود بسنعسود بأمن ونطام حضرهما والبوادي والشرع ساد الشعب والعدل ماجود نخر العروبة بالقضايا الشدادي لا جناء تهنار بنالزعنامنات معقبود:

وفي صفحة (٢٠) ويعنوان (الجزيرة العربية) يقول عن عرض قصيدته ..

الجمعة ٢٥ جمادي الأولى ١٤٠٥ هـــ التواقق ١٥ تسباط بقبراير. ١٩٨٥ هـ العدد ٢٥٢٢

بالفضريا قضر الجنزاير والاجيسال بالم العروبة والقضايا العظايم يا تبيلة الاسلام يا دار الإيطال لك يتجه بالفرض ساجد وقايم اشىرف جزيرة باشرف سهال وجبال أرض عليها صغوة الضلق نايم ارض عليها الحق نادى به بالل والحبج والعمرة عبان البيت حبايم ارض الرسالة والهنداينة والانتفسال منهسا أنتشر عدل سحق للظلايم فوق الجنزيارة كلها في وظلال واللى لجنا بنه منا ينضاف الجنزايم ارض الشجاعة والكرم بذل الاموال أهبل الشبهباسة والهمم والعبزاييم

سبق أن عرفنا في بدأية استعراض ديوان الصقرى أنه كأن من المتشرفين بخدمة الدين والمليك والوطن في المجال العسكرى وها هــو في صفحة (٢٥) يدعو شباب الوطن الى الالتصاق بهذا السلك الشريف وخدمة الوطن من خــلاله وبعنوان (نداء الجندية) يقول الصقري:

مسوت الوطن يا اهسل الشهامية دعاكم بناعبلامتنا كله جنهبر تسمعبونته صدوت يناديكم لرفعة... لواكم فضر الوطن راس الشبرف تسرفعونيه لبوا نداء اللي بالمعرة .. غذاكم فبوق الجنزيبرة والملا ينفهمنونيه لبوا نداء الواجب بدافع.. رضاكم الواجب المغروض لاتتركونه العسكرية درعكم .. لا حداكم ضد الوطن بسلاحكم تقهرونه هيا شبباب العبرب حبزة رضباكم التساج ووسسام الشسرف تتلبسسونسه بالجيش والا بالصرس .. ملتقاكم والامسن كسله بسالوطن تسضسب

الى اخر ما جاء في هذه القصيدة والتي حصر الشاعر الصقري مجالات الخدمة العسكرية المختلفة في البيت السابع وهي الجيش والحرس الوطني والامن العام فما ابلغ هذه القصيدة وما ابلغ بيتها السابع بالذات..

● الرجولة والاستقامة في شعر الصقرى.. في صفحة (٣٨) نقتطف من قصيدة بعنوان (معالم الرجولة) بعض ابياتها..

كل الرجال رجال بدقون واشناب لا شك تفرق بينهم بالرجوله المرجلة مناهي سنواليف وثيباب والمظهر المختبال منا فيه طوله المسرجسلة بالعسقسل والعسلم وأداب ومن لا سعا للمرجله ما ينوله المرجلة في طاعمة اقه والاقسراب والبسر والمعسروف في اللي رجسو له

في هذه القصيدة يبوضح الشاعر مكامن الرجولة في الشخص وليس بغريب على شاعر كبير في سنه وكبير في شعره وقد عصسرته التجارب الطويلة ان يستخرج هذه الصفات التي متى توفرت في أحد استحق المديح والثناء والاشادة واصبح بحق رجلا يشار اليه بالاستقامة

 الشعر فن من فنون الادب بعد من ارقاما واجملها وليس كل من كتب الشعر بشاعر حيث ان الشعر سواء اكان شعبيا ام فصيحاله اصول وضوابط لا بد من توقرها فيه وكما قال شاعر

ادًا الشعر لم يهزرك عند سماعه فليس خليقا أن يقال له شعر والشاعر عبدانه الصقري يبين في قصيدته التي عنونها بــ(الشعر له بالناس فارس وفهمان) في صفحة (٤١) من ديوانه فيقول:

قالوا فهيم وشناعتر مثبل حسنان ما هنوب مشل افعلان قسوله دننافیس قلت اسمصوا لي واتركوا غيية فلأن كل على قنده يندوس... الهنواجيس الشعير منا هيو ملك حياميد وحصدان ولاهبوب وقف النابغة وامبريء القيس الشعير له بـالنــاس فــارس.. وفهمــان ولا كمل خيمال سبق.. بمالمراويس والشعير والشعيار ببالنياس شيتيان الفسرق شماسم بينهم بالاحساسيس

منهم كما بحر من الدر... مليان ما له حدود بالمسافة الى قيس ومنهم كسا عبد عبلي جم.. شينان ما ينهزع من ورد سمرح وغمراريس ومتهم كما بالشعير كير ودخيان يدرق شراره من يمساليه ومخيس سبساب مغتساب رقص فيسه شسيسطان طاوع هوى نفسه على منهج ابليس

الخ ما جاء بهذه القصيدة فالحقيقة ان الشعر فيه الجميل والمفيد وبالمقابل فيه الفاسد وما يدعو الى الرذيلة والخسة ابعدنا الله عنه.. شعر الصقرى ومكارم الاخلاق: في صفصة (٤٤) ومن قصيدة بعنوان (نداء الحق) يقول الشاعر في مطلع قصيدته هذا البيت الذي يعادل عشرات الابيات في الحث على طاعة الله.. أشرف نداء بين السموات والارض صورت ينادي يا ملا للفريضه

ويقول في صفحة (٤٧) من قصيدة بعنوان (يا عين غضي) . .

من داس عرض الناس يوطى ابخفي ويسزاد له بسالصساع مساع ايسوفسا وهذا البيت يذكرني ببيت شالح بن هدلان

الذي يقول فيه: من شق جيب الناس شقوا اوزاره ومن ضحك بالشرمان يضحك بلا سن

وفي صفحة (٨٦) يقول من قصيدة بعنوان (الشاب المثالي)..

حى الشباب اللي الى سمع الاذان قام وتسوضنا والمساجند نصاها بمالصف الاول غيب رتسل بقرأن والراتبة بعد الفريضة قضاها الله هداه وزاد بالعقل وايسان وكسل الدروب المايسلة منا منساهنا همذا الشباب اللي رضع رأس الاوطان بالدين والدنيا بعلمه رعاها رمنز النشاط أبكس الاعسال فهمنان والنهضية الكبيرى بعيزميه بيشاهيا

● العلم فرض على كل مسلم ومسلمة وليس العالم كالجاهل وفي شعرنا العربي الفصيح الكثير من القصائد والإبيات التي تحث على العلم وها هو الشاعر الصقري يقول في صفحة (٩٠) ويعنوان (العلم نور)..

العبلم فسرض قسرره ديسن الاسسلام والرابيح التي حنصله واعتشناء بسه العلم كنز في مقابيل الاسام مثل الرصيد المعتمد في حساب العلم تبور والجبهل كله أوهام والمسعد اللي بالمعالي رقابه كم واحد بالعلم حقق بـــه احـــلام وكم واحد بالعلم كسرم جنساب الملم للجنسين ما فيه قسام فبرض على الاستلام يدرس كتباب العلم يندفنع صناحب العلم قندام والجهسل ينزمي صناحيته في عنذايسه

ومما جاء في هذه القصيدة:

ما يدرك المقصدود بالنناس ندوام ياشب يا شغموم يا شبل الاكرام خذها نصيحة مخلص لك سعا به للعلم شمسر واتحب الفكسر وأقسدام واصبير وشابير والتعب لا تهابيه تبلغ مرامك في صعيبات الاعوام وتحقق امال الشرف والقراب بالجنمع صيتك تناقله الاعلام وكمل يقول ابشهمرتك يما هملا بمه

 ما اجمل ان يعالج او يساهم الشعر في علاج اهم قضايا المجتمع وكما هو معروف فان المال مال الله يؤتيه من يشاء وفي هذا المال حق للسائل والمحروم فيه الزكاة المفروضة التي قرنها الله بالصلاة ويعنوان (حقوق المال) يقول الصقري في صفحة (١٠٢) قصيدة معبرة حول هذا الموضوع نقتطف منها هذه الابيات..

مبال جميع من سحت راعيه مغيبون او کان کل بضاعت بشترون ومنال جمع ببالصندق والعندل منازون خسير عسلي اهسل الخسير يستساهلونسه المال فيه احقوق حذرا تخفلون للرب والمضلوق لا تصنعونه والمحال مسال الله له النساس يستعسون احــد رفــع بــه راس واحبد مهــونــه لا شبك يسا جيمياع للمسال مفتسون اظهار حقاوق المال حتس تصاونا رک الی جال جباة بازکون لا دار حبوله ظهيره مين خيرونيه

يرضى عليك الرب والناس يرضون والله يبارك لك وتشمى غمصونه يا على مال ينفع التي يبي العون بالعز يبقى والملأ يشكرونه,

● الوصف غرض من اغراض الشعر الهامة بل يعد من اهمها والشاعر المتمكن يستطيع تصوير ما يراه جديرا بالوصف وقصل الربيع بهوائه العليل ونسماته المنعشة يجعل كثيرا من الشعراء يحاولون وصفه وكما قال الشاعر

اتاك الربيع الطلق يختال ضاحكا من المسن حتى كاد ان يتكلما

ويعنوان الربيع يقول الصقري في صفحة (١٢١) يصف هذا الفصل..

قال الذي فوق الصغيرة تبعثى فوق الرياض الزاهرة عقب رشه يسمشي بسرفسق ومسن زهسرهسا تسنشى ريح النفش لا فياح ريبع المرشية غب المطر تبوه من النقع نشي يسرقص منع النسنساس زملوق نشبه فيه الزبيدي كاشبف ما تغثى وسط المصاجر عقب الاسطار هشبه والطير غبرد بسين الاغتصبان خشي ما ذيره بعض الاقاعى بعشبه هـو مـنـوة اللي بـأول الوسـم دشي وشيد خيامه واحتوى كل قشه

والقصيدة اطول من ذلك وله ايضا في صفحة (١٢٣) قصيدة اخرى بعنوان (وسمية هلت) لا تقل عن سابقتها لا يسع المجال لذكرها.. اشارة: حرص الشاعر الصقري أن يحتوي ديوانه على جميع فنون الشعر والفكاهة كان لهاً نصيب من ذلك الاحتواء وبعنوان (يا ريالي) يقول

في صفحة (١٧٨) مازجا بين الجد والهزل.. واقت ما مشلك يا ريالي لا بالناس ولا بعيالي انت الواقي وانت الغالي دایے بامسری ما تعصانی دايسم بالسمع وبالطاعة بــالــكـــــارم والشــجــاعــة واينضنا بنصنفوف الجمناعية جودي من جوبك هـقـوانـي وانت اللي لا اوجـعـنـي راسي حنضرت الطبيب الراسي وجبت دواي وراح عساسي ما تـرقـد وانـا سـهـرانــی وانت التي للبيت تحاضي لا قالوا سكرنا قاضي تركض تجيب المقاضى ما تترك منهم جوعاني

والمعاني والحقائق عن الريال.. الغـزل في شعر الصقـري .. لم اجد في

والقصيدة طويلة حافلة بالطرافة والجد

ديوانه هذا سوى خمس قصابد غزلية مما يؤكد ان الشاعر لا يحرص على الاستراف في هذا الغرض من الشعر ولعل في تقدم سنه ما يجعله لا يحبذ الكثرة فيه مع ان الغزل العفيف النزيه لا يعيب صاحبه بأي حال من الاحوال ولا بأس من ايراد أبيات من احدى قصائده الغزلية يقول في صفحة (١٠٨) من قصيدة بعنوان العشاشيق...

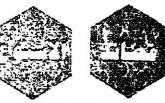
لا باس يا قلب تشكوى من الضيق

والصدر شبت به لهايب حريقي خسطر عسل قبلبس تسذوب المعسالييق والكبيد جفت والشيرى ذوق ريبقي باسباب مجمول عبسر بالطواريق لاعباد يبوم امعبارضيه ببالطريقي اقمفى وخملانسي طعمين الممذاليسق الله حسيب ما بصالي شفيقي اقفى وخلا القلب عجل التخافيق واحتسرت منا لي فينه رجسوى لحيشي حبه غريب خرق القلب تخريق

قبلي تدرى المجماج قال الحقيقي

● خاتمة : لم يكن استعراضي الموجز والسريع لهذا الديوان بقصد التعريف به فهو اشهر من أن يعرف ومؤلفه شاعرنا الشيخ عبداته الصقري ما هو الإعلم من اعلام الشعر الشعبي العريق في بلادنا وممن لهم سبق الريادة في هذا المجال منذ سنين طويلة، وما دعاني الي اقتطاف هذه النوادر من شعره ومن ديوانه الإ الاعجباب فقط فديوانه (منوعبات من الشعر النبطي) يعد ويصدراحة من انفس ما تضمه المكتب الشعبية وصفحة لامعة من صفحات ديوان الادب الشعبي في مملكتنا الحبيية..

ناصر بن عبداله العاصم الرياض _ وزارة المعارف (شئون الطلاب)



كلما شغته واولى عنه عام يعتذر ويعقول أنا عجل بروح واحتمل عذره وفي نفسى كالم وانتظر ثاني ستى الفرصة تلوح بين لوعمات على القملب ازدحمام ويسين حسلم بعده وحسي الجسروح ياقف دالمشهد، على جو القتام ويستبد الليل عن نور يضوح لا سبكون الناس ينفريني وانام ولا المسخب يطرد تماثيل الشبوح تاخذ احرانس مسارات الدوام وتهرب الأمال مسن صوح لصوح لين يجمعنا وبالصدفة مقام

واستنزين بشوفته جبرعة طموح وابتدىء الرحلة واشد الهما الحنزام وادفن اللي صمار بالقلب السموح ليت للصابر على صبيره وسام كان انا راعيه في ظل النصوح

ابراهيم السمحان

يعاندني زماني بالاماني تعاندني الدقايق والثواني تبارينى التعاسة وين ما مضي ودهري مايريد الا امتحاني تجرعت المرارة في حياتى فقدت احلى ليالي من زماني رحلة الايام رحلة ولا لي عن موانيها مواني الياس وجسروح الليسالي تعودت اختلي واخلفى حنانى للصياة الني توات حنينى للحبيب اللي نساني فريد في حياته من حلاته صعيب الوصف من حسنه دهاني ومنهما قلت منهما قبلت عبنته يطوف العمر مايوفي لساني بسرحني واختفى واخفى ابتسسامي واحس انسي عسلى الدنسيا ولانسى طى والنظرة حزينة واشتوف الطيف طينفس مودمناتي زرم في داخلي مأساة عمري وانا ادري في فراقسي مايحاني وصبيري لو نفذ مالي بديله

عبدالردين بن جمفور

ولا لي عن طريقه درب تانسي

قربت بعين محبوبي عباره تقول أواه باشين الفراق وعطيته عمهد مسرهلون باشساره وعطاني عهد مرهون بوشاقي الود بالخافق أماره تخافيقه الى حان التلاقي ظروفي ياهلي ماهلي شلطاره تنحيني واو زاد استياقي غيابي عن نظر عيني خساره وبعده عن عيوني ما يطاقى بكى سيد العذارى في مراره وزادت بالحشا نار احتراقي وارسل ضحكتي مثل الستاره تغطي ما تحدر باندفاقي ويحسب ان دمعتي سبة حداره

ههاهي نجد الرياض

كشير الضحك .. لا خوف الفراق

انسمبت بصمت من دنيا غرامك يــوم شــفت ان التــلاقــي مــســتــــيــل لا تعاتبني ولا تكثر كلأمك انت ما قدرت حبىي ياجميل طعبت عنذالك وخنفضت اهتمامك ما هقیت انك معي تصبح بخیل كيف تنسى اللي مضى مالك دليل روح في دربك عسى تلقىي مرامك واترك اللي شال للحمل الثقيل ليتني بالقلب مازدت احترامك وليتنى يازين ما اخترتك خليل

فهد الشيرس

دوما يزور المغرب اليوم ..

فنرنسكا تسكاههم فے ایجاد تسویت حكلة الصحراء

غربية في الرساط ان زيارة وزير الخارجية

الفرنسي من شانها أن تشجع جميع الاطراف

وكلنت مصادر دييلوماسية موثوقة قد

أبلغت مراسل _كونا _في المغرب أن قمة ثنائية

ستعقد خلال هذا الاسبوع وستجمع يين

الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد والعامل

المغربي الملك الحسن الثاني. ومن الواضع أن فرنساً مطلعة على منا

وسيتقلبل السيد رولان دوما اثتاء الزيارة

القصيرة للرياط مع العامل المغربي ومن غج

المستبعد أن تسيطر الاوضاع في منطقة

لقاء بين الرئيسين

مبارك ونميري في اسوان

المسري حسني مبارك بعد ظهر امس في المسان (مصر العليا) مع الرئيس السوداني

جعفر تميري الذي وصل صباح أمس في زيارة

وعلم من مصدر مصرى أن الاجتماع

تناول الوقف في الشيرق الاوسط عبل اثر الاتقاق الاربني الفلسطيني الاخبر المتطق

(بصيفة عمل مشترك) وألوقف في القرن

وقد وصل الرئيس نعيري في الساعة

الحادية عشرة صباحنا بالشوقيت المدني الى

أسوان على بعد تسعمانة كم من القاهرة قادما

من الضرطوم عبل رأس وقد يضم بصقة

خامعة هاشم عثمان وزيير الخارجية

السودائي وكان أي استقباله الرئيس مبارك

وحوله وزراء الدفاع والضارجية والزراعة

قصيرة ومقلصة لمر.

الإفريقي والعلاقات الثنائية.

والإعلام المسريون.

القاهرة والفدين لجتمع الرئيس

يجري من تطورات في المنطقة.

المغرب العربي على محادثاتهما.

على ألمني في أيجاد عل لنزاع الصعراء.

الوياط ـ كونا: بيدا وزير خارجية فرنسا السيد دولان دوما اليوم الجمعة زيارة رسمية للمغرب في اطار جولة له في العديد من عواميم

للغرب العربي. وهــذه الزيبارة هي الاولى من نــوعهــا للمسؤول الغرنسي منذ استلامه مهامـه على رأس الديبلوماسية الغرنسية شيسون في شهر ديسمبر اللغي. وتتزامن هذه الزيارة في تحركات تشهدها وأصم المنطقة لايجاد حل لقضية الصحراء

وكان المبيد دوما قد صرح ان فرنسا على استعداد للاسهام في ايجاد تسوية سلمية لمسائة الصحراء. كما أن المعادشات التي أجراها في الجزائر قد تركنت بدورها على التطورات المستجدة في منطقة المغرب العربي التي تقيم فرنسا معها علاقات تقليدية. وتسعى فرنسا من خلال هذه الزيارة الى

اقاسة توازن حذر الحفاظ على عسلاقاتها مع

جميع دول المنطقة في خال نتاقس حقيقي بينها وبين الادارة الامريكية. وكانت الجزائر قد اعريت عن انزعلمها للزيارة ألثى قام بها الرئيس القرنسي فرلنسوا ميتران للمغرب عشية الاستفتاء على معاهدة وحدة بين للغرب وليبيا في نهاية العلم الملقي. الا أن العلاقات بين البلدين تحسنت فيما

عسات (بقية)

ويضم الوقد المرافق للمسيد عبيدات كلامن مروان القاسم رئيس الديوان الملكي وعدنان ابوعودة وزير البلاط وطاهس المسري وزيسر الخارجية ألنين كانوا يرافقون جلالة العاهل الاردني الملك حسين في زيارته للجزائر التي

خدام ربقية

الشحنات الناسفة نشط الليلة الماضية على مدى بيروت الكبرى . فقد انفجرت عبوة ناسفة تتكون من سبعة امسابع من مادة الديناميت الشديدة الانفجار قرب مبنى يشغله البتك اللبناني _ البرازيلي في منطقة انطلياس.. واوقع انفجارها اضراراً مادية في المتلكات والمتاجر والسيارات السيلحية .. كما انفجرت عبوة اخرى قرب بنك طراد في

منطقة الدورة وادت الى الضيرار مبادية.. وتسيطر على المنطقتان القوات اللبنانية -هذا والقي مجهولون قنبلة يدوية على مبتي سينما الباقيسون في منطقة الحمراء الحقت

اغبرارا مادية في المتلجر المعاذبة.. على صعيد الانتصارات السياسية نكرت مصادر مطلعة لبنانية في بيروت امس ان لسيب عبدالطيم خندام نناتب الرتيس السوري سيزور لبنان قريباً..

وعلم مراسل وكالة انباء الخليج في بيروت من عده المسادر أن الهدف من زيارة السيد خدام للبنان خلال ايام للمساعدة على وضع الإجراءات المتخدة من المكرمة اللبنانية.. وقالت المسادر أن من بين أهدأف ريسارة نائب الرئيس السوري الى الماصمة بسب سلطة الحكومة اللينانية على المرائيء الشرعية وغير الشرعية وفتح الطريق السلحلي الشمالي وتذليل ما يعترض ذلك من عقبات ومعالجة اي

المحادثات الأمركيتج (بقت)

اشكال يعترض الوضع الحكومي..

والرئيس الامريكي ريجن بالاضافة لتوقيع العاهل الاردني والسيد ياسر عرفات اتقاقا يحد صيغة العمل المشترك. وقد رهب الرئيس الامريكي امس الاول بأتفاق الملك حسبين والسيد عرقات قائلا انه بمثل تقدمنا فيما بيحو وقال انتنا متفائلون

و في بوينت موجو في كاليقورنيا قال مسؤول كبير سافر مع الرئيس ريجان أن الادارة الامريكية رحيت بالاستعداد الظاهر من جانب الفلسطينيين والاردنيين للتعهد بالتوصل الى تسوية سلمية للنزاع العديي. الاسرائيسي باعتباره خطوة مهمة وبنامة للغَّاية. ووصف المصوول الذي طلب عدم الاقصاح عن اسمه اجتماع عمان بأنه معلم في طريق طويل لا يزال هناك الكثير للوصول

وقبال اننا نبراه كخطوة تلقى التبرحيب ولكنها خطوة واحدة من طريق طويل. وقال السيد كالب أن من بين الموضوعات لتي يتوقع اثارتها في محادثات فيينا الحرب الايرانية _ العراقية والوضع في افغانستــأن وجنوب لبنان بالاضافة الى الصراح العربي ـ

وسيمثل الولايات المتمدة في المعادشات السيد ريتشارد ميرني مساعد وزير الخارجية وكبير خبراء الشرق الاوسطاني الوزارة في حين يقود الجانب السوفيتي فلاديمي بوليكوف رثيس قسم الشرق الاتنى في وزارة الخارجية

وتنبع المادثات من دعوة الرئيس ريجن في خطاب أمام الامم التعدة في ايلول سبتمير الماشي ألى عقد مشاورات على المستوي السياسي بين القوتين العظميين بشأن سلسلة من القفسايا تتضمن مراكز الاضطراب

من جهة اخرى طالب السفير بول لوساكا رئيس الجمعية العامة للامم المتحدة بان يسارس الفلسطيني حقه الثابت في تقبريس مصبره واقامة وطنه المستقل.

وأشار المنثول الدولي في تصريح لصحيفة (الإصرام) القاهرية امس الى أن الدورة التاسعة والثلاثين للجمعية العامة طالبت بعقد مؤتمر دولي لتحريك الموقف في الشرق

 يعلن سيد ذو الفقار على سيد سلطان عن فقدان دفتر اقامة رقم ١١٣٤/ ف التاريخ ٢٠ /٧/٢٠ هـ الصادرة من جوازات القريات. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات القريات وله الشكر.

 يعلن غريب ثاني حسين الشواري عن فقدان استسارة سيارة رقم ٥ ١٨٠٦٥ الصادرة من مرور القريات. يرجى ممن يعثر عليها ان يصلمها الى مرور القريات مع الشكر.



وزير خارجية تركيا يزور قطر والامارات

انقره ـ و .ا س: اعلن في انقره اس ان وزير الغارجية الثركي وحيد اوغلو سيقيم. بزيارة لنولة قطر والأمارات العربية المتعدة خلال الفترة من ٢٠٢٠ من شهر فبرايس

وذكر بيان الضارجية التركية امس ان زيارة أوغلو لقطر ستبدأ من العشرين الي الثالث والعشرين من هذا الشهر فيما يزور بعدها دولة الامارات العربية المتعدة من يوم ۲۲ فبرایر وحتی ۲۱ منه.

وزير الدفاع الكويتي ينقى منزاعم محلة بريطانية

الكويت ـ و .ا من: نفي وزير الدفساع الكويتي الشيخ سالم الصباح السالم ما زعمته مجلة بريطانية عن شيراء الكويت شدرعات امريكية ذات اطارات مطاطية اسرائيلية الصنع. وأكد وزير الدفاع الكويتي في تصريح

صعفي نشر امس بالكويت أن بلاده تضع في اعتبارها المقاطعة العربية الاسرائيلية عند شراه اي نوع من الاسلمة او قطم الغيار لمعدات عسكرية مشيرا الى ان الكويت لم تفكر أي شراء مثل هذا النوع من الدرعات. وكانت مجلة مجيئزة البريطانية تد نكرت ان اسرائيل قد فازت بعقد قيمته ٢٠٥ ملايين

دولار لتصنيم اطارات لدرعات امريكية من نوع ام .. ٦٩ ستسلم لكل من الكويت ومصر

زيادة موازنة وزارة الحرب الاسرائيلية

عمان _ ق.ن. إ: يواصل الكيان الاسرائيلي تعزيز قدراته العسكرية لغدمة اهدافا التوسعية والعدوانية ضد الامة العربية. فقد أوضع راديو العدو أن موارَّتُهُ ورَّارَهُ العرب الاسرآئيلية بلغت أربعة مليارات دولاد امريكي سيضاف اليها مبلغ ٠٠٠ مليون دولار يغد زيادة للساعدات العسكرية الأمريكية للكيان الاصرائيلي. وأضاف الراديو في نبأ هنا أمس أن هذه

الموازنة لا تشمل نفقات القوات الاسرائيلية في الجنوب الليناني. وياتي تخصيص هذا الرقم الكبير لوازنة وزارة المصرب الاسرائيلية في الوقت الذي يعاني فيه الاقتصاد الأسرائيطي صعويسات كفيلة بانهياره لولا الدعم الامريكي المتواصل للكيان الاسرائيلي.

اطلاق سراح امريكيين في تشاد

نجاميتا _ الف ب.. _ علم من مصبر دېلوماسي ان موظفين امريکيين من شرکــة (اسو) للَّيترول اختفيا منذ يوم السبت الماضي في جنوب تشاد اطلق مختطفوهما سراحهما امس الأول..

ولم تعرف ظروف هذا الاختطاف الذي لا يعرف عنه سوى انه تم في منطقة ساهر .. اقليم شباري الاوسط عضران مصدرا دبلوماسيا ذكر انه لا شء يسمح بتآكيد ان مجموعة معارضة لنظام نجامينا ـ وراء هذا الحادث... وعلم في سفارة الولايات المتحدة ان المفاوضات من أجل أطلاق سرأح الامريكيين اجرتها شركة (اسو) ذاتها.. واوضح الصدر نقسه أن السفارة قد ابلغت بالعادث..

 القريات/ يعلن مد الله قنفور معتق الشراري عن فقدان استمارة سيارة رقم ٢٠٥٤٦٠١ الصادرة من مرور الشرقية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى



فوس مؤسسة خدمات الرورو المتحدة

يسرناأن نعلن عسن مواعيد الوصول المتوقعة للبواخرالتالية:					
جهةالقدوم	الوصول المتوقع	وفخمالرحلة	اسمالباخرة		
أوربا	10/5/14	,	MISSISSIPPI		
أوربا	10/5/11	١	أندرية تريدر ANDES TRADER		

برجى من السادة أصحاب البصنائع استلام أذويات التسليم مقابل بوالص الشحن الاصلية أو الضمانات البنكية.

لمذيرمن المعلومات برجى الاقصال ب: وكالة القصيبي للملاحة من ١٠١٠ المام من المام من المام من المام من المام ١١٠١١ المام المام ١١٠١١ المام المام ١١٠١١ المام المام ١١٠١١ المام المام

للتفاصيل برجم الاقصال بمثل الماللث تليغون ١٥٧ ٣: ٨٣

بضائع التصدير إلى أوربا : بواخرنا تقبل الحاوياست ، والبصّانع العاحات ، والسيادات والأمتعة الشخصية .

● القريات/ تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقريات المواطن مرزوق بشير عقلا عايد قريح النعيم الشراري طاليا حذف اسمي جديه عليد وقريح بحقيظة نقوسه الصادرة من القريات برقم ٥٥٥٢ وتاريخ ١٣٩٤/١١/١ هـ بعيث يصبح اسمه بعد الحذف مرزوق بشير عقلا النعيم الشراري. فمن لديه معارضة عليه أن يتقدم لإدارة الاحوال المنية بالقريات خلال مدة شهر واحد من شاريخ هذا الاعلان

الإزيراء

 القريات/ تقدم لادارة الاحوال الدنية بالقريات المواطن مضحي فهد سلام عبدان الرويلي طالبا حنف اسم جده الثاني عبدان وتعديل اسم قبيلت من الرويلي الى العنزي مسيقا باسم الفخذ بولد غلي، يحيث يصبح اسمه بعد الحنف والتعديل بطبيقة نفوسه الصادرة من القريان برقم ٧٦٣٦ وتاريخ ٥/٨/٠٠١٠ هـ كَالْآتُي: مضمي قهد سلام ولد على العنزي. قمن له معارضة يتقدم لادارة الاحوال

 القريات / تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في القريات المواطن خالد السردوح القريجي الرويسل معيدا أن دفتر حفيظة تقسوست رقم ١١٨ وتساريسخ ١٤٠٤/٨/٢٧ هـ سجل القريات قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه المغيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير مساهيها يعد

● القريات/ تقدم الى ادارة الاحوال المنبة في القريات المواطن صالع سالم دويشر الحيال الشراري مقيدا ان دفتر حفيظة تفوسه رقم ١٣١٠ وتاريخ ١٥/١٠/١٥ هـ سجل الثريات قد فقد منه. يـرجى ممن يعثر عليـه ان يسلمه لادارة الاحوال للدنية في القريات او اقرب ادارة احوال مدنية _ لأن حيارة هذه المفيظة أو الحفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

● القريات/ يعلن احمد ناصر ناصر صبارة عن غقدان اقلمة رقم ٢٥٥٧٤ التاريخ ٢/١١/٤ مـ صادرة من جوازات الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان

● القريات/ يعلن الطرقي دوجان الحماد عن فقدان قرار منحة اقطعة الارض رقم ٤١٤ الواقعة في البلك (-) حي مصدة تـاريـخ القـرار ١٢٩٧/٢/١٧ هـ الصادرة من بلدية القريات برجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية القريات وله

 يملن على احمد سالم عبدانه عن فقد جواز سفر رقم ۱۰٤۸۹٤۸ وتساريخ ۱۹۸۲/۲/۳۰م صادر من صنعاء يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة وله الشكر.

 الضرج/ تقدم إلى أدارة الإصوال المدنية في الضرج المواطن ضاصر راشد نامر بن ظهير مفيدا أن دفتر حفيظة تفوسه رقم ۲۱۶۱۰ وتاريخ ١٢/٥/٨/١٢هـ سجل الخرج قد فقد منه. يرجى ممن يعشر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال للدنية في الغرج أو أقرب مخالفة يعلقب عليها النظام.

مخالفة يعاقب عليها النظام.

مملحيها يعدمخالفة يعاقب طيها النظام.

maken the same of the same of

المُنبَةُ بِالقرياتُ خَلال شهر من تاريخه والعموم جرى نشره.

م مثالفة يعاقب عليها النظام .

مخالفة يعلقب عليها النظام يسلمها الى جوازات القريات وله الشكر.

● يعلن/ مطرود حديلان العنزي عن ققدان لوحة سيارة رقم ٢٦٠٤٦٩٣ الصادرة من مرور تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله

• تقدم إلى إدارة الإحوال المنتية في

الريباض المواطن محمد عبدالة مبريع

القحطانى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه

رقم ١٣١٩ وتساريسخ ١٦_٧_١٢٩هـ

سجل خميس مشيط قد فقد منه يرجى

ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال

المدنية في خميس مشيط أو أقرب أدارة

احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او

اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها

من قبل غير صلحبها بعد مخالفة يعاقب

يعلن شيرو برام محمد محي ألدين

هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم

١٥ وتاريخ ٢٩-٢١٦-١٤هـ صادرمن

الرياض يرجى معن يعشر عليها ان

يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر..

● يعلن مصنع الداقور عن فقدان اقامة

مكفوله محجوب عبداله محجوب يحمل

دفتر اقامة رقم ٧٩٩١٧ مسادرة من

جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها

يعلن سعيد تمساح موسى سعيد عن

فقد اقامة رقم ٩٤٧٩٦ تاريخ

٢٤-٢-١٤٠هـ صادرة من الرياض

يـرجي ممن يعثر عليهـا ان يسلمها الى

تعلن شركة بارئو السعودية الإيطالية

للمقاولات المصودة عن فقدان جوار سقر

باسم عابذ حسين معمد صبيرحيت

باكستاني الجنسية رقم ٢٢٣١٤٧ صادر

من كراتش وكذلك اقامة باسمه رقم

۲۷۱۸۵ تاریخ ۲۱_۲-۲۰۱۲ هـ مسادرة

من الرياض يرجى ممن يعثر عليهما ان

يسلمهما الىجوازات الريماض أو

القنصلية الباكستانية او تلفون رام

يعلن عبداله بن عبد العزيز التويجري

عن فقد استمارة سيارة زد لكس موديل

٨٢ رقم ١٢١٨٢٧ خصوصي السعوبية

فعلى من يجدها تسليمها الى مبرور

• يعلن مصنع السلمان والرتيد عن فقد

لوحة رقم ۲۲۱۱۰ عيرجي ممن يعشر

عليها أنّ يسلمها ألى مرور الرياش وله

● يعلن عبدالعزيز احمد اللحم عن فقد

اقامة مكفولته (محمد) رفيق مريم بحابي

(سيلانية الجنسية) رقم ۸۷۰۰ تاريخ

٩١٤٠٢ مسادرة من جسوازات

الاحساء يرجى ممن يعشر عليها ان

يسلمها الىجوازات الاحساء وله الشكر.

🖀 يطن محمود حسن جعفر أحمد عن

فقد اقامة رقم ٧١٦٨٢ تاريخ

٢٠٤/٥/٢٠هـ مسادرة من الرياض

يـرجى ممن يعثر طيهـا ان يسلمها الى

فركت والإلج

ونظافة للمكاتث

والفسلان والقصور

• صيانة كهربائية عصامصة .

للبمسال مؤسسة شريف

ت: ا ١٠٤٠٥ ٦٤ الرمايض السايمانية

جوازات الرياض وله الشكر...

٤٠٢٤١٧٤ وله الشكر..

الرياض وله الشكر.

جوازات الرياض وله الشكر..

 يطن اسماعيل محمد الاتصاري عن فقدان جواز سقبر مكفوله اسماعينل الطيب محمد مالي الجنسية رقم ١٨٨٥ والصادر من مالي يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جسوازات الريساض وله

> ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

 الزلقى: الحقر/ تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في حقر الساطن المواطن خلیف یمیی ملطر الرشیدی مفیدا ان ۰ مفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٢٢٧ وتاريخ ١٢٩٨/٨/١٢هـ سجل الحفر قد فقد منه. يرجى من يعشر عليه أن يسلم لادارة الاحوال ألمنية في الحفر أو أقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة لو لخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

● الطائف/ تقدم الى ادارة الاحوال للمنتية في ألطائف للمواطن نسيف الله عائض عوض بن هندي الحميدي مفيدا ان يغتر حفيظة نقوسه رقم ٢٢٧٥٨ وتاريخ ٦/٧/٦-١٤هــ سجل الطائف قد فقد مشه. يرجي معن يعشر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنتية في الطائف او اقرب ادارة لحوال مدنية لان هيازة بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

● الطائف/ يعلن ناتف حمدان الحربي عن فقد لوحة سيارة جالنت رقم ۲۸۲۲۷۰۰ وتاریخ ۱۹/۷/۲۰۶۱هـ صادرة من جدة يرجى ممن يعتر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله

خطوط تراينت للملاجة

خط رورو المنتظم للحاويات - البحرالأبين - البحرالأحمر

تاريخ المفلارة	تاريخ الوصول ـ جدة	وقتم الرحلة	إسساندس
(أبحرت) ۸٥/١/٣٠	(وصلة) ۸٥/۱/۲۹	1-1	ثیل دی اُنفرس
14/1/4 (1.50)	الصلة) ٢ / ٢ / ٨٥٨	7-5	أو دش ن كومندر
11/7/01	A4/5/1.	1-4	ميرزا يوبريطانيا
P1 \7 \6A	11/7/01	1-2	ثىيل دى بورد وكىنىپ

نرجومن أصبحاب البضائع الذين لديد بوانس الشحن (إن سي اتش لي) أن يتسلموا أوامر التسليم من: شُسركة تسكسي للعلاحة شايع الابيعان الحصلة خلف فندق نوفًّا بارلِث ـ جدة تلينون ٢٠٠٨٩ - ٢٦٧٠٩٥ - ٢٦٧٠٨٦ تىكس دە ٢٦٠٠ شىوم إسجى .

آمتًا أصحباب البضائع الذين لديم موالص للشحدن خطوط عبيروًا وبيو المبحوبية فيرجى منهم إستلام أوامر النسليم من إيه، أى. ق ميرزًا لايوعمارة الجعيمة طريق للديثة ص ب: ٨٣٢ - جدة تيفون ١٩٧٩ ١٤٢ / ١٤٢٣٧٩٦ تَلكس ١٩٦٦٠٤ ميسو إس جي -

أمتا أصحابُ البضائع الذين لديهم بوالص للشحين خطوط مي لالسل فيرجى منهم إستلام أوامدالتسليم من رضايات توكيل سم لاند صب ٦٦٠٠ جددة تليفون ٦٦١١٣٣٣ تلكس ٢٠٢٥، ٤ سى لاسند إس عي.

خارج المنطقة واجادت ايضا الدضول _لقاء الدور الأول انتهى لمعالج أحد بنتيجة كبيرة ١٠٢ _ ٧١ .

الأهلي بيطارد ليفتى

يتفق مع سمعته هيث انه اول فريق فارّ

بأول بطولة للدوري قبسل سبع سنسوات

يحكم اللقاء معمد حكيم ونساله

🛘 الدوري يـــــوقــف الــدة

اسبوعين

هذه لمعة عن مباريات الدوري المتاز

لهذا الاسبوع - وهنو الاسبوع الراسع

عشر ـ ويتفسح مدى اهمينة بعض

اللقاءات فيه سنواء حنول البنطولة او

الهدوب من المؤخرة ونجد أن مدا

الاسبسوع ايضا يسوتاح الهسلال خسلاله

كما أنه بانتهاء مباريات اليسوم فأن

الدوري سيتوقف لمدة اسبرعين هيث لا

مباريات في الاسبوع القادم وسيستأنف

الدوري في يسوم التميس ١/١ لدوري

شباب المتاز والدولي ، ويوم الجمعة

- ٦/١ للدوري المشار والدرجة الاولى

وهذه فرمعة أتأحها الاتحاد السعودي

لكرة السلة للاستمتاع باجازة الربيع

التي بدأت يـوم امس الماضي . نتمثى

🗖 دوري الدرجة الأولى

القصير خس مباريات ضمن دودي

الدرجـة الأولى _ وهي لقياءات سبهلة لا

اعتقد انها ستجري تغييرات في المراكز .

• وج × الفتح

عليه في المحافظة والاستمرار في العمدارة

بالرغم من اقامته في الطائف

ووج لم يفز في اي مباراة

المركز التاسع .

العليان والربيع

والمواج .

المركز الثامن .

الكريدييس والسعود .

وهو في المركز الثالث .

لقاء في منتهى السهولة للفتح لن يؤثر

فالفارق بينهما كبير - وكبير جدا -

الفتح في المركز الأول - ووج في المركز

تقام المباراة على ملعب عكاظ في الثانية

ظهرا ويحكمها كمأل حمزة والبسيوني .

• النجمة × عكاظ

المستوى والخبرة بيأتى لصالح عكياظ

صاهب المركز الرابع _ بينما النجمة في

اللقاء يقام على ملعب النجمة في الثانية

ظهرا ومتوقع فوز عكاظ يحكم المباراة

النهضة × الرياض

تميل كفة الفوز لصائع الرياش حيث

خبرة لاعبيه .. ووجـود التجانس بينهم

الرياض الآن في المركز الثاني وله مباراة

نقام مباراتهما على مسالة الراكة في

البسائسة مساء ويحكمها الصغيان

به مضر × الاتفاق

نقطتان تأتيان لمسالح مضر

مستواهما متقارب .. والفارق بينهما

مضر في المركز السمامس والاتفاق في

كفة مشرهي الأرجح للكسب واللقاء

يقام على منالة الدمام في السادسة مساء

۽ الصقا × هجر

المسايعة والنصف مسناء ويعكم

يقام عبل مسألة الدمام ايضا إ

يدخل الصفا اللقاء وهو يجتل المركز

السايع .. بيتما يخوش هجر هذا اللقاء

ويحكمه عبدالله بخيت والهارون .

مؤجلة والنهضة في المركز الخامس .

لقاء حمعب : فيه نوع من التكافــوّ ــ

لقاء سهل هو الآخر حيث الفارق في

الفتح لم يخسر اي مباراة في الدوري -

ايضا تقام اليوم قبل توقف الدودي

للجميع اجازة سعيدة .

ليستمتع باجازته الاسبوعية

السعودي -

Friday, February, 15, 1985 G. - Jumada Al-Ula, 25, 1405 H. - No. 4523

- كُلَّةُ لَمِد هِي الأرجِحِ للفَرِدُ فِي لَقَاء اليسوم _ فهسل يتّحقق ذلك ليستمسر في الصدارة _ ام ان الاتحاد بحقق الفلجاة ويخدم منافسه التقليدي فريق الأهلي

يحكم اللقاء عبد العزيز عبد الخالق

ومتولي أبو سريع . • الأنصار × الخليج عاد للانصار الميرا لاعبه عبد السلام عبد القادر واكتملت عضاصر الضريق -ولكن بعد فوات الأوان .

ليس معقولا أن يكون هذا حال فريق الإنصار الذي يضم بين منفوفه لأعبين

فالفريق منابط الى الاولى بسلا محالة والبقاء ضمن المتاز اسبح مستحيلا والمعادلة التي اشرنا اليها في البداية صعية . ومع ذلك سيماول الانصاريون

نِ لقاء البوم على أن يكون بـداية لذلك الأمل الضشيل ني الوقت نفسه لا زال الطليج في دائرة

المطرولا شك انه سبيتل قصاري جهده للابتعاد عن ذلك من خلال لقاء اليوم . _كاد أن يكون لقاء الأنصار في الاسبوع الماضي مع الهلال بداية تلك الأمل _واكن المظلم يخدمه ووقف عثرة ق طریقه ، موققه أصبح محرجا ــ وقسارته اليوم تعني الهبوط . اذا لا بد من فور الانصبار ليعيش على الأمل ولو أنه

ضعيف ولا بد من فوز الخليج ليؤمن البقاء ويبتعد عن الخطر . على هذا الأساس سيكون اللقاء صعباً .. صعبا للغاية ربما يكون

مشمونا بالتوتس ومن تكون اعصابه أهدا سوف يكسب . _ المستوى بين الفريقين متقارب وكلا الفريقين يفتقران الى التجانس وان كان الطبح يتفوق في وجود البديل . يبرز من الخايج علي عبدالله

السبهاني وتاجي خليفة وضياء السيد

ومعمد ويبرز منّ الانصار محمد طاهـر ويعقوب ابراهيم ومحمد علي وعبد السلام _لقاء الدور الأول انتهى لمسالح الغليج بصعوبة بعد مباراة متكافئة

_ ولقاء اليوم من المتوقع أن يكون متكافئا وسيقام بينهما على مسألة المدينة ق السائسة مساء وسيحكمه على الطلال

وأحمد جاسم -• الشياب × النمر _لقساء في منتهى الهدوء ـ حيث لا صدام حول البطولة ولا خوف على أي منهما من الهبوط_تشهده صالة الدرعية

ن البيلاسة مساء - -يدخله النصر وهو في المركز الثاني ب ٢٠ نقطة ولكن من ١٢ مباراة بينما يضوض الشباب اللضاء وهو في المركز السليم بـ ١٦ من ١١ مباراة .

ـ المستنوى الفني ينميسل لمسالح النمس ـ وكفته هي الأرجح لكسب اللقاء يعتمد النصر على فنيات صانع العاب جمال الجاسر _ وابداع نجمه ابىراهيم البصيص ويعتمد ايضا على تصوييات ضاصر الجاسر من خبارج المنطقة اميا الشبباب فاعتماده يقبع عبل لاعبيه العبيدي واليامي وسعد مبارك .

ويعد العبيدي ابرز الجميع لجهوده الوافر وخبرته الطويلة . _لقاء الدور الأول انتهى لمسالح التصر ٦٨ ـ ٥٦ ولقاء اليوم يطمح التصر من خلاله الاستمرار في المركز الشاني ويلمل الشباب ان يوفق به لرد اعتباره وتحسين مركزه الحالي والذي حتسا لا

ويتفسح مدى الفسارق في التسرتيب بينهما والذي يأتي لمسالح هجسر لذا سيكون هو ألاقرب للفوز في المبلواة بالرغم من اقامتها بالدمام .

● حائل/ يطن سالم عبد الدسالم السويداء عن فقد لهجة سيارة دانسون رقم ١٧٢٥٧٨٢ تقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لرور حائل وله

● هائل/ تعلن مؤسسة هوشان التجارة والمقاولات عن فقد لوحة سيدارة كمرتبغ موديل ٨٤م رقم ٦٧٢٧٢٢٩ نقل السمودية يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر.

يسلمها ألى مرور حائل وله الشكر. القريات/ تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقريات المواطن عبد الله مفظى على السليمان الشراري طالبا حنف سليسان ووضع اسم الفضد الطيس بعليظة

● المجمعة / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن منيجل عبدالرحمن محمد الدغيلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٧٥ وبتاريخ ٢٠١/١/١٧هـ سجل المجمعة قد فقد منه، يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لآدارة الاحوال المنبة

● يعلن علهم احمد بشير أحمد هندي الجنسية عن فقد دفتر السَّامة رقم ١٩٤٤

● يعلن مكتب سمو الامير بدر بن محمد بن عبد العزيز أل سعول عن فقدان الملمة مكفوله عبدالحي احمد غباش خليل مصري الجنسية رقم ٢٢٧٥ صافرة من الرياض بتاريخ ١٦/٥/١٦ هـ يرجى من يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات ألريلش وله الشكر.

تعلن القوات البحرية عن تحديد قبول العطاءات وفقح المطاريف والخاصة ببالمنافسية العيامية بشوريب وشركيب وهبلة المبابكتروويف الى الاربعيأء ١٤٠٥/٦/١ هـ الساعة التاسعة وسيكون فتح المقاريف في تمام السماعة العاشرة من نفس أليوم حسب الشروط الواردة بالاعلان السابق نشره بها الجريدة وللمعلومية جرى تشره.

● حائل/ يعلن فولكر فاينرايش عن فقد استمارة سيارة تويوبًا جبيب موبيل ٨٢م رقم ٢٤١٩ - ٢٤١٩ خميومي السعودية صادرة من حاتل يرجى ممن يجدها لن

تقوسه الصادرة منَّ القريات برقم ٤٦٩١ تاريخ ٤٢/٤/١ هـ بحيث يصبح اسمه بعد التعديل عبد الله مفظي على الحليس الشراري. فمن لديه معارضة أنَّ يتلدم لادارة الأحوال المدنية بالقريات خلال مدة شهر وأحد من تساريخ هدا الاعلان

في للجمعة أو اقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أي العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاعبها يعد مضافة يصاقب عليها

وبتاريخ ١٦/٦/١٦ هـ صادرة من القويمية برجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات القريعية وله الشكر.

عزيزتي الجزيرة:

تعقيباً على ما ذكر الاستاذ محمد العتيق في

هوامش صحفية في العدد ٥٠٩ الصادر يـوم

الجمعة الموافق ١١/٥/٥/١٨ اود الافادة

بانه مشاركة منا كمواطنات قمنا بعمل ندوة عن

ترشيد الاستهلاك وناقشتها التلميذات مع

ان الملكة العربية السعودية تعيش ولله

الحمد في عز ورخاء أنعم الله بهما عليها - نعمة

الأمن.. ونعمة الغذاء والملبس والاثاث والمتاع..

الذي يأتينا من جميع بقاع الارض باختلاف

اصنافه ومصادره كان لزاما طينا شكر اله عليها

فان الله يحب العبد الشكور الذي يدعو الله ان

يجعله قادرا على شكر النعم.. ، ولئن شكرتم

لازيدنكم ه.. وان تستهلك من تلك النعم ما يسد

حاجتنا دون ان يكون هناك الفائض الكثير بـل

كما قال تعالى: موالذين اذا انفقوا لم يسرفوا ولم

يقتروا وكان بين ذلك قواماه ويصفتنا مواطنات

صالحات اولا.. ثم بصفتنا منسويات لمدارس

الرئاسة العامة لتعليم البنات نقوم بالمشاركة بما

امرنا به في التعميم الوارد الينا برقم ٢/٧٠٩٨

تاريخ ٥/٥/٥٠٤هـ وذلك مساهمة منا في

ترشيد الاستهالاك ونختصر ذلك في النقاط

西雲 الاقتصاد في الغذاء حيث نقوم بصنع ما

نحتاج أليه والاقتصاد ليس معناه التقتير بل مو

الأخذ بقدر الحاجة دون ان يكون هناك فائض

يُلقى غيمن المهسلات.. ويمكن وضع الفسائض

الصالح في الثلاجة لحين الحاجة اليه واستعمال

المواد الغذائية الزائدة كالخضار والفاكهة في

صنع المربيات والمخللات او في صنع اطباق

جديدة وشهية ومناسبة للاسرة ويلزم النظر لما

يمر به العالم من القحط والمجاعة اللذين ذهب

الكثيرون مسمينهما في قارة افريقيا وبعض دول

اسيا في الشرق الاقصى كما يلزم حث الأمهات

على الرضاعة الطبيعية للطغل لما في ذلك من فائدة

صحية نفسية للطفل والام ولما فيسه من توفير

🚛 الاقتصاد في الملبس فليس هناك من داع الي

ابدال ملابسنا بأخرى جديدة لمجرد أن الأولى

اصبحت قديمة نوعاً ما. وعند ملاحظة انها غير

بعد التحية :

المعلمات هذا نصبها:



٥٥ عزيزتي العزيرة ٥٥ • • ورسائل القراء · • •

0 0 الاخ سعيد مهنا الجهنى . _ رسالتك احلفاها الى قسم الاشتراكات وأملنا ان تجد العناية ويتم تعديل العنوان.. تحياتنا. .

٥ ٥ الاخ عبدالله مزيد المزيد : _ رسائك الثلاث تعدك بايصالها الى المذيعين المقصودين.. أما تشرها فلا يعنى هذه الصفحة .. ربعا تجد النور في طنون الجزيرة».

٥ الاخ ابو محمد ؛

_ تماما كما ذكرت في نبيل رسالتك فان سلة المهملات لا تضيق برسائل الاسماء الستعارة .. ففي هذه الصفحة يهمنا الاسم الصريح الواقف بشموخ خلف الرأي المطروح.

 ٥ الاخ صالح حسن الحسينان -حريملاء: ـ الموضوع ليس تعقبياً على ما سبق نشره في الجزيرة ومن منا فهو لا يخص هذه الصفحة.. تحياتنا،

0 0 الاخ سعد عبدالرحمن الفضييلي - بنسلفانيا ، الولايات المتحدة الإمريكية _رسالتك مبهمة لا تحمل اسم المجلة ولا الضيف.. ولا ارى داعيا للتكتم عليهما فيلب الموضوع خصوصا وانك تطرح نقطة جديرة بالاهتمام ولأ

 ٥ الاخ عطية راشد الزهراني -جدة -جريدة البلاد: ـ هذا الموضدوع سبق أن طرح اكثر من مـرة ونوقش بـاستفاضــة وبالنسبة لهذه الصفحة فقد اصبح موضوعا بائتا لا جديد فيه.

٥ الاخت منيرة سليمان ـ البكيرية:

_ ما كتبته ينقصه الكثير من التركيز ويفتقر الى ترابط الافكار .. لا أرى ادنى علاقة بين تدريس الانجليزية وترديد كلمة مصباح الخيره. ٥ الاخت حصة الناصر ـ بريدة:

_ اتفق معك انها افكارغريبة تلك التي يعللون بها ما نهبوا اليه .. وأرى انك محقة فيما ذكرت لكنني ارى أن تحال الرسالة للجهة المنية بالأمر

 الاخ احمد عبدالقادر البيضائي، ثانوية خالد بن الوليد: .. الموضوع اخذ ما يستحقه من اهتمام ولا داعي لتعميمه بالاكثار من

 ٥ الاخ عبدالكريم محمد السعيد – الفيضة، السر: ـ هذه الصفحة تعنى بما ينشر في الجزيرة والموضوع تعقيب على ما قدم في التلفزيون.. رسالتك احلناها الى مفنون الجزيرة».

٥ الاخ خطران حسن القرني:

_لم افهم من الموضوع سوى أنه يخص صفحة قضايا محلية .. أقترح كتابة الفكرة بأسلوب اوضح وافضل وارسالها الى صفحة قضايا محلية وستجد الاهتمام بأذن أقه.

 ٥ الاخ عادل سلامة عيد السميري ـشقراء: _ الموضوع اكاديمي بحت وخاص بك وحدك .. ليس هذاك ما يمكننا عمله بالنسبة لك سوى نصحك برفع طلبك الى احدى الجامعات السبع في

٥ ٥ الاخ عبدالفتاح :

الملكة ونتمنى لك التوفيق.

_ الموضوع لا يخص هذه الصفحة.

 ٥ الاخ عبدالرحمن بن عبداته العنزي: _مثل هذه الطلبات ترفع الى الجهة المعنية مياشرة أو ترسل مع مزيد من التوضيح الى صفحة قضايا محلية. تحياتنا.

 ٥ الاخت هيفاء السليمان السبيعي: _ الموضوع يبدو وكانه كتب في عجالة .. فجاء وأسلوبه يفتقر لمزيد من العناية.. هذا عدا ان ما جاء فيه يخالف الواقع.

 الاخ مواطن: _ الموضوع فات أوانه وسيق أن طرح موضوع مشابه لما جنت به .. وقد رأى النور لانه ذيل بأسم صريح.

0 0 الاخ هشام عبدالرحمن حلواني: الفكرة جيدة لكن اسلوب الطرح يتقصه المزيد من التركيز كما ان الكتابة على وجهي الورقة امر غير مستحب لدى الزملاء في الصف.

٥ الاخت فوزية عبدات صالح التويجري:

_ وقف قليلا ايها الرجل، يعيبه اتباع أسلوب النصم المباشر بطريقة تجعل تحقيقه للغرض المنشود امرا صعبا خصوصا وان فيه الكثير من التعميم في اطلاق الاحكام.

0 0 الاخ احمد عبدالعزيز ابو عامر: _ الصفحة تنشر التعقيبات على ما نشر في والجزيرة، وموضوعك يعقب على ما اذيع في الاذاعة.

 الاخ حسن طافر حسن ال طافر: _شكرا لاهتمامك وابداء ملاحظتك والموضوع سبق التنويه عنه والتنبيه

٥٥ لقاؤنا بكم يتجدد كل جمعة ٥٥

ورسائلكم تصلنا عندما ترسل ملى المنوان التأليء صفعة «عزيزتي الجزيرة» ـ جريدة الجزيرة الرياض ۽ ص. ب. ٢٥٤ الرمز البريدي ١١٤١١

● ويرجب بتكم الرحائل مناولة ● ●

مطاؤب مُحَاسبين مطاوب عدد ٤ محاسبين للممللدي مؤسسة وطنية من حملة شهادة الماجستيرمع خبرة ١٠ سنوات ف الأعسمال المسلك : محاسبة الشاريع • الأعمال البنكية • التحاليل المالية • الميزانية يفضل الاخوة السعوديون والسودانيون والسنانيون المراجة: الرياض - من ب ٦٥٦١ السيد/ المديرالمسام

٥٥ تَجَاوِبا مِع الحث على ترشيد الاستملاك :

التوفير مطلوب حت

مناسية فلا يجب القاؤها ضمن القمامة بل يعدل غيها قدر الامكان ويصلح شأنها وتوضع ضمن. اكياس مناسبة وتقدم لمن يحتاجها وما اكثر المحتاجين لو قمنا بالبحث عنهم ناظرين في ذلك الى عظم الأجر والثواب.. كما أنه لايستحب القاء ملابس الشتاء لمجرد أن فصل الشتاء قد انتهى

بل يحتفظ بها للشتاء القادم.. وهكذا بالنسبة

للصيف.. ويمكن الاحتفاظ بها للاخوة الاصغر

سنا اذا كان ذلك مناسباً. كما يجب على الفتاة تعلم الخياطة بأنواعها لتقوم بخدمة نفسها ذاتيا والاقتصاد في شراء

الاقمشة الاللضرورة القصوى. ■■ الاقتصاد في الاثاث.. وعسدم الالتسزام متغييره في كل مناسبة الاعندما يكون غير صالح للإستعمال فكما قال الرسول صلى أنه عليه وسلم لجابرين عبدالة: •قراش للرجل،، وفراش لامرأته والشالث للضيف والرابع للشيطان...

والمقصود هذا أن كل ما زاد عن حلجة المرء ووضعه لمجرد التفاخر به فهو للشيطان يتربع عليه مسرورا بذلك الاسراف والكفر بالنعمة. 🚛 الاقتصاد في استهلاك الكهرباء وذلك باضاءة ما نحتاجه من المصابيح وعدم ترك المسابيح الخارجية مضاءة ليلا ونهارا بدون داع لذلك او ترك الأجهزة الكهربائية تعمل دون الحاجة اليها لما في ذلك من اسراف وما فيه من

 الاقتصاد في المكالمات التلفونية وذلك بأن يكون الحديث عن النافع المهم من الأحداث والأحوال فليس عدلا أن يكون الحديث مجرد سخافات لا داعي لها.. او حال الواجيات المدرسية عبر الهاتف الاللضرورة علما بأن ذلك لايقتى الطالبة عن حضور الدرس واستيعابه من

المعلمة مباشرة. الاقتصاد في المال فـ لا ناخذ منه الا مــا نحتاج اليه تماما قدر الامكان لان كل قرش تذهبين به الى السوق دون حاجة فالنتيجة حتما أنك ستجلبين به اشياء قد لاتكون بالغة الاهمية وذلك فقط لان لديك المال الكاني.. او لان فسلانة لمديها مثل هسذا الشيء وعموما فمن الافضل التسوق باختصار وبذل المحاولة لذلك فقبل أن تمتد يدك لشراء شيء ما: اسألي نفسك عن مدى حاجتك اليه وهل يمكن الاستغناء عنه.

■■ الاقتصاد في الادوات المدرسية باستخدامها حتى النهاية وعدم ابدال الكراس والدفتره الاعند الضرورة لذلك والمحافظة عليها من التشتت والضياع فأكثر التلميذات يطلبن من الأهل اشياء لاداعي لها مدعيات أن المعلمة تطلب ذلك .. ويلاحظ الأهل تكرار نفس الطلب ولا يسألون انفسهم هل يعقل أن المعلمة تكرر الطلب علماً انه قد لايكون بالغ الأهمية.. فيجب الانتباه لذلك سواء من الأهل او التلميذه او المعلمة.

■ الاقتصاد في المياه فهي شريان الحياة او غسل افنية المنازل وإهدار المياه في حالة امكان الاستغناء عنها بالتنظيف الجاف اي «الكنسء. 📰 اقتصدي حتى في الوقت بعدم اضاعته هباء بل الاستفادة منه بالقيام بالنافع من الأعصال وعدم الركون الى الكسل والتباطؤ والتـأجيل.. وملاحظة عدم اضاعة الوقت بمشاهدة افلام الفديو حيث يوجد منها الكثير الضار الذي يغزونا في عقر دارنا فترى الاسرة صغارا وكبارا يجتمعون حوله ناسين بعض واجباتهم المهمة وابسطها صلة الرحم.. فالقيام بـزيارة الأهـل خلال مدة عرض القلم افضل واعم فائدة، كما ان في عـرض الفلم ضياعا لوقت الطلبة الذين هم بحاجة الى كل دقيقة من وقتهم الثمين الحرج. ناهيك عن نوعية ألافلام الواردة البنا ومدى

استهلاك الكهرباء. 🔳 اقتصدي عزيزتي حتى في حديثك فليكن ما تقولينه موزونا بميزان العقل والمنطق والحكمة. اخيراً عزيزاتي: المرء مسؤول في قبره عن شلاث : عن عمره فيم افناه.. وعن ماله فيم

وها قد علمنا بعض ما يجب علينا نحص الاستهلاك.. قدر الحاجة والاقتصاد وأضعين نصب اعينها دان المبدرين كانوا الهوان

وتذكري جيدا ان الاقتصاد ليس معناه البخل والتقتير على النفس والغير.. بل هو اخذ الهاجة وترك ما لاحاجة لنا به والله من وراء

منيرة البرتان

باستخدام ما نحتاجه حتى ولو كان من نهر جار. وذلك بعدم ترك حنفيات المياه مفتوحة ونسيانها ملاءمتها لابنائنا كما ان ذلك يدخل ضمن

انفقه.. وعما عمل فيما علم. الشياطين وكان الشيطان لربه كفوراء.

_ الرياض _

٥٥ يرى ان تنفيذ الفكرة ممكن وسطل :

جامعة خاصة للمنتسبين يوجد لها النظام ويعض

الضوابط والشروط التي من اهمها أن يكون

طالب الانتساب على رأس العمل اي موظفا

ويحضر خطابا من مرجعه بالموافقة على الدراسة

ويكون هناك بعض المحاضرات الخفيفة والاجابة

على الاستلة مساء: وارشاد الطلاب من

مدرسيهم هو في رأبي هام جدا حتى يكون الطالب

المنتسب على بصيرة من امره ومن منهجه ايضا

كما أن هناك أعدادا كبيرة من الطالبات هن أيضا

بحاجة الى مثل هذه الجامعة لاكمال تعليمهن

نعم لتاسيس جامعة للمنتسبين

عزيزتي الجزيرة . السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

تعليقا على طلب الاخ سعود خالد القحطاني في صفحة قضايا محلية بالعدد ٤٥١٢ الموافق ١٤٠٥/٥/١٤ هـ والذي ينطلب فينه تناسيس جامعة خاصة بالطلبة المنتسبين الذين فاتهم بل وفاتتهم قطارات التعليم اقول وبالرغم من أهمية هذا الموضوع بالنسبة لمن لم تسمح لهم ظروفهم بمواصلة الدراسة الجامعية المنتظمة وأغلاق نظام الانتساب بجامعاتنا ماعدا بعض منها كجامعة الملك عبدالعزيز وجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية اللتين تتيحان الانتساب بشروط صعبة لايستطيع غالبية الطلاب تحقيقها مثل تأدية الامتحانات الفصلية وحضور بعض المصاغسرات وغير ذلك مصا يتنطلبه الطالب الجامعي اقول باختصار ان وضع بعض القيود والمتطلبات امام الطالب المنتسب الذي يريد ان يكمل تعليمه لا يتناسب مع مضطلبات وطننا وطموحات حكومتنا الرشيدة التي شجعت ومازالت تشجع وتدعم التعليم والمتعلمين انطلاقا من سياستها الرشيدة في هذا المجال وايمانا منها وحرصا على أهيمة التعليم - تنفق عليه أموالا طائلة كل هذا جعلني اؤيد هذه الفكرة وأطرحها امام مقام وزارة التعليم العالي التي لااشك مطلقا انها ستسعى جاهدة الدراسة هذه الفكرة واختراجها الى حينز الوجود مادام أن هناك ايجابيات كثيرة ستحقق بمشيئة الله تعالى من انشائها ذلك هـ انها ستفتح المجال لن لم يصالفهم الحظ في مواصلة تعليمهم انشظاما وستخفف الضغط فعلا على بقية الجامعات وستجعل الطالب المنتسب يحس انه يدرس فعلا في جامعة اوجدت من اجله فيستقر نفسيا وهذا ولاشك سيكون له المردود الإيجابي على مستواه

ان الطالب المنتسب يجب أن يشجع ويجب أن يعطى بعض الحوافز ذلك لانه جمع بين الدراسة والعمل ولا اظن أن الدراسة ستعيقه عن العمل او العمل سيعيقه عن الدراسة فمادام ان الرغبة مازالت موجودة فيستطيع أن يوفق بين المجالين ود لالة على ذلك ان غالبية موظفي الدولة الأن من المنتسبين الذين يجمعون بين الدراسة والعمل وتحصلوا على شهادات عالية ومراكز قاموا بادارتها خبر قيام وخلاصة القول أن أيجاد

المستولين بالدولة وعلى رأسهم معالي وزير التعليم العالي سيدرسون هذه الفكرة جيدا ولربما تخرج الى حيز الوجود قريبا وما ذلك بصعب على همة الرجال العاملين المخلصين وفقهم الله لما يحب

الجامعي ذلك اما ان يكون بعضهن موظفات او لايستطعن الحضور للدراسة المنتظمة ولاشك ان مثل هذه الجامعة ستحل المشكلة وما لخال الا ان

صالح بن عبدالله الحمد

بالايداعات البلاغية .

O O فاضبا من العلولا وحدافعا عن «رضوى» : إن كنت لا تحرى فتلك مصيبة

عزيزتي الجزيرة

قرأت كما قرأ غيري في عدد الجزيرة ٤٥١٢ وتاريخ ١٤٠٥/٥/٥/٥هـما كتبه الاخ احمد العلولا حول مباراة الاهلي ورضوى ضمن مسابقة كأس جلالة المك المفدى وذلك قبل أقامتها بساعات وما لفت انتباهي هي تلك الصورة التي تحدث بها الطولا عن فريق رضوى حين قال: وبكل صراحة لم أسمع بفريق اسمه رضوي ولا أعرف من اي مدينة او الدرجة التي يلعب

فيإ للعجب كيف يقول محرر رياضي في اكبر صحيفة سعودية بأنه لا يعرف ذلك الفريق؟ ولو عذرنا الآخ العلولا في عدم معرفته لفريق رضوى فاننا لن نعذره أبدا في عدم معرفة الدرجة التي يلعب بها الغريق أو المدينة التي يوجد بها.

عزيزي العلولا: اذا كنت فعلا لا تعرف من اي مدينة او الدرجة التي يلعب بها الفريق فتلك مصيبة وأن كنت تقصد من ذلك التقليل من قيمة الفريق لكون الفريق الاهلاوي مَنْ سيقابله عزيزي العلولا: بصفتك احد المحررين في صحيفة كالجزيرة يجب عليك احترام قراء هذه

صعيفة الجميع وبدرجة ممتازة من الكفاءة. واخيرا نقول للاخ العلولا: بأن فريق رضوى من مدينة ينبع وكان اسمه (الميناء) وتأهل بعد ان استطاع هزيمة ما يقرب من مائة وعشرين فريقا من مختلف مناطق الملكة وان هذه المرة ليست الأولى التي يتأهل فيها فريق من الدرجة الثانية لنهائيات كأس جلالة الملك المعظم وفقنا اق جميعا واعاد لنا الاستاذ احمد الرشيد سالما وغانما.

الصحيفة التي استطاعت بفضل اقد ثم بفضل الجهود المبذولة من المسئولين فيها أن تصبح

سالم حسين الصقور

نجران



والحظات على أبي تراب:

في كتابه القيم الجامع بين المعاني والشواهد .. والروايات المتعددة حول معانى القرآن.. و شواهد القرآن ... الجزء الأول.. يقدم لنا الاستاذ ابوتراب الظاهري.. نوعا من الجهد العلمي القائم على البحث في بطون الشواهد الشعرية العربية.. لأن القرآن الكريم نزل بلغة العرب.. وقد جاء هذا الكتاب الذي طبعه نادي جدة الأدبى صورة لما يجب أن يكون عليه اسلوب الدلالات على المعاني .

وقد بذل الشيخ ابوتراب جهدا عظيما في التنسيق بين ما تضمن كتابه هذا من أيات قرانية سأل عنها نافع بن الأزرق أبن عباس رضى الله عنه وبين ما استدل به ابن عباس على شرحه لمعانى تلك الآيات.. او بالاحرى لمعانى الكلمات التي وردت في هذه الآيات من اشعار العرب.. وبين ما أورده أبو تراب نفسه من شواهد أخرى . وشأن العالم الذي يقتله البحث ويأخذ بأطراف فكره ويشغله عن كل شيء أن يقف الفكر أحيانا ناقص الاستقصاء أمام عظمة هذا

الكتاب الكريم ومعانيه . ولا أطن ان مثل هذه الملاحظة الاولى التي تحدث عنها ابوتراب تقوت عليه وهو الباحث المستقصي.. ولكن جل من لا يسهو . جاء في الصفحة ٢٤٦ مسألة نافع بن الأزرق لابن عباس عن

قوله تعالى ، ولا تقتلوا اولادكم خشية املاق ، وفسرها ابن عباس رضى الله عنه.. بانها مخافة الفقر. واستدل بقول الشاعر.

وانبي عبلى الامبلاق يباقبوم مباجبت اعد لاضياق الشواء المسهبا شرحه أبوتراب بقوله .. خوف اقتار وفقر .. وعلل ذلك بقوله .. وانما قال ذلك للعرب.. لانهم كانسوا يقتلون الاناث من أولادهم.. خرف العيلة على انفسهم؛ بالانفاق عليهن.. فاخبرهم بقوله « نحن

قلت : هل هذا التعليل في مكانه!! وهل كانوا يقتلون الاناث من اولادهم بسبب الخوف من الصرف عليهن..؟.. واين أبو تراب من قوله تعالى.. د واذا بشر احدهم بالأنثى ظل وجهه مسودا وهسو كظيم.. يتوارى من القوم من سوء ما يشر به ايمسكه على هون ام

يدسه في الترابه الآية.. لقد بينتِ الآية ان القتل انما كان بسبب الخوف من العار.. وهذا كان في الجاهلية.. ونامل من الشيخ ابي تراب أن يوضح لنا كيف

استخرج العلة السابقة وعلى أي شيء بناها لنستفيد أيضاً. ثم ذكر الآية الاخبرى في صفحة ٢٤٧ وهي قبوله تعالى.. و ولاتقتلوا اولادكم من املاق ع.. واللطيف في الأمر.. أن أبا تراب قال عن الإصفهائي انه أغلل هذه المادة من المفردات.. تم قال..

فسبحان الذي لا يعتريه نسيان... قلت.. ايضا أقول لأبي تراب.. سبحان ألذي لا يعتريه نسيان.. فكيف اغفات في كتابك القيم فائدة عظيمة تبين عظمة القرآن في التوجيه والاسلوب والبلاغة وهي مسألة توجيه الآيتين لطرفين متناقضين في المكاسب والمقامات.. حيث وردت الآيتان هكذا.. و ولاتقتلوا اولادكم خشية املاق نحن نـرزقهم واياكم ، وجاءت الشانية هكذا.. • ولاتقتلوا أولادكم من أملاق نحن نسرزقكم وإياهم.. ، فجاعت الاولى. خطاباً للاغنياء.. ولذلك قال : خشية املاق، أي خوفا من الاملاق وهو الفقر. ولذلك قال في أخرها منحن نرزقهم وإياكمه.. فقدم الاولاد في ضمان الرزق على الآباء.. بقوله

وجامت الثانية خطابا للفقراء.. فقال ه من أملاق ، أي بسبب الفقر الذي تعيشونه . . وإذلك قدمهم في ضمان الرزق للأطمئنان على ان لهم رزقا ولاولادهم رزقاً. فقال نحن نرزقكم وإياهم ».

قلت.. وهده من ابداعات القرآن البلاغية.. وقدرته عبلي الاستصواذ على النفوس والعقول الواعية الدارسة المتشبعة

و الملاحظة الثانية.

جاء في صفحة ٢٥٣ في استشهاد ابي تراب على قوله تعالى ، وكان الله على كل شيء مقيتا ، مما ورد في شرح شواهد الكشاف..

يبينت الليل مرتفقا ثقيلا عبلى فبرش الغنتاة وما أبييت

منه مؤنيات كمما تنؤذي الجندامير البنروت

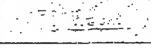
وشرح البروت. بانها الفأس. وهذا جميل.. ثم شرح الجذامير باتها السعف أي سعف النخل . قلت.. كنت اود من شيخنا الظاهري ان يكون دقيقا مفصلا في

هذا المُعتى.. فالسعف غير الجذامير.، لأن السعف.. هي اطراف العسبان السفني الدقيقة والجذامير اطراف العسبان العلوية المتاصلة في الكرب.. فالتسلسل يكون هكذا.. الكربة في جذع النخلة.. ويتصل بالكربة مما يليها رأس الجنمار وينساب من الجذمار.. العسيب.. وهو الطرف الدقيق من الجذمار.. وينبت في العسيب.. من هنا.. وهنا الحوص.، ويقال لجزء العسيب الذي به الخوص. سعفه. أما الجذمار فينبت به شوك النخل الذي يتحول فيما بعد الى خـوص، والاختلاف هنا. في الجدمار.. فهو غـير السعف.. فالجذمار اقوى من السعفة.. والجذمار يقصد به الأكل لخلطه كالجريش والعصيد. والكتاب قيم وعظيم الفائدة.. وقد بذل الشيخ ابو تراب فيه جهدا كبيرا.. وهو مورد ومنهل لطلبة العلم. ومحبى الدلالات والاستشهادات ويعتبر مفخرة من مفاخر نادي جدة الأدبي.. وأمل أن كان قد فاتني شيء مما لاحظته أن يبينه لي وللقراء شيخنا البحاثة ابو تراب الظاهري لكي نستفيد جميعا. راشد الحمدان

رنيس مجلس الادارة : عبدالله عبدالعزيز السديري مدير عام المؤسة ، صالح الملي العجر وش **4.7.474 : مَاتِفُ :**

رئيس القحريره محمد ناصر بن مباس ۽ هاتف: ١٠٢٠٩٢٥ نائب رئيس التحرير: محمد عبدالله الوعيل « هاتف: ١٠١٣١٢ - ١ مدير التحرير، جاس عبدالعزيز الجاس « هاتف، ١٩٨٨٤٠)





ايا .. والمصار

ينطفيء بي حس كان كلهب شمعة يبلغ اقصى ما يرسمه ظله . . ! وجدت فجأة أنّ حالة اللاسلم واللاحرب التي اعيشها تكبلني ليس لاني اريد حربًا مع الأينام وليس لأنّي افتقمه السلام . ولكنّ همذا الاحساس بالتذبذب بين ما احسه في خطة معينة ينتابني الف الف سؤال لا يتجاوز الشفاه . هذه الحالة الخاصة جدا ، والمؤلمة جـدا والغريبـة جدا تنتايني خلال فترات متضاوتة . احيانا احس برقة واحساس مرهف اراه مبالغا فيه . وبلحظة ما احس او اراني قاسية كقسوة الزمن . يلتف بي وحولي جفـاف بين يــــــــي وخلفي وداخل رأسي وطنين رهيب في الاذن واجدن عاجزة وفي حالة تشبه الكساح . . لا استطيع ان استقر على ثابت . نواجه خلفي او امتداد للأمام يتجاوز كل مساحاتي وقدرتي على الحد من هذا المد . . حتى لو صممت على الوقوف على المؤشرات الاولية المؤدية الى معرفة ما يدور حولي احس بعجز مستمر وقاهر . . تلفيل بنداخلي اشياء وتنأبي الا تنورق او تزدهر . . يتلون حولي الشفق بالوانه الزاهية اراهما بلون واحد شيء يشبه الضباب . . تتتابني هذه الحالة الخاصة جدا بين حين واخر وارى أن في هذه الأرض كل هذه الملايين من النباس ووقم خطواتهم يبدق فوق رأسي وبصري يهتز ولعماني يجف حمالمة الملاسلم والملاحرب التي اعيشهما وامارسهما تمزورني للحظات رغبة بالتمرد وخلق مناخ محدد سلام

مستمر مع سائر الحواس. ثم أعود لحالة من الرغبة التامة في الوفاق مع النفس وما حولي بأي صمورة من الصور فهل انجح في فيك هذا الحصيار .! لست

استراحات على سطح التريا ،

فجأة وجدنا في الساحة جهدا يستحق أن يقرأ به مؤشرات ايجابية لملكة ابداع سوف تتبلور مع الايام وتكون اكتر عطاء لو استمر العطاء بصدق اننا بحاجة ماسة لابداعات جديدة قادرة على استمرار واثراء الصركة الادبية .. وما يكون في بدايته محاولة سيأتى يوم ويكون غيره عطاء اكتر نضجا .. اتعنى أن يستمر العطاء من أجل هذه الأرض

يستعد وليم شرويندر المريض الثناني واز كانت حالته قد تدهورت كثيرا اثر أصابته بجلطة في المخ قبيل رأس السنة

الميلادية الجديدة . ويقال في المستشفى ان حالة شمرويدر الذي يحتفل بعيث ميلاده التنالث والخمسين يوم الأربعناه القنادم تعتب (مرضية) بالرغم من اصابته بنزلة بسرد وقد خفضت التعرينات الرياضية اليومية التى يقوم بها ليحتفظ بقواه ويستعيد صحته باسرع وقت معكز

وقد أثر التجلط الذي أصاب المخ على قدرته على الكلام وعلى ذاكرته كما لايستطيع المريض تذكر كيفية عمل جهاز ضربات القلب ومن ثم اصبح غير قادر على الاعتماد على نفسه وعندما يخادر المستشفى من الأن وحتى نهاية الشهر

توجد في بريطانيا جمعية تطوعية

غير حكوبية لفض النبزاعيات

الشخصية وبالثالي ازاحة الكثير من

العبء عز كاهل المحاكم والشرطة كما

انها تشجع الناس على فض نزاعاتهم

ويحتار الكتبرون مز رجال الشرطة

املم بعض النزاعات الشخصية وهو

بالضيط ما هدث لشرطى بريطاني تم

استدعاؤد وقدمت البه شكاوى عديدة

من منزل معين يعتبر مصدرا للاعاج

وقد تم ترثيب موعد لافراد من تلك

الجمعية النطوعية الذبن اكتسبوا

مهارات جيدة في التوفيق بين الإطراف

لزيارة المنزل مصدر الازعاج ومحاولة

تقصى الحقائق حول أسباب الإزعاج

واذا أستبدعت الضبرورة الإنصبال

ويقول نحد مسنولي الجمعية ان ما

نقوم به بحث وبرغب الذين تحاول

مساعدتهم أن الاخبرين لديهم

الاهتمام ، وان لا يفوتـوا فرصـة

ولاحظت هذه الجمعية أن الإزعاج

. والحظائر حبول المنزل ومواقف

السيارات هي اهم مصادر الضراعات

بالجبران.

حالته (غير مشجع) ومع ذلك يؤدي المريض تمرينات المتي السافة ٢٠٠ متر بين أروقة المستشفى مع تشغيل جهاز ضربات القلب ويجري تعرينات على دراجة طبية وبندا فنريق الاطبناء يعند لمغادرته المستشفى مع احاطة علالته بكل التعاصيل

حول علاجه والاجراءات التي يجب اتخاذها في حالة وقوع أي مشاكل واخييرا بدا الاهتصام بالحيالة اعلامينا يصبح عاديا فالمؤتمرات الصحفية اليومية اصبحت اسبىوعية كصا اغلق المركسز الصحفي بالسنشفى

الايدر يقضي على الكلام ولكز طبيب الاعصاب الذي براقب حالته اشار الى أن عدم التقدم الواضح في

الرسيد في الديد المعالم المعال

المضدارت ولكنية انتشر في الاونة الاخيرة بشكل كبير

سان فرانسیسکو - رویتر قَالَ اطباء في مدينة ساز فرانسيسكو الأمريكية أول





ارتبك فدفع اكثر من مليون استرليني للحكومة محاسب بريطاني کبير تو في ۾

تبركبهنا لوزارة الخبزات

٠٨٦.٦٨٠ جعيها

استرلينيا وقال في وصيته انه

ثرك نصف امواله للحكومة

اما النصف الاخر فسيقسم

بسين الافسارب والاصمدقساء

وبعض الجمعيات الخيريـة

بسبب ارتباك شعربه

الحيوان البرسطانية في الوقت الحناسب لامقاد ثلاثة حببوامات معربة كالت عني وشك ال توصع في ماء يعني استعداد الاكتها والحيرانات الثلاثة عن من توع الكركب البحري وكبانت تعرض في مرنامج تلفريوني عن الحياة البحرية . وقد خنطط القائمون على البرسمج على الكلها مسائسرة بعبد القبراع مان التصبوير الاان تك البععية كات تعمم ايصا من العاب الأخبر فباحصيرت حياوينات



بطل رغم

رغم شهرته الواسعـة في تمضيسل ادوار رعساة البضر (كاوبوي) وقطاع الطرق الا ان المشل ادوارد روبنسون كآن لا يستمتع بهذد الادوار لسبب واهند هو انته یکرد صبوت الرصاص المنطلق وفي كل مرة كان بنعين عليه اطلاق الناركار يعمض عبييه بغوة ويتكرر ذك في المساهد التي تتطلب اطلاق المريد من الرصناص وكنان ذلك يضند تصوير اشساهد واخيرا توصل المضرحون ال ان الوسيلة الوهيدة لمعه هي تثبيت اهدابه على جعيه

العنوان: شبكة بسندة المتحدة سوبر ماركادت هاتف ۱۹۹۶ ۱۶۶۶

الربياض. ص.ب ۱۳۳۱ تلکس ۲۰۲۰، ۲ بندة واس.جی

🗇 الفروع. 🗅 مكة المكرمة ت٣٦٢٢٢٥ 🗈 للدينة المنورة الادارة ت٢٢١٣٣٣ ـ التحريس ت١٦٤٨٦٨ 🛘 جدة [الإدارة] ت ١٠٠٤٨٠ ـ ٧- ١٨٢٩ [القصريس] ت ٢٠٢٠٠٠٠ تا النصام ت۲۲۱۲۲۸ ـ ۱۱۲۲۰ تا حسلتال ت۲۸۱۲۳۵ ت ابها ـ ت ۲۰۸۰ - ۲۲۵ 🗇 الطائف الإدارة والتحرير ت- ۲۰۸۰ - ۲۳۲۰ ۱۲۲۰ التوزيع والإعلانات ت ٢٢٦٥٣٥٠ تا بريدة ت٢٢٢١٦٩٦ تا عنيزة

تختلف عادات الإكل من جهة الى اخرى في انحاء العالم الكن تكنر من تلث كان

الكرة الأرضية يحبذون استخدام خشبتين لنناول الطعام والمسالة صعبة جدا لنات

معظم الشعوب . لكن الصينيين بارعوز جدا في التقاط حبيبات الارز بهاشين

ت ١١١٥٤٦ ـ ٢٦٤١٨٢٨ 🖸 الإحساء ت ١١٩٩٩٨٥ 🗈 الجنوف ت١٤١٤١٢] الرس ت٢٣٠٤٥٢] المجمعة ٢٢١٦٦٦ ع الزلفى ت ٢٢١٠٨١١ 🗇 تبوك ت ١٢٢٢٠٤ 🗅 البكيرية ت٢٢٨٠٩٣ 🖸 نجران (الادارة والتحرير) ت ٧٨٠-٢٢ مـ (الإعلانات والتوزيع) ت ٥٢٠٥٢٤ - شقراء ت ٦٢٢١٧٤ . ٢٠٢٠٣٠ - الصربات

ت٢٥٦- ٥٥٥ 🖰 الفيوبيعيث ت٢٥٢١٠١ ، حيوف سنتمير ، ت د د د ۱۳۱۲ تا الخرج ـ ت ۱۹۱۲ ت جبيان ـ ـ ۱۰۰ تا ۱۶۲۱ تا عرعوانت - ١٩٩٢ - ١٩٩٤ - ٢٦٢٤١٤٤ ل بنيع الادارة بدارة و ١٩٩٣ -- التحرير ت٢٤٩١٩ ل نويس ٥٩ ٢٤٩١ أن الدومة ع ٢٤٩٠٠ لة واشتطل ١٥٥ ١٢٠١ ١٢٠١ ن ليفن ١٠٠ صعوم طبعت بمطابع الجبربيرة لتطسامة والنفر

THE LARGEST

SUPERMARKETS

IN THE MIDDLE

PANDA UNITED CORP.

TELEX. 202020 PANDA SJ

FOOD DISTRIBUTION

RIYADH P.O.BOX 3311

EAST IS IN

RIYADH.

ADA

TEL 4644992

المركز الرئيسي المملكة العربية السعودية/الرياض شارع الناصرية ص ب ٢٥١ (الرمز البريدي ١١٤١١) ـ تلكس ٢٠١٤٧٩ جزاتي س. ج Telex 201479 GAZATY SJ سراعا المشرق ١٠٠٠، ويا ووده و الإعالانيات ١٠٣٣٦٠ و ينفغ عليها سع الإدارة أو فسروع المؤسسة ومشدوبيهما المن المحالية المحالي

ت ٦٤٢١٥٦١ 🗈 الدوادمي ت ٦٤٢٢٢٠ 🛘 حبوطة بنس نسب